

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 33 (1907)
Heft: 50

Artikel: Poesie und Prosa
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-441148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Par nobile fratrum.**

Der Leopold und Eduard,
Die machten manche frohe Fahrt;
Der Eduard und Leopold,
Die lebten nicht, so wie man sollt'.

Vecchia storia.

Die Eugenie ist nicht mehr jung,
Und helet stets um Besserung.
Einst legte ihr Marschall Leboeuf
Ins Nest ein grausam stinkend Oeuf.

Whiskydurst und Zungenwurst.

Amerka ist reich an Geld,
Sein Präsident heist Roosevelt,
Doch in Chicagos Büchsen steckt
Oft Fleisch, das ziemlich stinkend schmeckt.
Auch sind nun vom Finanzgestank
Viel Vankees demals sterbenskrank!
Das Schwein ist, wenn es Mais tut fressen,
Mitunter halt gar pflichtvergessen,
Und würgt hinein bis es schier platzt;
Wer Kopfweh hat, am Schädel kratzt.

Wuttky.

In Rußland treibt man's dumadumm,
Der Niklaus kehrt sich zornig um.
Sie fassen's nie, das ist fatal,
Die Knute sei ein Sonnenstrahl.

Goddam.

Amerika hat Milliarden,
Doch nebenbei auch viel Misere.
Viel Kluge gibt's und auch viel Toren,
Cap Farewell ist eingefroren.

Album graecum.

Der Stockfisch wird erst eingeweicht,
Wenn man ihn will genießen.
Regieren ist nicht halb so leicht,
Wo keine Batzen fließen.

Non bene olet.

Da, wo ein As vergraben ist,
Da stinkt es wie ein Ruder.
Ein wohlbeleibter König ist
In Portugal am Ruder.

Kan-nit-verstan.

Der Rollmops und die Nachtigall
Sind beide sehr verschieden.
Es wohnt das Glück nicht überall,
Nicht überall herrscht Frieden!

Der gerettete Jüngling.

Von Abyssinie muetz i scheide,
Wo's Aloe und Cactus git!
Cha wieder Schwyzlerlämmli weide.
Mi türi Seel, i zürn-es nit.

Regis voluptas, Dei voluntas.

Ist Einer voll von Prinzenblut,
Das saecula stagnierte,
So platzt er schier vor Uebermut,
Was oft schon arrivierte.

**fiat lux.**

Bei manchen Wirten wär' man froh,
Man brauchte Röntgenstrahlen,
Nur Knochen kriegt man sowieso
Und muß für Fleisch doch zahlen.

In vino veritas.

Dem Edison, dem klugen Mann,
Dem sollt es noch gelingen,
Daß man, wie einst bei Kanaan,
Kann Wein aus Wasser zwingen!

Einem Landsmann.

Landjäger in Marokko sein,
Ist täglich alleweile,
Dort gibt es keinen Sauerwein,
Hingegen Speiß und Pfeile.

Noli me tangere.

Chinesen ist ein großes Land,
Und jeder Zopf ist länglich.
Der Weise, der 's Benzin erfand,
Der stinkt halt überschwänglich.

Car tel est notre plaisir.

Dem kühnen Wilhelmtellenschuß
Die Schweiz ihr Heil verdanket;
Das Tellenbüblein macht Verdruß
Wenn man ums Märklein zanket.

Helvetia aus Glattfelden.

Du prangest mit der Sittenreinheit,
Ziehst gegen Sinnenlust zu Feld.
Doch mit der frommen Busenreinheit
Empörst du beide, Gott und Welt.

König Oskar †

Die Weltgeschichte ist das Weltgericht:
Ein „blutiger Oskar“ war das nicht!
So lang der alte Schwede hat regiert,
Hat Schweden — Schwedenhölzer fabriziert.

Gewissen Musikenthusiasten ins Album.

In den Apoll geweihten Räumen,
Din Melodienströme schäumen
Um ein blasirtes Prozedentum,
Wo der Herren Meisterstaten
In Frack und Binde wohl geraten
Vor nur gewähltem Publikum,
Da geht die Stimmung oft verloren
Im Kunstgeplapper leichtler Toren,
Die auf betrappten Logenstizen
Drei Stunden Kunstverständnis
schwizen;
Bei Haydn's Wit' sich ennuyieren,
Schumann und Mozart schwer
goutieren,
Bei einem klassischen Quartett
Teilnehmend zischeln: 's ist recht
nett!
Nur bei der kleinen Geigenfee,
Die im Konzertsaalnegligee,
In kurzen Aermeln — ach herrseh!
Den Mendelssohn herunterbrennt, —
Da sind die Kerle kompetent! „ee.“

Liebe Amalia!

Es freut mich, daß du das Heimweh zu deinem geschiedenen Manne
von dir geschüttelt hast. Nun widme dich wieder den Studien, medi-
zinisch, mathematisch, advokatisch, dramatisch, aber nicht etwa soldatisch
oder gar noch akrobatisch. Höre! — der letzte Nebelspalter hat mich so
vergeistert, daß ich dir etwas ähnliches in folgender Person vorführen kann.
Zuerst sich die Kleine im Föhrchen verurtheilt, Mikroskops studierte, so böse verfluchte;
So trieb sie ihr Wissen zur äußersten Höhe, entdeckte Bazillen und wäss'rige Flöhe.
Die Fleißige streckte die gwundrige Nase in stinkenden Topf und die schmutzige Wase;
Dieß tapfer Amöben ins Auge sich scheinen mit ihren gestackelten, giftigen Beinen.
Da kam wie An Sturmwind, in späteren Jahren,
Die Tollheit der Liebe ins Weibsbild gefahren;
Das Küssen und Schmeicheln von männlichen Tieren
In Menschengestalten verschafften Pläsierchen.
So wurde vergessen das Zufuhrische, willkommen war einzig das Liebeshistorische:
Es reizten sie nicht mehr die Ameisenhaufen, sie ließ das Mikroskopos leichtsinnig laufen.
Nun sieht man die Silbe mit magern Händen verlogene Briefe von Männern umwenden;
Sie schneidet ein mürrisches, saures Gesicht, von allen den Kerlen nahm jeder sie nicht!
Nun aber, Amalia, glaube mir; es ist ihr besser gegangen als dir.
Bekommen hast du zwar einen, besser wäre gewesen keinen.
Ich will aber zuversichtlich hoffen. Scheidewasser, das ihr beide geflossen,
Hat euch auf ewig getrennt, daß keines das andere mehr kennt.
Laß heiratliche Dummheiten bleiben, um etwas Einträgliches zu treiben;
Aber dann wage es nie, dich zu befragen mit Poesie,
Du würdest es niemals erreichen, in dieser Beziehung mir zu gleichen.
Laß and're Talente nicht erlernen. Männer aus den Augen verlieren,
Die bereit sind, uns anzuschmieren, du kannst, wie ich, bei feinen Manieren
Hosenhelden charakterisieren. Du sollst dich emanzipieren.
Ueber Mannsgewächse räsonnieren, mit Londonerfrauen harmonieren,
Die tapfer revolutionieren. Dann kann ich dir garantieren,
Du werdest, wie ich, profitieren. Du sollst über Verführer triumphieren,
Verlorene Jungfrauschaft reparieren, und dich mit Studieren amüsieren.
Nimm dich also wohl in Acht; es naht mit aller Macht
Das Reumkehrhundertacht, dann achtest dich als „Mistmalia“:

**Poesie und Prosa.**

Nun hat der Winter endlich doch
Uns seinen Schnee gebracht.
Er liegt tief im weiten Feld,
Hat alles gleich gemacht.

Vor meinem Fenster dehnet sich
Die Weite blendend schön.
In weichen Formen deckt der Schnee
Die Mulden und die Höhn.

Und wenn der Sonne stiller Glanz
Sich auf den Schnee ergießt,
Wenn hell das weiße Silberlicht
Auch in mein Zimmer fließt;

Dann hält die klare Schönheit mich
Am Fenster festgebannt,
Auf all den Glanz und Zauber seh'
Ich lange unverwandt.

Mein sinnend Staunen wird gestört
Durch Peitschenknall und Knarren.
Es kommt der Nachbar Bauer grad
Mit seinem Jauchekarren.

Bald pfeifend und bald fluchend fährt
Er durch den Silberglanz
Und übergießt das blanke Feld
Mit seiner Jauche ganz.

So ist's im Leben oft bestellt:
Man freut sich an dem Schein,
Allein, die wahre Mühseligkeit
Muß leider schmutzig sein. Moll.

Winterstärkung.

Wenn rauhe Winterstürme bersten,
Nimm, o Mensch, um dich zu stärken,
Oft ein Schälchen Sonnenchein —
Konserviert im Feuerwein!

Eulalia.