

Basler Kunstleben

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **32 (1906)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-439962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sich bin der Diktator Schreier,
Und hab mit Bedauern gehört:
Die Aktivist im Nationalrat
Sei ganz bedenklich gestört.

Das heißt: Nur ihre Debatten
Sind unverständlich gar oft;
Durch Tieserlegung vom Glasdach
Man bessere Wirkung erhofft.

Ich würde dazu proponieren:
Für's ganze Bundeshaus
Ein einziges großes Glasdach —
Vielleicht kommt was Rechtes heraus.

Zwä G'sätzli.

<p>Hüfterer pad di mit dym Chroom! Du züchst bi göh am lehä Troom. Do chahst du Derigs nöb verchäufä, Ond wie verruckt im Ländli laufä.</p>	<p>Es wird der mau! nöb mögli sy, Dyr Buggel wör joz'ichmal ond z'chly, Wie wöttist du by üs hüfterä Mit Chalberchüh ond Noh ond Stierä?</p>
---	--

Basler Kunstleben.

Stets neues Leben blüht aus den Ruinen,
Auf dem Theater wird's von Gras und Kesseln grünen!

Günstige Kaufsgelegenheit.

Auf dem Basler Bundesbahnhof zu verkaufen eine liegen gebliebene
Rüte Bärendred oder Süßholzlast, höchst geeignet, um die schweizerische
Saharapolizei braun zu färben.

Ladislaus an Stanislaus.



Tairer Bruther!

Nun ischt Sie sorpei die got-, herren- und Zuchtlose Fastnachtzeit.
Wimans in Zürich trieben hat, deriges zu verschreiben, tazu hört schon 1 G
Ganz ausgeschämte Feter und tas halpwegs weisse Papier streibt siech, ahles
auphgunemmen. Ich berföhnlich tahn nadirlich nuhr son Herensagen schrei-
pen und wahh Mann sonstiges Zaig glesen hat, ms aim ahli Haar z'Werg
stehen, das heißt wehn man solche noch auph dem Haubte hat.

Die grechte satis-Faction sohl apher der Sidlichtetjereim gehapt haben
unt sich derohalben in der Thonhalle in 1 W Simphonwaggon zuckzogen
haben, wo er in selbiger Tschamper-separierter Stiehmung das findige
Iben ahn sich soriber ziehn lieh bih ihm die Augen ipergegangen sünd.

Was ia ahles glossen ist, pfeisen schon die Spähen son ten Tächern
und tie Waltsegelein hapen die grechte Vraithe dahran. Wehr son ten feminis
tie +++ scheensten Weine ghapt hat, ist prehmirt worten.

Da hapen tie Franzosen sich siehl beser aufengebuht, taf ganze
Munisterium Nou-4 hamf gstrizt, Nis gichehly ihm, worum — dorum!
Wahs hat S sich in die heultigen kirchlichen Dünge z'mischen. Jez had
Manns ausgewüschit, apher — 's lohmt selden Wahs bekers nach, wohmid
ich ferpleibe tein 3 r Stanislaus.

's ischt käs Schädli, 's ischt au es Nützli.

Geiri: Was chragischit au ä soo, Fritz?
Fritz: Will's mi biht, du Narr!
Geiri: So lah doch hühe. Däsches nüd gläde im Tages-Azäiger? 's
ischt öppenemol güat, wann mer Lüüs hät.
Fritz: Du saischit au verbrännti Sache! Das soll im Tages-Azäiger
stoh? —
Geiri: He jaa! D'Polizei hät doch am Bahnhof unne äinä verhaftet, er
hät sich usgääh als en Studietolleg vom Stadtpräsident, — und
wil er Lüüs gha hät, händs en im Epitaal obe usbrännt. Bi
däre Glägeheit ischt er ne druus und furt.
Fritz: Icht ä mügli?

Gepinachte Worte.

„Wo Liebe fehlt, erblickt man alle Fehler“ — aber man bedeckt sie mit
„dem Mantel der christlichen Liebe“, wo die Mitgift nicht fehlt . . .

„Was beieinander ist, ist stark“ — aber das Beieinandersein von Lie-
benden zeitigt oft ein folgenschweres „Schwachwerden“ . . .

„Hüte dich vor kleinen Ausgaben“ — aber wenn du stark verheiratet
bist, so gib lieber täglich einen Franken für Wein und Cigarren aus
als monatlich zwanzig auf einmal . . .

„Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist“ — aber denen, die es von
Gottes Gnaden sein wollen, bedeutet, daß sie nichts von Menschen zu
fordern haben. —

„Verstand wird nicht zum Vorwurf gemacht“ — aber der „Untertanen-
verstand“ darf natürlich nicht etwa denken wollen.

„Einmal ist keinmal“ — wenn das wahr wäre, hätte längst der Teufel
den Tod geholt!

„Wer leicht verzeiht, lockt zur Beleidigung“ — aber wer gleich alles
krumm nimmt, lockt auch nicht zur Bewunderung. —

„Die Frau will erobert, nicht erbetelt sein“ — aber später darf die
gleiche Taktik beileibe nicht in Bezug auf den Hausschlüssel ange-
wandt werden . . .

„Es lebt nur, wer nicht sich allein lebt“ — aber wenn Zweie durch
die Ehe „eins“ geworden sind, ist wenigstens „ihm“ nicht zu raten, noch
für eine Andere leben zu wollen . . .

„Die Schlange verbirgt sich oft unter Blumen“ — daher das tief sinnige
Lieb „du bist wie eine Blume“ . . .

„Eigensinn ist die Energie der Dummheit“ — aber die Energie der
Götter, die damit vergebens kämpfen, ist auch nicht recht gescheidt . . .

„Das Talent arbeitet, das Genie schafft“ — aber wer immer nur
„schafft“, daß er darüber sogar die Schenke vergißt, ist deshalb noch lange
kein „Genie“. —

„Die Geduld ist der Schlüssel des Erfolges“ — aber nur zum
Haupttor; die Streber wissen sich auch noch Schlüssel zu Hinter-
tären zu verschaffen . . .

„Wer zu schimpfen anfängt, hat Unrecht“ — aber wenn er ein „großes
Tier“, Junker und dergleichen ist, wird ihm oft Recht gegeben! —



Chueri: „Es hät en Schöope gwarmet
Nägel, 's nächst Mol werider mit em
Schinhuet usruede?“

Nägel: „Am liebste chiemti gar näumen
und säb chiemti, es ist ja äfang 's
Bettle verumt. Atatt daß f' dr Nägel
selber teert Bohne oder en frische Sel-
leri zur Gruet us abchäufed, gänds
lieber 's Dopplet un 's drüsch für
Kunferve und säb gänd f', wenn f' scho
nüd müßed, was für Nagel Waar das
dri thüend.“

Chueri: „Sie müend f' dänn ämal au
nüd wäsche und dänn stoh's erst no uf
der Büchse, was 's sei,
säb ist au no öppis werth.“

Nägel: „Es wirt dänn glich hoff ili tei
derige Wiberwölcher meh ha, wo
wänd hürathe und nüd ämal 's Gmües
kenned; derige fett mer 's
Hürathe verbüte und säb fettmer.“

Chueri: „Das ist gli gleit, das gseht mer
Eine nüd a, wemmer z'Recht
gohd und mer fröget sie au gnüch nüd
z'erst, ob sie dä Chabis vor
em Karfiol fenni.“

Nägel: „Die Aspillig händler iez nüd
guet gä, bin Tu spillt fuht dä Chabis
ä Hauptrolle.“

Chueri: „Gpaf apardi, aber das gäb iez
no ä gueti Stell für Tu bi dr
Stadt, wenn Ihr müsted im Zivilstandsamt
ine d'Brüt i dr Gmüesologie
examiniere, daß wenn Gini d'Rüebli vor
em Chnobli nüd fenni, daß sie nüd lörti hürathe.“

Nägel: „Wer brucht ehne 's Hürathe
vielleicht dänn nüd ämal meh
z'verbüte, es lieh sie viellat dr Gint
und ander lah stah, wenn ä
fo öppis vorane uschtemt.“