

[Eulalia Pampertuuta]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **31 (1905)**

Heft 27

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Studien zur russischen Konstitution.



Wenn eine Mahlzeit abgehalten werden soll, so pflegt der Hausherr mit dem Koch oder der Köchin eine längere Sitzung abzuhalten, in welcher das Menu oder auf renaisancedeutsch der Speisezettel festgesetzt wird, und wenn in einem Staate eine neue Ordnung soll geschaffen werden, wie nunzumal im Lande, wo Caviar und Krute gedeihen, da müssen ähnliche Abmachungen erfolgen, denn eine solche Neuordnung ist gleichsam auch eine Mahlzeit, an der man sich sättigen oder den Magen verderben kann, je nachdem sie zubereitet und angerichtet wird und je nachdem sich die Gäste dran machen, wie vernünftige Menschen oder wie ungarisches Küffelvieh.

Die Hauptsache ist stets, daß man den aufgetragenen Gerichten einen schönen Namen gibt, am ehesten einen so fremdländisch unverständlichen, daß kein Mensch daraus klug wird, wie man ja Ragout und Pasteten aus allen möglichen Speisereifen zu präparieren versteht, denen man tags zuvor verächtlich den Rücken gekehrt. Was ein Koch und eine Köchin zustandebringen, das wird einem Diplomaten ein Leichtes sein, er kann also einem Volke, namentlich einem russischen, leicht weiß machen, daß man unter Konstitution alles versteht, was ein Kaiser verspricht, daß es aber unhöflich wäre, von einem solchen Manne auch das Halten zu verlangen. Dazu ist das schöne Wort loyal, das an Loyola erinnert, wie gemacht; es sagt dem Volke, daß es seine Versprechen und Eide unter allen Umständen zu halten hat, widrigenfalls es mit Kolbenstößen und Knutenhieben daran erinnert werden dürfte, daß aber vermöge der unkritischen Majestät der Kaiser und seine Handlanger allezeit von der Beobachtung der langweiligen Geseze dispensiert sind. Jedes „Daranmahnen“ wird als Aufruhr betrachtet und mit dem Strange bestraft.

Unschwer läßt sich auch das griechische Wort Anarchie auf die Verhältnisse applizieren, denn wenn durch die Ungebür des Volkes alles drunter und drüber geht, so kann man füglich von Anarchie und fluchwürdigen Anarchisten reden, wenn aber im Staatshaushalt selber, unter den Augen des Papstkaisers eine bodenlose Unordnung herrscht, so darf man sie höchstens als hereditär methobische Kleptomanie bezeichnen, gegen welche die edle Tugend der Toleranz bis zum äußersten auszuüben ist.

Das Budget oder Haushaltungsbuch hat darum einen englischen Namen, daß sich das Volk daran gewöhnt, zu zahlen, zum zweiten und zum drittenmal zu zahlen und dafür nicht nachzufragen, wo das Geld hinkommt. Wer sich frohmütig und gläubig in all das fügt und in der Monarchie das sanfte Gängelband der ewig unmündigen Völker erkennt,



da werden Jungfrauen zu Petrolöföfen, wie Schiller, — wenn auch ein mannsgeschlechtlicher Poet, — so ahnungsvoll gedichtet hat, eben deshalb sehe ich mich notgedrungen genötigt, gegen die immer noch angewendete Ausschließung unserer holden Frauengeschlechtigkeit aus allen ton-, stimm- und maßgebenden Behörden zu protestieren. Wenn wir, oder besser gesagt, ich, endlich doch aus Ruder oder Regierungssteuertrad kommen, dann wird die Welt ihren Kopf über die Hände zusammenschlagen, was wir da alles aufdecken werden von den Dingen, von welchen wiederum dieser Schiller gesagt hat: daß der Mensch nicht begehren soll zu schauen, was die Götter bedecken des Nachts mit der Decke, der grauen. — Dann werden wir auch nicht mehr wie die Lilien geknickt werden, nein, wir werden das Mannsgestalt fesseln, aber wie?!

Bis jetzt aber ist Gehorsam und eine schöne seidene Blouse mit Perlenbroche der Christin Schmuck, womit ich verbleibe fern und nah
Eulalia.

Kunstrichtung.

Mit Wadencharaden und Busenlattusen
Gewinnt man die Menge, doch nimmer die Mäusen.

der darf sich rechtgläubig oder orthodox nennen; alles andere ist Pöbel und Zibotenpack.

Auch der Begriff Humanität, der in den außerrussischen Staaten soviel gebraucht wird, ist dahin zu deuten, daß die große Menge, die eigentlich doch nur dem Vieh zu vergleichen ist, mit Freuden denjenigen Gut und Blut opfert, die als Adelige, Fürsten und Beamte allein Anspruch auf die Annehmlichkeiten des menschlichen oder humanen Lebens haben. Selbstverständlich sollen es sich Völker zur Ehre rechnen, draußgehn zu dürfen hunderte von Meilen von der Heimat, wenn es sich darum handelt, der Herrscherfamilie oder Dynastie ein Vergnügen zu bereiten oder sogenannte glorreiche Namen zu verschaffen. Würde aber ein Mann aus dem Volk mit einer verrückten Brutusidee dasjenige tun, was in den russischen Palästen schon oft von Tronnerwandten besorgt wurde, so nennt man es Attentat und der Brutus wird brutal zum Tode gebracht.

Daß Fürsten einander Besuche machen und Uniformen tauschen, ist ein Beweis ihrer feinen Lebensweise und ihrer umsichtigen Fürsorge für das Staatsbeste; wenn aber Völker miteinander freundschaftlich tun und nicht gern aufeinander hegen lassen, so ist das eine internationale Obstruktion, ein Verbrechen.

Zum Schluß sei noch ein diplomatischer Mistkäbel oder Keßrichtwagen unter dem französisch klingenden Namen Chauvinismus vorgeführt. Man muß aber ja nicht glauben, daß die Franzosen, etwa unter Napoleon III., die Erfinder dieser politischen Kategorie geworden, die schon manche Jahrhunderte früher dem berühmtesten Machiavelli Stoff zu einem Buche gab. In Rußland heißt es wie anderswo: cherchez la femme, denn es war die lebens-, liebes- und leibeslustige Katharina, die den Chauvinismus in so umfangreichem Maße in das Staatsleben eingeführt, daß sogar Preußens großer Friedrich und Oesterreichs schlauer Kanitz, sowie die sittenstrenge Maria Theresia sich als deren Schülerin bekannten und schließlich gerne den Knochen auffingen, der ihnen bei der Teilung Polens angeworfen wurde. Die Schattenseite konnte nicht ausbleiben, denn auch die Eier, die der Teufel gelegt hat, können stinkend werden! Solange Deutschland diesen slavischen Pöbel im Fleische hat, kann es über Schleswig-Holstein und Elsaß-Lothringen nicht so frischfreikommn lyrisch losziehen wie sonst. Allerdings sagen die Bayern und Schwaben, das Grobbern sei keine deutsche, sondern eine speziell preussische Sache, aber damit lockt man keinen Hund vom Dsen, Deutschland muß denken, was Preußen zu denken bezieht und erlaubt. Und nun erst noch Rußland? Wie hat es Finnland erschachert? Wie ist es zum Kaukasus gekommen, wie zu den Ostseeprovinzen? Maul halten! Der Bienen' muß!

Delegiertenversammlung des V. S. G.

Motto: „Ich will euch eine Kasse machen.“

(Frei gesungen nach dem Sempacherlied.)

Laßt hören aus jüngster Zeit
Vom V. S. G. den neuesten Streit,
Vom Wortkampf und was man sonst tat,
Vom Präses, der etwas delikat,
Wir singen heut ein Lied zum Spaß
Von unsrer neuen Alterskass!

Zu Chauv-de-Fonds der großen Village
Zeigt mancher Reisender Courage,
Die Ditschweiz macht Opposition,
Doch wissen wir vor dem Beginn schon:
In kurzem schlägt uns blutig rot,
Derr Fehler jeden Antrag tot.

Man ziehet ins Schlachtgewühl
Zum heißen Kampf, der Tag war schwül,
In Chauv-de-Fonds war's wie in Sempach,
Drum singen wir das ganz getreu nach,
Man sieht was große Hitze tut
Besonders in der Welschen Blut.

„Erhaltet mir meinen Grund
Weil Andre anderer Meinung sind!“
Ruft Jorby, geküßt auf's Welschland
Das „Wedschen“ nicht für bequem fand,
Boll Idealismus in der Brust
Sich der Legate schon bewußt.

Und über den Antrag spricht
Der Eine für, der Andre nicht,
Die Mehrheit dann doch dafür stimmt,
Was Reiner dem Andren böss nimmt,
Nun rufen Alle sonder Haß:
Ein Hoch der neuen Alterskass!