

Ungefährliche Drohung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **32 (1906)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-439886>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ich bin der Düstler Schreier
Ein altes bemooftes Haus,
Und kenne mich so ziemlich
In dem, was not tut, aus.

Das Egelwerk muß fallen,
Ein Werk ganz grandios;
Engherzige Beschränkung
Bestimmte hier sein Loos.

Ein Uebermaß im Fordern
Sitt nie als Meisterstück;
Daraus entstehender Schaden
Fällt stets an den Forderer zurück.



Liebe Amalia! Da hat man's! —
Schon wieder ein eklatannener Be-
weis wie das stolze Mannesgeschöpf
das viel schönere Geschlecht weder wür-
diget noch einer Achtung wert hält,
wo wir doch das Meiste beizutragen
haben, daß die Welt überhaupt
weiter besteht.

Bekanntlich klagen die Franzosen,
daß bei ihnen eine Maße von so
nötigen Kindern gar nicht kommen,
wobei natürlich trauerbarer Mangel
entsteht an Nachsoldaten. Nun sollst
Du aber auch wissen, wie den Frauen
gedankt wird, die nach bestem Wissen
und Gewissen Frankreich mit Kindern

beschenken. Wenn ich so recht begeistert oder vertaubet bin, muß ich immer
in meinen gelungenen Reimen sprechen. Also:

In Toulon, wen man zählen will genau
Hatte 23 Kinder eine Frau!
Ein Arsenalarbeiter Fibrit
Ist als Vater da, er prahlt damit
Das ist väterlich und ganz natürlich
Und Frankreich ist erstaunt gebühlich.
Der Herr Minister der Marine
Zeigte eine höchst erfreute Miene.
Dann fing er an im Tiefsten nachzudenken,
„Was soll das Vaterland der Mutter schenken?“
Den Franken auf das Kind, sind dreiundzwanzig
Damit fährt seine Seele bis nach Danzig.
Der Herr Minister zählte d'rum auf fünfzig,
Und meinte so viel war vernünftig.
Eine solche Dankbarkeit ist köstlich,
Und für geplagte Weiber tröstlich!
Eine solche Prämie ist dem Lande
Und allen Franken große Schande.
Wer fünfzig Franken will verdienen,
Bringe dreiundzwanzig Kinder ihnen!
Das heiß' ich eine saure Arbeit,
Sie grenzt wahrhaftig an Nartheit;
Da braucht es wohl im Kopf den Sparren,
Väter, Mütter wären rechte Narren.
Dreiundzwanzig mal die Hebamme holen,
Im Guten oder halb verstoßen,
Wegen fünfzig Franken! — Gott im Himmel!
Rein, da gibt es nie ein Kind'sgewimmel.
Frankreich könnte wohl dergleichen Sachen
Vernünftig und gefällig machen.
Wo sieben Kinder kämen gratis
Auch ohne Wildpret oder Bratis.
Für jedes folgende auf's Bänklein
Bezahlt der Staat haar tausend Fränklein,
Dann sind die Leute nicht vernagelt
Und Kinder kommen wie gehagelt.

Ich habe der armen Frau fünf Franken geschickt, den Zehntel von Allem
was Frankreich geleistet hat, und bemerkte dabei, sie soll künftig nicht mehr
so dumm sein. Liebe Amalia! Da siehst Du! — Alle Achtung der Manns-
früchte für das Weibliche steht nach Celsius und Erfahrung weit unter
Null! — Mein Gott, 23 Kinder! Mit wenigstens dreien wüß' ich rein
nichts anzufangen. Wie glücklich sind wir! Ich grüße Dich 23 tausendmal.
Eulalia.

Angefährliche Drohung.

Letzten Sonntag machten zwei Basler Stadtbürger, ältere Männer,
einen Spaziergang ins Markgrafenland. Sie benutzten bei diesem Anlaß
eine ihnen ausnahmsweise erteilte Permission zur Besichtigung der Festungs-
werke am „Fsteiner Klok“, soweit diese den Fremden überhaupt zugänglich
sind. Große Augen machten sie über die stark besetzten Werke und ihre
Verteidigungsmittel. Der sie führende Unteroffizier bemerkte das wohl und
machte sich beim Abschiede noch den Spaß, sie in einen heilsamen Schrecken
zu jagen — wie er meinte — durch die Bemerkung: „Ja, mein Herr, Sie
haben jetzt gesehen, wie stark wir hier oben sind“, und auf die Stadt Basel
hinunterweisend, „wir könnten in einer einzigen Stunde Euere Stadt mit
Leichtigkeit in Trümmer schleichen.“ — „Nun, schieße numme zue, so lang
er wänd“, — erwiderte einer der beiden — es nützt ich doch nit, er trässe
jo doch numme Schwobe binne!“ — Tableau!

Zwä G'sätzli.

Nä! Schulmäster nää! — my	Wenn sie sött mir in Chue Stall goh,
Dorethee	Bot sie schuli schrää, ond springt
Chast du gär nüd zom Theater neh!	bävo.
Mänst, sie wär so gshyd. — i piiff	Wer no d'Chüe so förcht, tät erber
der drof,	domm,
Nüd ämolä melchä cha der Gof!	3'beklamierich vor em Publikomm.

Nordpolschnucht.

Ach, daß doch der Nordpol wäre endlich von uns Sterblichen erreicht;
Aber immer geht's konträrri was den Leuten und den Zeiten gleicht.
Santos-Dumont baut Maschinen leicht aus Bambus, das ja wenig wiegt,
Pferdekräfte sollen dienen, daß man im Ballone sicher fliegt.
Nur die Kräfte, nicht die Pferde nimmt der Herr Erfinder mit — versteht's
Luftig über un're Erde pfeilschnell nach dem kalten Nordpol geht's.
Ja, man wird ihn doch noch packen, und will wissen was die Welt da treibt
Ob denn da auch Frösche quafen, oder gar ein Mensch lebendig bleibt.
Kömmt es hier zum Land entdecken, wenn Herr Santos fleißig um sich schaut;
Wird's verfolgten Juden schmecken, eine Stadt hat England bald gebaut.
Kann es etwa gar geschehen, daß der Zar kommt mit der klugen Bitt':
„Wenn es doch so schlecht soll gehen, Santos-Dumont! — vorwärts! — ich
geh' mit!“ —

Druckfehlerteufel.

Der zürcherische Regierungsrat hat die Unterhandlungen betreff des
Ekelwerkes wegen der maßlosen Forderungen der Schwyzerregierung ab-
gebrochen.

A.: „I mueß hüt a d'Beerdigung vum Meßger A., i han 's Fleisch
vonen.“
B.: „Ja, händ's en usbeinlet?“



Frau Stadtrichter: „Es git ä so nüt
Neus, Herr Feusi, ä so nüt Neus?“
Herr Feusi: „Es ist wahr, wenn nüt na
in Kaschänzene ä paar Lüg zämecht
würded, vernünftemer grad gar nüt.
's Neust ist uf all Fall derigs Wetter im
Zänner, es —“
Frau Stadtrichter: „Es macht ein
wäger Angst uf dä Frühling; es wirt
dänn wohl im Mat cho Schneie und fäb
wirt's.“
Herr Feusi: „Das ist gar nüd gseit. Sie
werded si wohl na guet erinnere a d'
Achtziger Jahr, was mer da für lang und
und nie län rechte Summer, es sind die

streng Winter gha händ und nie län rechte Summer, es sind die
schlächteste Jahr gfi.“

Frau Stadtrichter: „Säb ist scho wahr; es ist eigetli dän arme Lüte
ä ggunne, wenn 's nüd müend früre und fäb isches ehne.“

Herr Feusi: „Ja ebe und dä Herrgott lüeseret d'Temperatur gratis,
säb ist au schön von ehm. Das triift dem Freiwilligenarmeverein
vill a, wenn er nüd mu e s halb Italien, Tirol und Lütichland ver-
gäbe thempere.“

Frau Stadtrichter: „I hä g hört, sie gäbed dere frönde zueglaufsne
Gardi nüd nu Geld und Gwand und Cholle, sie sueched ehne na
Wohnige und zahlled ehne dä Kuszeis, wenn's pressieri.“

Herr Feusi: „Glaub ich uf dr erst Streich. Wüßed Sie wemmer frönd
ist ime Lande inne, so hät das nüt z'fäge wänn er vergäbe iht und
trinkt und wohnt, es ist nu schinant, wänn er kennt; dä hiefige,
heißt's, stah ä so öppis nüd a, di felled luege, wie 'es mached
zerst chömed die vo drauherei und vo Italien ie a d'Neiße.“

Frau Stadtrichter: „Es nimmt mi nu Wunder, eb 'f det au ä so
sorged für eufer Lüt, wenn 'f i dr Not inne sind?“

Herr Feusi: „Säb chönd Sie sich ibilde; die schickted ein gleitig und un-
frankiert hei, wemmer ou denen öppis vergäbe mett.“