

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 32 (1906)
Heft: 18

Rubrik: [Rägel und Chueri]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Diktator Schreier
Und lasse der Welt ihren Lauf,
Doch oftmals kommt was dazwischen,
Das regt mich dann wieder auf.

Wenn Leute, die Gastrecht genießen,
Mit Worten und Waffen noch droh'n,
Weil wir unser Hausrecht woll'n wahren
Das ist doch der ärgste Hohn!

Geduldig sein ist eine Tugend;
Doch geht sie uns einmal aus
Dann aber ihr Herrn Anarchisten —
Dann säubern wir doch unser Haus.

Im Dunkeln ist gut munkeln.

In Rußland soll Gas, Elektrizität und Papier versteuert werden — man hat's dort eben auf alle Lichtarbeiter abgesehen . . .

Die Wahrheit denken und nicht sagen,
Dazu gehört ein solider Magen.

Wort halten ist öfters schwer.
Maul halten aber noch schwerer.



Aus ganzer Seele, mit allen
inneren und äußeren Kräften, mit
vollgefülltem Herzen begrüße ich die
neue Errungenschaft der vorgerückten
Zeit, nämlich den Antimilitarismus.
Ja wohl! Wehmut, Uebermut ist das Militär. Das dürfte ich
dem dummen „Litenant“ ins Ge-
sicht sagen, der nicht einmal den
Mut hatte mich zu fragen, ob ja oder
nein. Ich habe nichts dagegen, daß
die Soldatischen Mannsgebilde sind,
weil sie sich doch wenigstens gegen-
seitig erschießen, aber ihre eingebil-
dete Sieghaftigkeit dem ewig schönen
Geschlecht gegenüber ist grauenhaft,

und treibt alles Tugendbehaftete zur höchsten Empörung empor. Aber leider
ist doch etwas d'ran, es gibt ja Gänse genug, die den Soldaten entgegen-
schnattern und flattern. Es gibt wohl auch Mannsbilder, die Front machen
gegen das Militär, aber es geschieht doch mehr aus Eifersucht und weil
sie sich uns gegenüber weniger offiziell benehmen können. Dessen un-
verachtet verdienen diese Militärantipatler unsere Sympathie, die ich ihnen
hiemit poetisch entgegenbringe.

Endlich rühren sich auch Mannspersonen,
Die wir selbst mit Achtung gern belohnen,
Die mit Ernst und ohne zu verieren,
Tief verachten alles Erzgerieren.
Herr Luigi Gobbi Amtsentsetzter
Bist und bleibst mein äußerster Hochgeschätzter.
Wunderbar, wie du in jungen Jahren
So verständig bist und wohlverfahren.
Du hast wahrlich in gesunden Stunden
Und in Kindesinnigkeit ausgefunden,
Wie das Glück einzieht in jene Staaten
Wo verboten werden die Soldaten,
Wie vor solchen dreigefärbten Knaben
Schöne Frauenzimmer Ruhe haben.
Wenn ich jemals mich so kann vergessen,
Mich dem Ehestande anzumessen,
Wollt' ich nur für Gobbi Blumen pflücken
Den Soldatenhaßer zu beglücken.
Also sei, gleich mir geneigter Leser,
Zu des Landes Wohlfahrt „Gobbiner“.

Ja wohl! ganz glückselig vermehren sich unf're Gobbianer, und sie
sollen überall singen und sich vermehren wie die Sterne des Himmels.
Jeder tapfere Schweizer soll zu den Gobbiarchisten sich einschreiben und
wenn eine Schweizerin doch geheiratet haben muß, werfe sie ihr Augen-
licht einzig auf Gobbiarchisten. Seid gutes Muts geliebte Schwestern. Die
Zukunft gehört uns Emanzipierten und den Gobbiarchisten. Ja wohl! — Das
goldene Zeitalter ist dann da! —
Eulalia.

Zum ersten Mai.

Der erste Mai, — ich bleib dabei,
Ist doch ein Tag, wo Leben sich entfaltet,
Wo alle Welt sich herrlicher gestaltet,
Und Freudenrufe schallen mit Jubel.

Der erste Mai, — ich bleib dabei,
Ist immer da, den Schläfer aufzuwecken,
Da darf sich Jeder nach Belieben strecken,
Sogar die schwergeplagte Polizei.

Der erste Mai, — ich bleib dabei,
Ermuntert auch den Arbeitsmann zum Denken,
Er läßt sich doch nicht gerne gläubig lenken
Von Spiegelbuben voller Schelmerei.

Am ersten Mai, — ich bleib dabei,
Hat Reich und Arm das gute Recht zur Feier,
Und lauert schlaue der Anarchisten-Geier,
Er brütet doch umsonst sein faules Ei.

Am ersten Mai, — ich bleib dabei,
Da sollte Niemand ein Bedrohsein fühlen,
Und halb verzweifelt in den Saaren wählen.
Und fragen, ob es morgen Bomben schneit!

Am ersten Mai, — ich bleib dabei,
Was kümmern mich die frohen Schwerenöter?
Und flattern Fahnen rot oder noch röter,
Es sei der Mensch und jede Farbe frei!

Verkaufsangebot.

Neunzehn Kilo Gymnasiums-aufsätze und Collegienhefte, sehr geeignet
als Stoff zu Kunstkritiken, Leitartikeln und Rezensionen.

Ebenfalls können auch Zitate von berühmten Männern und fünf-
syhlige Schlagwörter bezogen oder auf Bestellung geliefert werden, das
Duzend à 95 Cts.

Musikalische Kennerschaft.

Was weiß die französischmüde Braut von Linné und von Décandol,
Der Landmann, der sein Feld bebaut, daß ohne Stidstoff Kraut und Kohl?
Doch, sind sie beide nicht gelehrt, so kennen trefflich sie den Wert
Der Feldfrucht und der Blumenzier, und danken herzlich Gott dafür.
So frag nicht, wenn ein Lied ertönt, das dein bedrängtes Herz verhöhnt,
Ob's moll sei oder ob es dur, Lausch seiner frommen Weise nur.



Rägel: „Se Chueri, ghöredere nüt? Sinder
wieder im Gleis ine sidem Umzug und
em 1. Mai?“

Chueri: „D'r 1. Mai hät mer weniger
zugelegt meher de Sechsiläutenumzug,
do han i Läubi ie trunke, daß 's en
Name gha hät.“

Rägel: „Ebe, dā Rumbeli hät gseit, er
hebed am Mändigemorge dā Sagbod
abenandjagt, vor Wildi, er —“

Chueri: „Es ist mer hüt no e so; sches
nüd Sünd gfi, bim ene so ä Soumetter
mit derige hostliche Gwändere i d'r
Stadt ume s'chnotsche und no Gsund-
heit a'rischiere, bloß bebewege, daß ämol übere sei?“

Rägel: „Sä, was halt ämol parad gstande gfi sind und d'Musike angaschiert
gfi sind und d'Lüt us alle Himmelsgegede da gfi sind, wäred's halt
nimen anderst ha chönne.“

Chueri: „Göh mer äweg Rägel, ä so öppis spilt mer doch bim Strohl,
daß 's öpperem Freud macht. Aber mer hät a dem Umzug Freud
gha? Öppe die, wo mitgmacht händ? Oder die, wo zueglueget händ?
Die säbe hätten grad möge brüele, wo f' gseh händ, wie 's ehne die
schöne Gostüm verwätsche hät und wie d'Lüt vo d'r Rässi und Chälti
g'lide gha händ, von Ghinde gar nüd a'rede.“

Rägel: „Ihr händ guet säge, aber die Mitspillebe wäred ehnen au nüd
all Sündig parad gstande, schäk i, und säb wäred f' ehne.“

Chueri: „Jä, aber Du guets Matteli, ich es ieg dann brezis gseit gfi,
daß dā Umzug partu das Johr hät müese spilt si? Es wär tenti
niemert chranf worde, wenn f' e scho uf 's Schüegefest 's nächst Johr
verschobe hetted, dann wäred wenigstes die Chöstien und die Mueh
nüd vergäbe gfi.“

Rägel: „Säb scho, aber —“

Chueri: „— aber es wär schäd gfi, wenn die Wiber, wo mit halbjährige
Ghindlene drei Stund det gstande sind, wieder vergäbe hätten
müese hei.“