

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 34 (1908)
Heft: 45

Rubrik: [Frau Stadtrichter und Herr Feusi]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Den Mann hat's, nichts lag' ich weiter!“
(Im Trompeter von Säckingen
steht's). Von seiner Ruhmesleiter
Wird der Kanzler ab- = sprungen!
Durch die Welt geht ein Gelächter
Wie beim Köpenicker Streich,
ER, der Weltenfriedens Wächter,
Wird jetzt angeknurrt vom Reich.

Und die Reichstag-Löhner lassen
Ihrem Unmut breite Wege,
Man beschwätzt den Fall, den kranken,
Weil der Burenkrieg-Strategie
Auch auftritt in dem Theater,
's spricht der August Bebel auch —
Von dem Hyde-Park bis zum Prater
Hält sich jedermann den Bauch.

Weniger, so scheint's, zum Lachen
Ist's bestellt im Schweizer Ländchen:
Alles will Gefächte machen,
Träumt zusammen sich Prozentchen.
Selbst die Italiener schieben
Massenhaft durchs Gotthard-Loch,
Lötlischberg-Zauber muß' zerlieben,
Weil der Hunger halswärts kroch.

Auf den sehr „moral“-schen Brettern
Des Centraltheaters Zürich
Pipst man jetzt vor Balen, Vettern
Stücke auf, — die Kränke krieg' ich,
Denk' ich d'ran, was einft, vor Zeiten
Diese Bühne kühn versprach . . .
Schwer ist's, ein Theater leiten,
Meistens sieht man's hinten nach.

Unter liebes Sektenweisen
Treibt die allerfeinsten Blüten,
So war jüngst etwas zu lesen,
Das nichts Gutes will bedüten.
Doch, by Zofige — 's iich schützlich! —
Haben sie ein Kalb verbrannt,
Solches Volk, nicht eben „grütz“-lich,
Wird vor Frömmi — unerkannt.

Nicht viel besser gehts den Pferden
Aus dem schönen Land Graubünden
Sollen abgerichtet werden,
Den Benzinltank fein zu finden.
Daß sie mit den Hufen gäben
Ausdruck ihrem Kraftgefühl!
Mander blieb am Wegrand kleben,
Der so gern sein ödes Leben
Schlöße im — Automobil! D. beese D. v. B.

Politische Epigramme.

Verkehrte Welt.

Michel will in Beutelnot,
'ne Nachlasssteuer machen —
Deß freut sich's Lumpenpack, das rot,
Und die Enterbten lachen!

Daselbe in Grün.

Das „elendste von allen Wahlsystemen“
Will abzuändern Preußen sich bequemen —
Jedoch im Junkerlandtag heißt's schon
„Wahlreform“, krieg't's alte Glend nur 'ne neue Form.

Hernach.

Die Nationalratswahlen sind vorüber
Just wie die tolle Sauerzeit — Schwamm
drüber! Bald breitet Stille sich in all den Häfen,
Und süßer Friede schnarcht in weichen Sesseln.

Liebe wider Willen.

Wie eine Bombe plätschte 's Interview,
Das ohne Beispiel steht in der Geschichte da —
Und Michel greift sich an den Kopf: „Nanu,
Fieb' ich denn Bull wie Er die Großmama?“

Das kommt davon.

Wie mancher Lektor verbummelt seine Pflicht
Und 'mal ein gutes Manuskript gelesen nicht —
Hat Bülow, als im Seebad er gewesen,
Das verfl. . . Interview-Konzept nicht
gelesen . . .

Wer wagt's?

„Nur feste verbrauchen, das heißt die
Volkswirtschaft!“
Dozierten gewisse Nationalökonomien seit
Jahren —
Nun defizitiert's, der Staatsmillionen-
beutel erschläft —
Wer lieft nun mutig ein Kolleg über 's
Sparen??

Vom Baume der Erkenntnis.

Immer höhere Bier-, Tabak und sonst'ge
Steuern —
Michel zieht ein grimmig Chemanns-Gesicht:
O Germania, es sind die teuern
Frauen doch die besten eben nicht. . .

Ob're Zehntausend.

Wie Viele ärgern sich ein wenig braufend
Gar öfter über obere Zehntausend.
Ein Schweizerklub hat diese Zahl erreicht,
Der auf die Alpen wandelt federleicht,
Und jauchzen auf den hohen Spitzen oben
Die tapfern Steiger, sind sie nur zu loben.
Ein Surrimurri, der da schimpft und weint,
Hat diese Zehntausend nicht gemeint;
Sie sollen hoch und immer höher leben,
Die so dem schönen Sport die Ehre geben!

Ladislaus an Stanislaus.

Mien in sincere geliäpter Fratribus!

Tu wüsst woll die größte novita unt curiositas in ten Blät-
heren glesen hapen sonweghen ter grandiosen Euphtpalohngvahrt fom
Opersten Schäck und tem Opernleidnang Meßner. Wenzi auch ten großen
Bratß übergekohmen hapen mueß ich Tier toch saghen taß mihr ein
Chef — assignatio tennoch fiel meer imbohntirt unt waß ten Meßner
pedriphyt währe eß 4 tehn fiel gescheiter, wenner statt in ter Luvt, in ter
Chirchen herumwimmeln dächte, tabei kähm er toch nit-in Gefahr tem
Himmel—coeli i Loch in ten Bauch zu stosen. Aper nadirlich, tann
gäps keine fabula heroibus in aetherum. Es ist nuhr jahmerschade
taßman ten 2 tatitschen Ofenzieren welche pei ter Wettluftvahrt fersoffen
sint, an ihrer Todesstelle kain monumentum setzen kahn, weil mann
epen ten Platz nicht weiß.

Ta lope ich mihr toch ten dütschen Krohnbrünzler, taß ist kain
deriger Lustibus, ter istoch 4 tie Hepung tes Kkaingewerpes intem er under
tie Ehrfinter gangen ist; sainem prünzlichen Kobf ist nämblisch eine in-
ventio in bulla de collare et manchettis entschbrungen, daß heißt:
er het einen Manschettenknopf erfunden. Wehn er nuhr auch eine fis-
celle — Mundklappen-Ferschlus heraus brächet unt badendieren ließe um
tenselfichten tann sainem ahlerherten Vatter zu widmen. Tem 4sten
Bülow tät auch eine guete excusatio 4 tie fielen erroris — hindenaus
gehende Schüsse, woll, — aper es geschieht tem Wilhelm schohn rächt,
wahrum kauft Ehr seinem Buben Bülow kaine Häntschen, jezig hat tiefer
seine Hände ferrvrohren. Es gap doch pai tiefer draurigen historia auser-
halb tem großen Kantohn — ante portas germaniae, wieterum waß
zum lachen.

Aper ich hapsja ihmer ragt: ter Möntsch mueß foll unt gans seinen
Mann stehlen, taß het jezig ultra mare — in Ahmerigga ter naie
Bräsidient gezeigt taß er i follwichtiger Mann son iper zwei Zentnern
ist, sowaß imbohntirt ten freien Tschänkis fiel meer als tie ipergroße Schläue
fom leichtgewüchtigeren Brian, ter jez tem diabolus Schwanz unt Hörner
apfluchen wirt, son wegghen ter fielen Chöfchten 4 tie ferungliggte electio.
Taß vehlte noch taß pei unz sonnige Walfitten 19fihrt württen, aper wir
„Wilden“ sünd toch bessere homo hominum womit ich in aeternam
ferpleipe tein tibi semper

Ladislaus.

Es ist nicht gut, wenn die Guten glauben,
Der Zweifel könnt' ihnen den Himmel rauben —
Doch auch nicht, wenn der Schuft wird aufgeklärt,
Daß niemand, auch er nicht, zur Hölle fährt! —

Vom „Bourgeois“ sagt der Sozi los
Sich zielbewußt — in einem bloß
Läßt ihn der Klassenhaß im Stiche:
Auch er liebt — gut „bürgerliche Küche“!

„Dem Apotheker traue ich nicht,
Denn er hat zu viel Pillen!“ der Teufel spricht.
Um aber in Gunst bei den Menschen zu bleiben,
Muß oft der Arzt — viel Pillen „verschreiben“ . .

Wie 's Wetter.

Erst für Dhm Paul das Telegramm,
Dann gegen ihn den Feldzugsplan —
Hält man den Trödel jezt zusamm',
Kräht auf dem Schloßturm der Wetterhahn!

Frau Stadtrichter: „Säged Sie, Herr
Feust, was hat au de Tütsch Kaiser
wieder agstellt, daß all Bittige v. l. sind
von ehm?“

Herr Feust: „Hä was wett er ächt agstellt
hal! Was allmilil. Us dr Schuel
gisch währt här'r wieder, resp. i d' Zi-
tig igrußt, won er nüd hat selle. Sie
wäred ihm ick aber dänn 's Hand-
werch scho legge und säb wäred 'f' ehm.“

Frau Stadtrichter: „Nähm mi au Wun-
der! En Kaiser wirt tenfi in aller
erster Linie chöne fäge, was er will, es
wirt da tenfi woll niemert öppis z'
kumidiere ha.“

Herr Feust: „Sie händ 's glich wien ER,
er meint's au oder vergißts amig, daß
er die politisch Wähe nüd z'verhaue
hät, daß das dem Reichskanzler si
Sach ist; dā ist für b' Reichspolitik
verantwortlich.“

Frau Stadtrichter: „Jā aber mer wur
meine, speziell de tütisch Kaiser.“

Herr Feust: „Da gits nüt z' meine. Wenn
dā Kaiser gern mit öpperem über sis
Autemabil redt oder über si Jag-
hünd oder gern behauptet, de Ggeli-
futer sei de größt Musiker und
„Hamburg ist ein schönes Städt-
chen“ sei 's schönst Lied, so hat
weder de Bülow no öpper ander öppis
z'reklamiere; harhingee wenn er mit sine
Nede all Augeblid' s Rich mit sine
60 Millione Zwoghner und dr eu-
ropäisch Friede in e schiefe Lag
bringt, so chunt's halt äme so e Richs-
chanzler z'letzte z'tumm vor.“

Frau Stadtrichter: „Hät'r nüd früehner
scho ämal öppis ähnlich agstellt?“

Herr Feust: „Hä ja, won er unghetse ijt
ga Rite Rökli's machen uf Marokko
ie und just na ā paarmal.“

Frau Stadtrichter: „Von andere Fürste
ghört mer nie nüt derigs?“

Herr Feust: „Bevor halt die säbe öppis
göhdn ga rede oder underneh, zeiged 'f'
es z'erst dā Gchidere oder die Gchidere
säged dem König, er sell säb und säb
mache und dänn seit Mä's nachher: Dr
Edi ist en Fino, en ganz en fine, dā
gheit nüd ie wie de Wilhelm!“