

Modern

Autor(en): **Stock**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **37 (1911)**

Heft 14

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STOCK. ill.



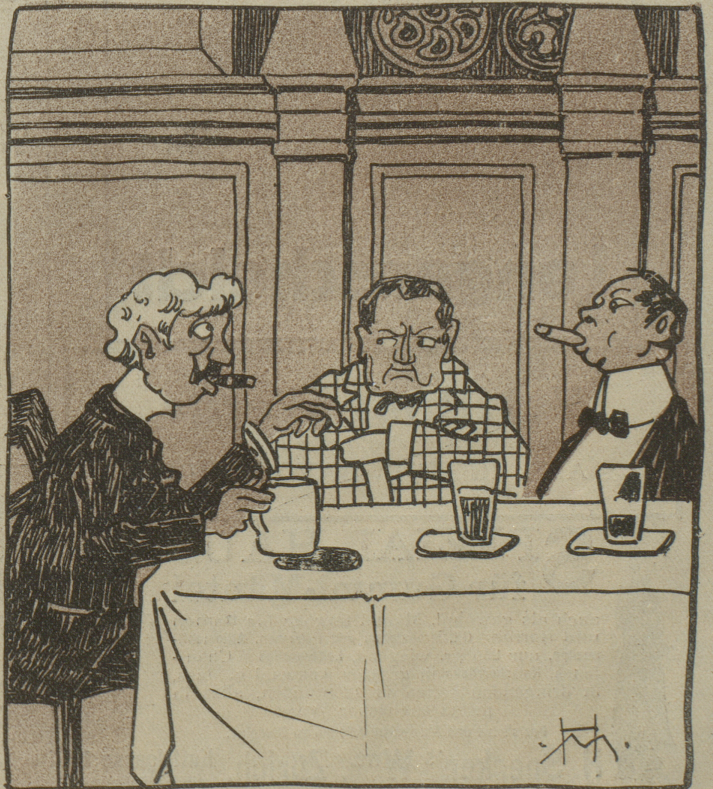
Ich soll heiraten? Das habe ich doch nicht nötig, wenn alle meine Kollegen schon verheiratet sind!

Im Literaten-Café.

Unter Kollegen.



Muß heute Nacht entweder starkes Fieber oder einen Morbdsufel gehabt haben! Traum' ich vom Sudermann und hab' mich mit dem Kerl ganz gut unterhalten!



Regisseur (Nachdem eben vom Rosenkavalier und vom Darsteller des Dohs von Verchenau die Rede gewesen): Studieren Sie nur fleißig, lieber Mayerl, und Sie werden noch der größte Dohs der Deutschen Bühne!