

[Chueri und Rägel]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **31 (1905)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Maskerade.

Auf der Maskerade hat mich jüngst entzückt
Eine festsche Wade — Und ich war beglückt!
Doch, was ohne Fülle später ich erblickte,
War so ohne Fülle, daß ich schnell mich drückte.

Mancher „grüne“ Becher, an Erfahrung Zwerg,
Füllt in seinen Becher „Schloß Johannisberg“!
Aber das erst lei' re Kopfweh wird bald ärger, —
Ach, das Flaschenäuf' re barg nur Schattenberger.

Meist nach „seiner Sitte“ wird gewählt die Frau,
Die da gar nicht litte, daß man „tiefer“ schau!
Freilich, wenn vor bei dann kaum die Kirchentragung,
Hebt auch Doppelleid an meist ob der „Verhaunung“...

Niki hat empfangen Arbeitsleute bran!
Kündete des langen uns der Telegraph;
Doch, es war kom' die — Polizei die „Braven“,
Die der Volks-Tragödie Schurkenrollen schaffen. ...



Nach bin der düstler Schreier
Und find' es so schrecklich nicht,
Wenn die geknechteten Russen,
Jetzt halten ein streng Gericht.

Wer sich am Volke versündigt
Als zarischer Autokrat,
Den darf es doch nicht wundern,
Wenn aufgeht die Drachensaft.

Wer seinem Volk und Lande
Nichts bietet als Ungemach,
Für den muß endlich kommen
Einmal der große Krach!

Mir macht's nichts.

Während Viele fast des Teufels werden, wegen kleinen Wintereitbeschwerden,
Mach' ich mir so viel wie nichts daraus, denke einfach: „Das gehört ins Haus!“
Bringt ein Wind mir in's Gesicht den Schnupfen, daß ich kaum noch kann
das Nasentuch lupfen.

Ist mir das ein freundlicher Beleg: Meine feste Nase kommt nicht weg.
Nimmst zu mir ein unverschämter Husten, daß ich wie ein armes Roth muß pusten,
Freut es mich trotz Allem immerhin, daß ich weder Roth noch Esel bin.
Zählet mir in die Glieder wildes Reizen, kann ich meinen Unmut leicht verbeißen,
Merger wär' das Rheuma-Kriegsgeflüster, müßt ich helfen in der Mandschurei.
Hör' ich stürmen, in den Ohren brausen, sind's doch keine Angeln, die so sausen,
In den Schultern Stechen und Gezwickle, sind doch keine Bomben in's Genick.
Zimmer will ich schlottern oder frieren, lieber als mit Russen retirieren,
Und die Zähne tun mir dann nur weh, wenn ich keinen Proviant mehr seh'.
Hexenschüsse ziemlich wüste Wesen, mücht' ich keine von den Japanesen,
Und den ganz verwünschten Badenkrampf, heil' ich keineswegs mit Pulver-
dampf.

Ist's im Winter kalt zu vegetieren, will ich keineswegs den Mut verlieren,
Und ich bleibe, s'ist ein rechtes Glück, sauber über Herz und Nierenstück.
Abraham hat schrecklich weite Schöße, gegenwärtig für zu hohe Größe;
Husten oder Schnupfen! — ohnehin, dank ich Gott, daß ich kein Großfürst bin.

Lebenserfahrung.

Wenn der Verdienst nicht die reiche Frau Reklame heiratete,
— mit seiner Schwester Schweigsamkeit mühte er betteln gehen. ...

Theo-Logik.

„Dem Gerechten gibt's der Herr im Schlaf“, — aber weil's die Unge-
rechten der Schlafmüde stets fortnehmen können, kommt der Gerechte
trotzdem zu nichts. ...

Notabene.

„Man soll die Stimmen wägen und nicht zählen“ hat kein Dummer
gesagt, — das dumme ist nur, daß eine feinere als eine Goldwage nach
der Meinung der „Geldsäcke“ nicht geben soll. ...

Diagnose.

Wer keinen Spaß versteht, hat keinen großen Verstand, — und
wer keinen Spaß verträgt, keinen gesunden. —

Aus dem fernen Osten man zu lesen kriegt,
Daß die Waffen rosten nicht — auch wird „gesiegt“!
Nur, wenn Kompagnien von den Russen siegen,
Lieft man's — doch wenn stehen Corps — wird es verschwiegen ...

„Füllen deutsche Beutel kann nur Hochschußzoll!“
Rief mit glattem Scheitel Bülow hoffnungsvoll,
Zäufst' mit öl'gen Reden, daß des Wohlstands Quelle
Stopfen — und mehr „röten“ 's Volk — die Bucherzölle.

Nun daraus geboren mancher Handelsvertrag,
Führt er unverfroren noch Agrarier-Sach';
Damit nur der Junker kann mehr Schulden machen, —
Bis enthüllt 's Geslunke Michels knurr'nder Wagen! —

Auch in Schweizer Sesseln liebt man Nummen'schanz,
„Wähler“ soll nur fesseln patriot'scher Glanz!
Doch Helvetias Kinder trau'n nicht sehr dem Glänzen
Und sind feste Finder oft von „Rattenschwänzen“. —

Küsse zählen.

Wer Zahlen in die Küsse slicht, der kennt die vollste Liebe nicht.
Wie Kämmerwollen unzählbar folgt sich der Küsse munt're Schar.
Doch küßt man eine alte Lante, die dich zum Erbneveu ernannte,
Da zählt man tapfer: Eins, zwei, drei! Dann ist der Schreck und Schleck vorbei.

Schweigen und Schwagen, Seigen und Stragen;
Nichts hat das eine, das and're Verstand,
Ein wenig wein- und säureverwandt, wie Blütenstaub und Wüstenfand.

Zu einer Majestätsbeleidigung sind immer drei Personen nötig: Ein
Fürst, der sich auf fadenscheinige Paragraphen mehr verläßt als auf seinen
persönlichen Wert; ein Schuft, dem kein Mittel zu gering ist, ein Trinkgeld
oder ein Ordenszeichen zu verdienen, und ein vorlauter Mensch, der nicht
weiß, daß man in einem Narrenhaus zu allem Ja sagen muß.



Chueri: So, so, Kägel, Ihr Inegid hüt
neumen ä so verchlärt dri, ä so glü-
teret; Ihr sind gwüß in dem Vortrag gi
über die „Unbiwukt ä Gemeinheite“
und säb finder.

Kägel: Wenn's emal eine git über die
biwukt ä Gemeinheite, will i dann
schriebe, Ihr händ's nötig ga g'lose und
säb händ'ers. Ueberhaupt wüßid Ihr ja,
daß wann die säben underschriebid, daß
d'Kägel gwüß nüd gah ga lose. Aber
ghöred, wie chunt's ächt au na in dem
Ruffland inne, wenn's ä däwäg witer
gah mit mörde?

Chueri: Ja, wie mett's cho? I tänk mer, es wird lei Ruch gäh, bis i'
die ganz Serie vu denen Unggle vom Jar meh oder weniger i d'Luft
gsprängt händ. Wenn's nu all Mönet eine git, so wärid i' woll schwinen
ab em Teere.

Kägel: Bhüt mi dä Himmel, Chueri, Ihr redid vu bene, wie vu junge
Chape, es sind doch au Menschche wie mir. —

Chueri: Danke zum schönste, Kägel, für die umbiwukt ä Gemeinheite. Ihr händ
ebe kein Bigriß, was die ne scho alls verhebt händ. Die händ vill hundert
und hundert Menscheläbe uf em Gwüße nu fit eme Monet, abgäh vu
bene arme Soldate i d'r Mandschurei inne, wo ihres Räbe für
sie i d'Schanze schlöhd, währed sie sälber, die Herr Großfürste, sich
ä Paris inne mit dä Lumpemäntschere amüsiere. —

Kägel: Schwieged, es wird goppel au nüd wöhr fi.

Chueri: Was nüd wöhr? ä Paris sind i' dä lefcht Herbscht gi. Ja und
die ville tufig und abertufig, wo ä Sibirie inne an Chette
schaffid? Wer hät die säben uf em Gwüße und ihri Familie? Dä ganz
Chrieg freut mi nit, wenn's nüd däzue chunt, daß i Sibirie all i
Kerkerthüre ufgöhd und di lischuldige ihri Heimet wieder geshnd.
Kägel: Es ist eigelli wöhr, wenn's ä so ist, so ist es lei ä so große
Schad für si. Aber es fürcht eim schier, wenn Ihr ä so gestickwotere
und d'Auge verkehrid, und säb fürcht's eim.

Chueri: Kägel, i chan i scho säge, es ist es Glück, daß de Chronauer
nüd cha Gedanke läse, suß heit's Iebhaft: Abmarsch mit em
Chueri nach Zukuzl. (Der Kägel in's Ohr flüsterno:) Und im Ver-
traue gleit, daß dä Chronauer nüd weiß, daß dem Chueri si Chloster-
schiter „Treppoff“ und „Wladimir“ gheißed.

Kägel: I glaub's bim Kägel na? —

Chueri: Sie spaltid emol besser.