

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **32 (1906)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lith v. Butz & Cie

Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

→ Redaktion und Verlag: J. F. Boscovits. ←

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Buchdruckerei W. Steffen.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3. für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Petitzeile: Schweiz 30 Cts. Ausland 50 Cts. — Reklamen per Petitzeile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

Falscher Fasching.

Diérot-Couplet.

Wenn gewisse „arme Leute“
Klagen ob der Zeiten Not,
Dass der Mann verdient für's Heute
Kaum das nöt'ge liebe Brot —
Und bemerkt, wie ihre Frauen,
Angetan mit Modeschund,
Müßig aus dem Fenster schauen,
Chocolad' im breiten Mund.

Wenn die „Gnäd'gen Frauen“ schmähen
Das „gemeine Volk“ als faul,
Das in keinen „Dienst“ mehr geben
Möcht', weil Arbeit ihm wie Graul —
Und die Geld- und Tugendreichen
Machen keinen Finger krumm,
Weil sie „vornehm“ faul sich zeigen
Müßten doch dem Publikum —

Wenn die Mucker und Konsorten
Für die „Sitte“ und „Moral“
Kunst und Schönheit möchten morden,
In dem „Großstadtstuhl“ zumal —
Und man weiss, wie rekrutieren
Sie sich aus der haute volée
Meist, wie sie 's Ballett poussieren
Aus den Vill'n in Großstadtnäh' —



Wenn die deutschen Zentrumshelden
Fechten für die „Toleranz“,
Tun, als ob gleich sich sie stellten
Andersgläubige nun ganz —
Und man liest in frommer Hetzer
Büchern, wie intolerant
Nach wie vor noch jeder „Ketzer“
Niederträchtig wird „verbrannt“ —

Wenn die klugen Diplomaten
Höflich in der höf'schen Form
In Algeziras beraten,
Schiedlich-friedlich tun enorm —
Und man denkt, wie Unheil stiftet
Oft das schlangenglatte Korps,
Wenn es sich geheim begiftet,
Um zu hau'n sich über's Ohr. —

Wenn im Groben wie im Feinen,
Was verschlagen ist, sich so
Füllt, um was es ist, zu scheinen
Nicht, in manchen Domino —
Dann ist das zwar „Maskentreiben“!
Gaudi für den Bösewicht.
Uns nur mag's gestohlen bleiben —
Rechter Fasching ist das nicht . . .