

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **29 (1903)**

Heft 14

PDF erstellt am: **21.07.2024**

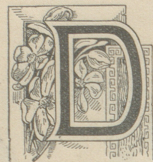
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rhenanisches.



Das neue Jahr hat sich gut angelassen, die Geschäfte zeigen einen erfreulichen Aufschwung, ganz besonders die Apotheker, wo die Leute Queue machen, um Hustentafeln und Brustthee zu kaufen. Ins Sanitätswesen gehört auch die Notiz, daß man damit umgeht, unsere Begräbnisordnung umzugestalten. Statt daß man hinter dem Sarg ein paar Pritschenwagen voll Palmenzweige und Monstrelränze herführt, als sollte eine Gartenbauausstellung eröffnet werden, und statt daß man dem Verstorbenen Nekrologe schreibt, so süß wie Zuckerlandwasser, so wird in Zukunft uns vom Finanzdepartement die Quittung publiziert, daß dem unvergeßlichen Todesverbliebenen keine Steuerdefraudation nachgewiesen werden konnte.

Er war unser!

heißt es dann statt:

Wie sie so sanft ruhen!

was ja doch nicht wahr ist, wenn man dann allen den Seligen die Handels- und Haushaltungsbücher nachrechnet und die Toten im Grabe noch pfeift. Es riecht überhaupt hierzulande nicht nur nach Löflöffel und Teufelsbrot, sondern nach neuen Steuern. Aber da tappen sie im Dunkeln und wollen das Licht nicht sehen. Würde man statt einer Gemeindesteuer eine Steuer auf alle Gemeinheiten erheben, so machte das ein schönes Sümmechen aus und würde die Polizei die Strafen, die sie androht, wirklich einstreifen, so könnte man nicht nur das Rathausstümchen vergolden, sondern man könnte einen recht gefüllten Stadtkeller halten, wo alle Mühseligkeiten und Beladenen Erquickung fänden.

Allerlei neues ist auch sonst noch aus Basilea la grande zu berichten, so dürften sich Fremde über die staatlichen Zehnhütten verwundern, denn zu solchen gestalten sich nach und nach die sogenannten Wärmestuben um; es wird nicht mehr lange gehen, so wird auch, namentlich wenn die Influenza grassiert, irgend ein Sanitätschnaps, etwa Heumüglersalicyl genannt, den leidenden Brüdern von Staatswegen verabreicht werden. Dagegen ist das unerhörte Wunder geschehen, daß an einem Bürgerchmaus die Teilnehmer statt mit Weinflaschen nach alter Väterstite mit Gerolsteiner Kunstluftwasser regaliert wurden. Da ist es allerdings gut, daß man die Leichen verbrennt, so können sich die Toten nicht mehr im Grabe umsehen. Nach und nach wird alles möglich, wir haben ja auch republikanische Hof-

lieferanten. Eine Handelsakademie soll Basel bekommen, da werden wir denn bald von Professor Naphthali und Doktor Sebulon zu berichten haben. Die conleurfähigen Judenbuben, was wohl die für Waffen wählen, wenns einmal ans Duellieren geht? Biztaulen vielleicht?

Das Baudepartement liegt dem Staate schwer auf dem Magen, nicht wegen der Einnahmen. Weil der Kanton Wallis einen Pissewache hat, vor dem die Fremden noch bewundernd stehen bleiben, so wird in unsern Baulinien Rücksicht darauf genommen, namentlich in der Nähe unseres vornehmsten Gasthofes, daß die pisse-coins nicht vergessen werden. Oft ist man der Stadterweiterung wegen in Verlegenheit, mit welchen Namen die neuen Straßen und Plätze zu belegen sind. Für die nächste Zeit kommen in Vorschlag: Kreditgäßlein, Verwaltungsratnotweg, Quartettgäßlein, Smollplatz, Eburstraße, Pizzicatogasse, Sonatenweg, Musikalischejustizmeiergasse, letzteres der Regenfonten zu Lieb. Ein Kolophoniumgäßchen haben wir schon, nur hat es einen andern Namen. Hier ist allenfalls noch zu bemerken, daß Basel zwar eine große Stadt aber noch lange keine Großstadt ist, denn wir haben zwar manche Häuser, wo man Kaffee trinken kann (mit oder ohne), aber noch kein einziges Kaffeehaus in großstädtischem Stil wie Baur in den deutschen Städten. Auch in Schwabasel, das rechtsrheinisch liegt, ist kein solches zu finden. In der Regel lautet es so: Die Frankfurter Zeitung lesen die Juden, die Kölnische die Gebräuer, die Freie Presse die Israeliten. Für andere Menschengenier bleibt nichts als der Heidenbote, der Pilger aus der Ferne und das Kantonsblatt, wenn nicht etwa ein jassender Bauspekulant darauf hoct oder ein Agentchen es in die Seitentafel praxtiziert hat.

Glänzend stand Basel bei der letzten eidgenössischen Volksabstimmung da, denn da standen wir wieder Arm in Arm wie zur Zeit des selig entschlafenen Sarnerbundes mit den aufgklärtesten des Landes: Uri und Innerrhoden. So geht es, wenn man sich die Aufklärung aus Polen verschreibt. Wer alt genug ist, erinnert sich, daß auch zu Anfang der Dreißigerjahre vor der Trennung des Kantons die Weichselbrüder hier ihr Wesen trieben. Der Basler schwache Seite ist es von jeher gewesen, die Propheten für ihr Volkswohl im Ausland zu suchen. Manchmal ist es auch vorgekommen, daß sie später, nach Jahr und Tag, wenn sie hier ihre Rolle ausgespielt, der Stadt am Rhein eine lange Nase machten.

O, Kältenkönig, wenn Du noch lebst!

Man sieht so oft in diesen Tagen, wie auf den Schein die Welt so gerne geht. Ein Bärlein Afracan am Kragen verleiht ja oft Kunstkennermajestät. Doch geht der Sache man nur ernstgefinnt zu Grunde, so stammt der teure Pelz von einem toten Hunde.

Konzertprogramm.

Trübsal blasen, Glend geigen ist der populärste Reigen.
Kunstgemäch und seelenvoll: Affendur und Kagenmoll.

Strassenidylle aus dem bernischen Seeland.

Wer eine Straße in ihrem idealen Naturzustande studieren will, der mache bei günstiger Bitterung am liebsten im Frühjahr, wenn Frau Sonne die starren Winterfesseln löst, einen Spaziergang um den Jolimont, dem nördlichen Abhang entlang. Aber, o Wanderer, verseyh' dich mit Kanonensiefeln und versüße über eine ordentliche Körpergröße, sonst erreichst du das Ziel deiner Wanderung schwerlich, denn du durchpilgerst den dreidrigsten Teil unseres Planeten. Wenn du Glück hast, so begegnest du schweren Lastwagen, gezogen von wohlgenährten Säulen, denen man's ansieht, daß sie ihren Haber an der Staatskrippe verzehren und jene Lastwagen tragen das meiste bei, daß dieser Gegend des Seelands der zweifelhafte Ruhm zufällt, die traurigste Straße ihre eigene zu nennen. Zur Illustration dieser Tatsache möge ein Verzeichnis derjenigen Gegenstände dienen, die dieses Frühjahr beim Austauen der berückichtigten Straße gefunden worden:

1. Ein rechter Herrenschuh und ein linkes Damensiefelchen aus der Fabrik Bally & Söhne.
 2. Eine Partie Schuhsohlen und Absätze, mutmaßlich herrührend von sechthenden Handwerksburischen.
 3. Einige Veloreifen, Glocken, Mützen für Velofahrer und andere diesen Sport betreffende Ausrüstungsgegenstände.
 4. Ein noch gut erhaltener Körper eines wahrscheinlich toll gewesenen Rötters.
 5. Eine Kollektion von Radspeichen, Ketten, Deichseln &c.
 6. Ein Entwurf: Anlage eines Steinbettes für die unglückselige Straße, eingereicht der Baubirection des Kantons Bern, versehen mit der Randbemerkung: Wir brauchen jetzt das Geld für die Bahnen.
 7. Zwei Angströhren aus einer stadtbarnischen Guthandlung u. a. m.
- Diese Gegenstände sollen als kulturhistorische Kuriositäten in einem besonderen Karitätenkabinet zu jedermanns Einsicht aufbewahrt werden. Eintrittspreis: Ein Stein für das fehlende Straßenbett.

Zwä Gsätzli.

En Mormoner hät mi scharf belehrt, Dnd em Samstag z'Obet fast b'lehrt. Dnd er woll-mi tauft, hät-er g'säat, Dn mer aber b'Sach denn überläät.	Siehä Wyber dör-er ha! - pok Strohl! Will-mi doch no b'sinnä siebämol. Ninthuets, mit sövle chäm-i g'schwind Dm der allerfrömmst Mormonädgrind.
--	--

Daß Dornen bei den Rosen steh'n, kannst du an jeder Pede seh'n.
Doch häufig auch, mein liebes Kind, man Dornen in die Kränze spinnt.

Es ist dennoch immer noch „lustig“ — auf dieser „bucklichten Welt!“

Leben da in der großen Rheinstadt Diebshofen im Thurgau einige ziemlich behäbige und wohlhabende Bürger, die bisher in ihrem heiligen Ehestand vom „Herrn Storch“ gänzlich ignoriert worden sind. Unlängst kamen dieselben — wahrscheinlich beim Jag — auf den Einfall, dem „Herrn Storch“ auf halbem Wege entgegenzukommen, indem sie auf dem Siegelturm, in Mitte des Städtchens, ein „Fundament“ zu einem „Storchennest“, (natürlich ohne hypothekarische Belastung) legten. — Und wirklich fanden sich Ende März d. J. drei Störche, welche einige Tage lang Turm und Nest-Fundament umkreisten und „besichtigten“, aber — zum Leidwesen nicht allein der erwähnten „Initiative“-Ergreifer, sondern auch der dortigen Jugend und vieler „alten Jungen“ — wieder vor dem 1. April abjogen, wahrscheinlich auf Nichtwiedersehen.

Darob nun „Rache“ von verschmähter Seite, und — am 1. April in der Frühe — standen hoch oben im Storchennest (in spe) „zwei Langbeine“, die sich aber bei näherm Zusehen als — ausgestopfte Fischreier — erwiesen. —

Natürlich allgemeine Heiterkeit im Städtchen. Man raunt sich dort nun in die Ohren, die Herren Störche seien deshalb erjümt wieder abgezogen, weil die wohlhabenden Initianten das Nest-Fundament, das ungefähr ganze 60 Fränkli kostet, nicht aus eigener Tasche betappen wollten, sondern zu diesem Zwecke die Sammelbüchse in Zirkulation setzten, auch bei Familien, die zwar von der Göttin Fortuna vernachlässigt, aber vom „Storch“ hinreichend gesegnet sind. — O, du meine Güte! „Nebelpalter“, was sagst du dazu?