

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 29 (1903)
Heft: 35

Artikel: Dem scheidenden August in's Stammbuch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-438545>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Düsteler Schreier
Und höre zu meinem Plaisier,
Dass der Barde Dalcroze will leben
Im Feld wie ein Füsilier.

Dabei kann ich ihm nur raten:
Stell' mit Gewehr Dich in Reih'
Und mach' mit heftigem Tornister
Soldatenschul' eins und zwei!

Fakt' den Spaß Du nach langem Marsche
Des Abends um 10 Uhr schon:
Dann lernst Du sicher und heilig
Schon Liedchen singen davon!

Aus dem dunkeln Bernerjura.

Es lebt ein Statthalter im Gau der Else, des Nachts ist groß und seine Seele schwarz. Selbiger Beamte ist das Haupt der Partei, so man nennt die ultramontane und der angehörenden die Diener der Kirche, der alleinseligmachenden. In des Statthalters Residenz aber, die da liegt im Trute des Prunses, war ein Asyl für Greise; das bestund seit mehr denn 60 Jahren und die Armen befanden sich wohl. Der Statthalter mit seiner schwarzen Seele sprach: „Lange genug haben die Alten gesunde Lust und angenehme Arbeit gehabt. In Gefahr sind ihre sündigen Seelen. Deshalb sollen sie verlassen die gastlichen Räume des Schlosses und einziehen in die düstern aber geheiligten Mauern des Klosters zur Sänne des Urkes. Also sprach der Gewaltige und es wehlagten die Greise.

Zu selbiger Zeit lebte im Lande nach Sonnenuntergang ein mächtiger Mann, der hieß Combes. Dieser reinigte den geistlichen Stall im Reiche der Franken. Darauf verließ viel verdächtig Volk, schwarzberockte Männlein und Weiblein aus dem Stamme der Kongregationen das Land mit der gottverdamnten Regierung und es ließen sich viele der frommen Sträßen auch nieder im Gau der Else. Vor Freude darüber hüpfen die wohlgerundeten Mänslein der Priester und es glänzten die kleinen Schweinsauglein in den feisten Vollmondgesichtern vor eitel Bönne. Der Statthalter aber, erfüllt von Teilnahme für die verfolgte Unschuld, nahm die Nonnen mit offenen Armen auf, huldigend dem schönen Grundsatz: Einer für Alle und Alle für Einen! Und er sprach: „Heilsamer als Licht und gesunde Lust ist den Greisen in Sänne des Urkes der Trost und Zuspruch. Der Herr segne euer Wirken!“ Also verfügte der Mächtige und es verdrehten dankbar die Auglein die Männlein aus dem Frankenlande.

In selbiger Nacht hatte der Statthalter aus dem Gau der Else einen seltsamen Traum. Er war im lustigen Himmel der Türken. — Schöne Gouris, es waren die Nonnen aus Frankreich, aber ledig der häßlichen Rutten, bedienten und unterhielten den Glücklichen und mit Wohlmut hingen seine Blicke an den üppigen Formen seiner Buhlen. Da öffnete sich plötzlich die Türe — und herein trat ein riesiger Bär mit schwarz-roter Schärpe. Der hielt in der einen Hand eine Woge und in der andern eine Schriftrolle. Diese legte er in die eine Schale und in die andere den Statthalter. Dessen Schale aber stieg höher und höher — und im tiefsten Brummhase ertönte es: Gewogen — gewogen, aber zu leicht erfunden.... Darob erwachte der Statthalter und verwunderte sich, daß er immer noch sich befand in Amt und Würde.

Schnadahüpfelrn.

Ramin müßend rauchen, sonst soans soan Ramin,
A Pfeif is zum schmauchen, geh lang mir a Rien.

A Graf, wenn er schlank is, trinkt Johannisbergerwein;
Und a Hund, wenn er krank is, den Schwanz zieht er ein.

A Sau hat zwo Schinken a Ring vier Roß,
Und d'Wisthausen stinken und a böß Weib is soa Gspöß.

Den Becken ihre Kaiserl soand a net arg groß,
Drei Hund und a Weiberl, der Teufel is los.

Und a Graf, der is edel und hat oft soan Geld.
Aber rund soan die Knödel und rund is die Welt.

Rohrbrandschwarz soan d'Raben, wie Pech und wie Ruß.
Der Herrgott in Schwaben, der hat viel Verdruß.

Was rund is, geht stöten, döß flicht ma am Geld.
So rund, wie d'Moneten is nit in der Welt.

Wisch: Poh vertausered, Sepatoni, goshcht Du scho wieder verusi, i will Lögel säge, aber eppe viezeß Täg hant den glich glibt blibisch dehem i de Stobe ine, über das Stöckli abe wo'b am letschte Mettig gmacht hescht, machst doch all Stöckli ond seb machst!

Sepatoni: Wessne Ohflob! Was Löfels hescht scho wieder, wäsch ment wieder meh as i, näm mi jez gab no räs Wonder, worom as i nüd sött böre verusi, i wäs bim Löfel nüd, werom mit sött scheme.

Wisch: So i wäs zwor esange scho as'd nüd ase en gär grusam ezatte bischt, ond vergesse ihuest nebes de adlige weg e Sach an no hoge wädli, wäsch nome as'd em letschte Mettig i de Jsebah inne hescht welle a de Wagetthöre ene s Negebach ane gmolebs 66 ani hent, hebisch om de Löfel bhoptet, send zwo Ushenthöge, most gab e Döfeli ka ha, ond seb most!

Sepatoni: Jä pim Sakremehl ine, menst seb, wesch doch alls ochruds inne, aber ebe zom scheme isch enard glich nüd, söß näm's mi den gab eber Wonder wie's De gäng.

Wisch: Leb waul, Loß d'Ammarei grüeze!

Ehre, dem mehr gebührt.

Wist, es lebt ein Mann im Oberland,
Eine Leuchte, voller Hausverstand,
Tätig stets, die Wahrheit zu ergründen,
Tugendhaft und flügend über Sünden.
Er, der Kinder ungeheuer liebt,
Nur den Pestalozzi von sich schiebt!
Sieht in ihm den ewig faulen Kezer,
Christentum und Gläubigkeits-Verlezer;
Hat ihm seine Schulden vorgezählt.
Wo das Lapplein auf dem i nicht seht,
Ihn hat Pestalozziglanz gequält:
Lieber sind ihm dumme, fromme Kinder,
Ein gewach'snes Büblein schätzt er minder.
Ruhm und Ehr'! — dem Teufelüberwinder!

Dem scheidenden August in's Stammbuch.

(Aus dem Thurgau).

August, August, laß bewenden deiner Tränen Regensflut,
Röche uns zu guten Enden noch der Traube Nebenblut!
Laß' es werden nicht zu sauer, denn der Saure gibt kein Geld,
Sonst wird's dem geplagten Bauer sauer noch in — Frauenfeld!

Die „königliche Gnadenbewilligung“.

„Es muß der Dichter mit dem König gehen“ —
Das Wort aus grauer Patriarchenzeit
Kann nicht im Sturm der Neuzeit mehr bestehen,
Denn freier Dichtersinn lauscht sangbereit.
Die Könige hegen heute andre Wünsche
Als der Voetenflug vom Himmel blüht —
Sie suchen nur, wie man den Volksgeist pinsche,
Daß er nicht mehr die klugen Ohren spitzt.
Drum besser wär's, Detlev von Plüncron,
Du wendetest dein edles Flügelroß,
Da man dem Krieger so manche Million
Giebt, und zwei Tausend nur dem Pegasus!...



Rägel: Ohä, Chueri, ohä, ihr pfurred ja am Stand verbi, wien es Audimabil.
Chueri: Glaubes bim Hagel woll. We welt ä nüd i d'Säch cho, wänn's do äne (zeigt aufs Rathaus) mit eim äfännigs däwäg d'Chue mached.

Rägel: Jä so, Ihr meined wäg deren Abstimmig am Sundig, womer uf drei Sorte cha s'gliclig stimme?

Chueri: Ihr händs schints sogar gmerkt. Jsch es nüd ä —

Rägel: Ich häb jez grad gemeint, das wurd Gu impiniere, dä müender emol Gueri buechi Intelligenz nüd übermundire, wänner müend dä Zebdel usfülle.

Chueri: Ja nu, wäge der Intelligans müend Ihr niemert z'föpple. Säged Ihr's nu grad use: Ihr wetted am liebeste, es wär au eso bim Gürotte wemmer ämol d'Chmanzlibaktion duretrutt händ, wie bi deren Abstimmig: daß, wenn Eine zu Einer Ja oder Nein setti, daß er sie glich müeßt näh. Im übrige lueged Ihr Guerer Chabis und giffled nümme bis am Mendig, fust sagi I dä Schirm ab.

Rägel (zu sich): Dä ist ä verdammti Täubi. (Ruft ihm nach:) Handed I ämel ä nüd bim Sagechmiere, er händ neumen äfangs en chline Säunabel.