

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 31 (1905)
Heft: 28

Illustration: Präservation der Stimmen
Autor: Boscovits, Johann Friedrich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Präservation der Stimmen

zum grossen Wettkampf in Zürich.

I. Tenor

Hütet sich vor Erkältung, inhaliert, isst nicht viel, gänzlich alkoholfrei!

Einzug Gambrinus

Frei nach Mangold
J. H. R. L. A. C. H. E. R. 1911

EIDG. SÄNGERFEST
14-18 JULI IN ZÜRICH 1905

II. Tenor

Täglich ein Bad, trinke nur Waadt-länder, übt Morgens vor 4 Uhr.

I. Bass

Trinkt nur alte Veltlinerweine, alle Arbeiten eingestellt, lebt nur für's Fest und träumt vom I. Kranz. Kommt vor Mitternacht nie nach Hause.

II. Bass

Trinkt doppeltes Quantum Bayrisch-Bier um die richtige Tiefe zu erlangen, isst nur Weisswürste und übt das untere B.

„Dreifacher Durst ist dem Sänger bescheret.“