

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 35 (1909)  
**Heft:** 5

**Artikel:** X-Strahlen-Korrespondenz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442001>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ganz Zürich war voll Aufregungen,  
Man raunt' sich's zu, wo man sich sah:  
Der Löwe Elimar entiprunge,  
Der Reudkers Preislied einst gelungen,  
Solch' ein Mirakel war nicht da!

Verwaist das stolze Schloß am Meere,  
Das Schätze barg, bei Bendlikon.  
Der Künstlertuglätgöttin Zäbre  
War eine unverfälschte, schwere, —  
O Schweizerg'müth, — das kommt davon!

Im Reiche draußen tut man sparen,  
Daher der Name „Nacktkultur“!  
Den alten Adam offenbaren  
Will man partout mit Haut und Haaren  
Berlin träumt heut' — „nur für Natur“.

Thalia eher triumphierte,  
War's doch ihr ärgster Chikaneur,  
Der Reukers Feste korrigierte  
Und sich im Schimpfen erluderte,  
Eh ihn ereilte das Malheur!

Wer wird der Künstler Lämmlein hüten,  
Wenn ER nicht mehr zur Heerde kehrt?  
Wer wird das Kunsthausei bebrüten  
Und mit der großen Glogge lüuten,  
Wenn ER im Zorn von dannen fährt?

Auch Genf hat sein Seniationschen!  
O Schangli Dio=Datus!  
Es handelt sich um Milliönchen,  
Um ein verkrachtes Mammonströnchen  
Hilf, heiliger Bank-Rats-ius!

Daß die Nep-Chuner-Zigaretten  
Dran glauben mußten, ist bekannt;  
Wohl mancher auch, der — will ich wetten —  
Sich ein Vermögen wollt' erretten,  
Merkt, daß das Zeug hatt' schlechten Brand

Prinz Karneval ichien überboten,  
Bevor er erit sein Szepter ichwang.  
Nun reibt er sich die kalten Pfoten  
Und denkt sich: Großstadt-Idioten  
Sind Narren halt — ihr Leben lang!

Der beefe Dietrich von Bern.

## Holliger.

Der Herr Kassierer Holliger,  
Der war ein furchtbar drolliger,  
Gemüthlicher und molliger,  
Blauseidener und wolliger  
Gentleman.

Er lebte ganz vergnügterlich,  
Verstand 's Geschäft genügerlich  
Und hat sich auch betrügerlich  
Versucht und 's ging vorzüglicher,  
Der Gentleman!

Doch als das Ding auskommen tat,  
Sein Mütchen abgenommen hat,  
Es ihn furchtbar beklommen hat  
Weil alles ihm nicht frommen tat,  
Dem Gentleman.

Darüber nun verdroß er sich;  
Dann ging er hin und schloß er sich  
Ins Zimmer und dann goß er sich  
Eins 'nunter und — erschloß er sich,  
Der Gentleman. Wau-u—!

## Englische Werbedamen.

In Englands Heer ist große Not;  
Denn niemand ist gern Komisbrot.  
Niemand will unter die Soldaten,  
Niemand sehnt sich nach Heldentaten.

Man hat schon dies und das versucht;  
Umsonst war alles nur, verflucht!  
Da hilft kein Roberts und kein König:  
Es bleiben einfach viel zu wenig.

Da kam es einer Herzogin  
So ganz urplötzlich in den Sinn  
„Wie wär's, wenn wir als Werbedamen  
Aufträten, in des Königs Namen?“

Was nie ein Offizier erreicht,  
Uns wird's gelingen, uns wird's leicht.  
Hat uns der Herrgott — ohne zieren —  
Nicht rein geschaffen zum verführen?

Manch Singlinherz, ihr werdet sehn,  
Kann unserm Wink nicht widerstehn.  
Sie werden kommen, werden laufen  
Und sich um „bunte Röcke“ raufen!“  
Wau-u—!

## Verlobt?!

O Herzog der Abruzzen,  
Du mußt dich nicht aufregen  
Der unbestimmten Verlobung  
Mit Jungfer Elkins wegen!

Wie gehts doch unsereinem!  
Ich mach ein froh Gesicht  
Und weiß es doch auch nie genau,  
Ob ich verlobt bin oder nicht! S.

## Das Gordon-Bennet-Wettfliegen 1909.

Lasse, Zürich, Subeltöne schallen,  
Da nach der Helvetia stolzem Flug,  
Die sie weit an Nordlands Küste trug,  
Uns'rer Schweiz vor allen Ländern, allen,  
'S nächste „Gordon-Bennet“ zugefallen.

Lasse, Zürich, fröhlich auch erklingen  
Preis und Ruhm dem Gaswerk Schlieren  
— Möcht' es nie sein Renomé verlieren —  
Denn es ohne Mühe wird gelingen,  
Ganze Ballonheere zu beschwingen! —

Schweben seh'ich schon am blauen Himmel  
Sonnenbeschienen tausend Ballonsterne  
Die im Schwarme hinzie'n in die Ferne.  
Ob der Straßen staubigen Getümmel  
Sieht man auch ein Aeroplängewimmel.

Und der leichtbeschwingten Gasserrotte  
Folget über Turm und Häuser hin  
Luftschiffadmiral von Zeppelin —  
Mit der lenkbarstarrten Ballonflotte  
Schwebend über niederm Menschentrotte.

Lasse, Zürich, Subeltöne schallen;  
Aber gib dich nicht damit zufrieden,  
Daß das „Gordon-Bennet“ dir beschieden.  
Mußt den vielen Fliegern auch gefallen  
Und zum ersten: imponieren mußt du allen!

Jüngst hast du mit weisem Tief- und Spar-  
Abgelehnt die Polizei zu Pferde, stumm  
Bis sie später einmal nötig werde.  
Und fürs „Gordon-Bennet“ ohnehin  
Wären auch die Pferde kein Gewinn.

Wenn die Aeroplane drängen, haften  
Blitzableiter knicken, Dächer schürfen,  
Wenn sie gar einander überwürfen,  
Sagt, was nützt's, wenn die Polizisten paß-  
Ob sie einen, der herabstürzt fassen? sten,

Also, Zürich, deine Pflicht, sie sei  
Vorzufragen auf das Luftmirakel,  
Daß es ohne jeglichen Spektakel  
Sich vollziehe. Schaffe drum vor Mai  
Eine flügge Aeropolizei! Moll.

## X-Strahlen-Korrespondenz.

**Lokales.** Eine Wasserhofe ist vergangene Woche auf dem Zürichsee, in der Nähe des Zürichhornes gesehen worden. Der Besitzer derselben wird gebeten, dieselbe auf dem Bureau unseres Blattes gegen Quittung in Empfang zu nehmen.

**Theater.** Das Kleine Theater wird von nun an den Titel „Intimes Theater“ führen und in seinen Produktionen, dem Namen entsprechend, so intim als möglich sein. Um mit der fortschreitenden Kultur Schritt zu halten hat sich die Direktion des „Centraltheaters“ entschlossen, ihr Institut von nun an „Literaturbühne“ zu nennen und neben den modernen Posseureisern auch ihre klassischen Vorfahren, vor allem den unsterblichen Kogebue, zu Wort kommen zu lassen.

**Ausland.** Serbien. Nachdem die leitenden Kreise des Königreichs zu merken begonnen haben, daß die Sache mit Oesterreich schief gehen könnte, steht man in Unterhandlung mit dem „Kranken Mann am Bosphorus“ und hofft zuversichtlich, daß es gelingen möchte, ihn durch einen kräftigen „Putz“ zu einem kalten Bad zu „veranlassen“.

**Haarlem.** Ein kahlköpfiger (kahl, nicht kohl) Major verlangte bekanntlich, daß seine Husaren sich scheren lassen sollten. Daraufhin hat ein schnauzloser Oberst von seinen Leuten zwei Duzend Pakete Haarerszeugnungsmittel geschenkt erhalten. Sie fürchteten offenbar, er könnte ihnen ihre Schnurrbärte abhauen lassen.

## Die Monarchenbewegung!

### In natura!

Willi: M'Mojen!  
Edi: Good morning!  
Willi: Wie geht's?  
Edi: Thank you, all right! And you?  
Willi: Wir? Immer gesund!

Die Monarchen stecken sich Zigarren an und reden vom Wetter und Sibitalien, bis es Zeit ist zum Bankett. Bei diesem werden die „herzlichsten“ Reden abgelesen.

### In der Zeitung:

Die Monarchen begrüßten sich mit aufrichtiger Wärme und tauschten Worte innigsten Vertrauens. Politisch wird dieser Begegnung eine große Bedeutung zukommen; sie wird ein Grundstein des Weltfriedens werden. Denn, wenn sich die Monarchen verstehen, verstehen sich auch die Völker. (Und das ohne Champagner! Der Segler.)

## Neuestes.

Washington. Der Senat hat für den Präsidenten eine Teuerungszulage von 25 000 Dollar beschloffen.

Paris. Das Kriegsministerium berät darüber, ob man nicht das Unterseeboot „Z“ in ein Überseeboot umwandeln könnte, damit es nicht wieder verloren geht.

Frau Stadtrichter: „Ghöred Sie, Herr Feusi, was ist ä hinder dä Gulisse gange, daß am leiste Samstag de Groß Stadtrat zun eren andere Meinig cho ist, weder vor em Neujahr, weg dere Jorchbahn?“  
Herr Feusi: „Hinder de Gulisse ist glaubi nid gange; aber die Sozialiste, wo damat dafür gstimmt händ, werded us Rebedaz „Ja“ gstimmt ha, will de Frey-Nägeli für „Nei“ gredt hät.“

Frau Stadtrichter: „Ja und was meined ä Sie, Sie sind ja bet ussen ie?“  
Herr Feusi: „Ja, was weit ich meine! Perle 's Glück, wo de Frey-Nägeli und won all Lüt i säber Gegeed usse, wo d'Berheltnis kenne und wo nid direkt privat intressiert sind debi.“

Frau Stadtrichter: „Ja aber es ist halt glich schön, wemer mit em Tram chagogen en Bureschüblig esse zum Strickler uf d'Jorch.“

Herr Feusi: „Schön ist säb, aber no schöner schäes, wemer über Bollste und Göffste ober über dä Bollsterberg und dä Kapf uf d'Jorch use gaht und bim Strickler zwe Bureschüblig und zwe Halbliter mag.“

Frau Stadtrichter: „Ja ebe, warum sind Sie denn begäge?“

Herr Feusi: „Ja bi dr Finanzierig und Rendite von ere Pahn chunt's halt nid uf d'Bureschüblig a. Wenn d'Schwinszüngli und d'Bureschübligstaitist dr Uschlag gäbti, so wär 's Höngger Tram 's rentablichst vo br ganze Welt!“

Frau Stadtrichter: „Es ist wahr, wenn Eine vorher glet hätt, 's Höngger Tram chöm nid z'rendiere, so hett mer e für en Kar agluget und säb hett mer.“

Herr Feusi: „Jes chönd Sie denke, wie's da use chunt, wo ke Mentsch a d'Mendite glaubt. Es gaht dene Gmeinden akurat glich, wie bene bi dr Limmettalsträpapa hn und dr Urrikerpahn und dr Gßlingen-Swilerpahn und d'Stadt hett die 200,000 Franke besser agwendt für d'Jurtfestig von ihrem Tram bis i d'Nealp ae.“

Frau Stadtrichter: „Mer wänd gern glich, seit de Blind und säb wemer.“