

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 35 (1909)
Heft: 5

Artikel: Englische Werbedamen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-441998>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ganz Zürich war voll Aufregungen,
Man raunt' sich's zu, wo man sich sah:
Der Löwe Elimar entflungen,
Der Reudkers Preislied einst gelungen,
Solch' ein Mirakel war nicht da!

Verwaist das stolze Schloß am Meere,
Das Schätze barg, bei Bendlikon.
Der Künstlertuglätgöttin Zäbre
War eine unverfälschte, schwere, —
O Schweizerg'müth, — das kommt davon!

Im Reiche draußen tut man sparen,
Daher der Name „Nacktkultur“!
Den alten Adam offenbaren
Will man partout mit Haut und Haaren
Berlin träumt heut' — „nur für Natur“.

Thalia eher triumphierte,
War's doch ihr ärgster Chikaneur,
Der Reukers Feste korrigierte
Und sich im Schimpfen erluderte,
Eh ihn ereilte das Malheur!

Wer wird der Künstler Lämmlein hüten,
Wenn ER nicht mehr zur Heerde kehrt?
Wer wird das Kunsthausei bebrüten
Und mit der großen Glogge lüuten,
Wenn ER im Zorn von dannen fährt?

Auch Genf hat sein Seniationschen!
O Schangli Dio=Datus!
Es handelt sich um Milliönchen,
Um ein verkrachtes Mammonströnchen
Hilf, heiliger Bank-Rats-ius!

Daß die Nep-Chuner-Zigaretten
Dran glauben mußten, ist bekannt;
Wohl mancher auch, der — will ich wetten —
Sich ein Vermögen wollt' erretten,
Merkt, daß das Zeug hatt' schlechten Brand

Prinz Karneval ichien überboten,
Bevor er erit sein Szepter ichwang.
Nun reibt er sich die kalten Pfoten
Und denkt sich: Großstadt-Idioten
Sind Narren halt — ihr Leben lang!

Der beefe Dietrich von Bern.

Holliger.

Der Herr Kassierer Holliger,
Der war ein furchtbar drolliger,
Gemüthlicher und molliger,
Blauseidener und wolliger
Gentleman.

Er lebte ganz vergnüglicher,
Verstand 's Geschäft genügerlich
Und hat sich auch betrügerlich
Versucht und 's ging vorzüglicher,
Der Gentleman!

Doch als das Ding auskommen tat,
Sein Mütchen abgenommen hat,
Es ihn furchtbar beklommen hat
Weil alles ihm nicht frommen tat,
Dem Gentleman.

Darüber nun verdroß er sich;
Dann ging er hin und schloß er sich
Ins Zimmer und dann goß er sich
Eins 'nunter und — erschloß er sich,
Der Gentleman. Wau-u—!

Englische Werbedamen.

In Englands Heer ist große Not;
Denn niemand ist gern Komisbrot.
Niemand will unter die Soldaten,
Niemand sehnt sich nach Heldentaten.

Man hat schon dies und das versucht;
Umsonst war alles nur, verflucht!
Da hilft kein Roberts und kein König:
Es bleiben einfach viel zu wenig.

Da kam es einer Herzogin
So ganz urplötzlich in den Sinn
„Wie wär's, wenn wir als Werbedamen
Aufträten, in des Königs Namen?“

Was nie ein Offizier erreicht,
Uns wird's gelingen, uns wird's leicht.
Hat uns der Herrgott — ohne zieren —
Nicht rein geschaffen zum verführen?

Manch Singlinherz, ihr werdet sehn,
Kann unserm Wink nicht widerstehn.
Sie werden kommen, werden laufen
Und sich um „bunte Röcke“ raufen!“
Wau-u—!

Verlobt?!

O Herzog der Abruzzen,
Du mußt dich nicht aufregen
Der unbestimmten Verlobung
Mit Jungfer Elkins wegen!

Wie gehts doch unsereinem!
Ich mach ein froh Gesicht
Und weiß es doch auch nie genau,
Ob ich verlobt bin oder nicht! S.

Das Gordon-Bennet-Wettfliegen 1909.

Lasse, Zürich, Subeltöne schallen,
Da nach der Helvetia stolzem Flug,
Die sie weit an Nordlands Küste trug,
Uns'rer Schweiz vor allen Ländern, allen,
'S nächste „Gordon-Bennet“ zugefallen.

Lasse, Zürich, fröhlich auch erklingen
Preis und Ruhm dem Gaswerk Schlieren
— Möcht' es nie sein Renomé verlieren —
Denn es ohne Mühe wird gelingen,
Ganze Ballonheere zu beschwingen! —

Schweben seh'ich schon am blauen Himmel
Sonnbeschienen tausend Ballonsterne
Die im Schwarme hinzie'n in die Ferne.
Ob der Straßen staubigen Getümmel
Sieht man auch ein Aeroplängewimmel.

Und der leichtbeschwingten Gasserrotte
Folget über Turm und Häuser hin
Luftschiffadmiral von Zeppelin —
Mit der lenkbarstarrten Ballonflotte
Schwebend über niederm Menschentrotte.

Lasse, Zürich, Subeltöne schallen;
Aber gib dich nicht damit zufrieden,
Daß das „Gordon-Bennet“ dir beschieden.
Mußt den vielen Fliegern auch gefallen
Und zum ersten: imponieren mußt du allen!

Jüngst hast du mit weisem Tief- und Spar-
Abgelehnt die Polizei zu Pferde, stumm
Bis sie später einmal nötig werde.
Und fürs „Gordon-Bennet“ ohnehin
Wären auch die Pferde kein Gewinn.

Wenn die Aeroplane drängen, haften
Blitzableiter knicken, Dächer schürfen,
Wenn sie gar einander überwürfen,
Sagt, was nützt's, wenn die Polizisten paß-
Ob sie einen, der herabstürzt fassen? sten,

Also, Zürich, deine Pflicht, sie sei
Vorzufragen auf das Luftmirakel,
Daß es ohne jeglichen Spektakel
Sich vollziehe. Schaffe drum vor Mai
Eine flügge Aeropolizei! Moll.

X-Strahlen-Korrespondenz.

Lokales. Eine Wasserhofe ist vergangene Woche auf dem Zürichsee, in der Nähe des Zürichhornes gesehen worden. Der Besitzer derselben wird gebeten, dieselbe auf dem Bureau unseres Blattes gegen Quittung in Empfang zu nehmen.

Theater. Das Kleine Theater wird von nun an den Titel „Intimes Theater“ führen und in seinen Produktionen, dem Namen entsprechend, so intim als möglich sein. Um mit der fortschreitenden Kultur Schritt zu halten hat sich die Direktion des „Centraltheaters“ entschlossen, ihr Institut von nun an „Literaturbühne“ zu nennen und neben den modernen Posseureisern auch ihre klassischen Vorfahren, vor allem den unsterblichen Kogebue, zu Wort kommen zu lassen.

Ausland. Serbien. Nachdem die leitenden Kreise des Königreichs zu merken begonnen haben, daß die Sache mit Oesterreich schief gehen könnte, steht man in Unterhandlung mit dem „Kranken Mann am Bosphorus“ und hofft zuversichtlich, daß es gelingen möchte, ihn durch einen kräftigen „Putz“ zu einem kalten Bad zu „veranlassen“.

Haarlem. Ein kahlköpfiger (kahl, nicht kohl) Major verlangte bekanntlich, daß seine Husaren sich scheren lassen sollten. Daraufhin hat ein schnauzloser Oberst von seinen Leuten zwei Duzend Pakete Haarerszeugnungsmittel geschenkt erhalten. Sie fürchteten offenbar, er könnte ihnen ihre Schnurrbärte abhauen lassen.

Die Monarchenbewegung!

In natura!

Willi: M'Mojen!
Edi: Good morning!
Willi: Wie geht's?
Edi: Thank you, all right! And you?
Willi: Wir? Immer gesund!

Die Monarchen stecken sich Zigarren an und reden vom Wetter und Sibitalien, bis es Zeit ist zum Bankett. Bei diesem werden die „herzlichsten“ Reden abgelesen.

In der Zeitung:

Die Monarchen begrüßten sich mit aufrichtiger Wärme und tauschten Worte innigsten Vertrauens. Politisch wird dieser Begegnung eine große Bedeutung zukommen; sie wird ein Grundstein des Weltfriedens werden. Denn, wenn sich die Monarchen verstehen, verstehen sich auch die Völker. (Und das ohne Champagner! Der Segler.)

Neuestes.

Washington. Der Senat hat für den Präsidenten eine Teuerungszulage von 25 000 Dollar beschloffen.

Paris. Das Kriegsministerium berät darüber, ob man nicht das Unterseeboot „Z“ in ein Ueberseeboot umwandeln könnte, damit es nicht wieder verloren geht.

Frau Stadtrichter: „Ghöred Sie, Herr Feusi, was ist ä hinder dä Gulisse gange, daß am leiste Samstag de Groß Stadtrat zun eren andere Meinig cho ist, weder vor em Neujahr, weg dere Fockbahn?“
Herr Feusi: „Hinder de Gulisse ist glaubi nid gange; aber die Sozialiste, wo damat dafür gstimmt händ, werded us Rebedaz „Ja“ gstimmt ha, will de Frey-Nägeli für „Nei“ gredt hät.“

Frau Stadtrichter: „Ja und was meined ä Sie, Sie sind ja bet ussen ie?“
Herr Feusi: „Ja, was weit ich meine! Perle 's Glück, wo de Frey-Nägeli und won all Lüt i säber Gegeed usse, wo d'Berheltnis kenne und wo nid direkt privat intressiert sind debi.“

Frau Stadtrichter: „Ja aber es ist halt glich schön, wemer mit em Tram chagogen en Bureschüblig esse zum Stridler uf d'Fock.“

Herr Feusi: „Schön ist säb, aber no schöner schäes, wemer über Bollste und Göffste ober über dä Bollsterberg und dä Kapf uf d'Fock use gaht und bim Stridler zwe Bureschüblig und zwe Halbliter mag.“

Frau Stadtrichter: „Ja ebe, warum sind Sie denn begäge?“

Herr Feusi: „Ja bi dr Finanzierig und Rendite von ere Pahn chunt's halt nid uf d'Bureschüblig a. Wenn d'Schwinszüngli und d'Bureschübligstaitist dr Uschlag gäbt, so wär 's Höngger Tram 's rentablisti vo br ganze Welt!“

Frau Stadtrichter: „Es ist wahr, wenn Eine vorher glet hätt, 's Höngger Tram chöm nid z'rendiere, so hett mer e für en Kar agluget und säb hett mer.“

Herr Feusi: „Jes chönd Sie denke, wie's da use chunt, wo ke Mentsch a d'Mendite glaubt. Es gaht dene Gemeinden akurat glich, wie bene bi dr Limmettalstrafepahn, dr Urkerpahn und dr Gßlingen-Swilerpahn und d'Stadt hett die 200,000 Franke besser agwendet für d'Furtfegig von ihrem Tram bis i d'Nealp ae.“

Frau Stadtrichter: „Mer wänd gern glich, seit de Blind und säb wemer.“