

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 28

Artikel: Aphoristisches Charivari
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443916>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

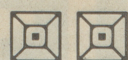
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Früher begrüßte man in Zürich die Teilnehmer an den politischen Versammlungen mit den Worten: Meine lieben werten Bürger! Jetzt müßte man bald sagen: Meine lieben Würtensberger!

Um zu Vermögen zu kommen, muß man sich, so lange man nichts hat für reich ausgeben und wenn man reich geworden ist, sich recht arm stellen.

Etwas fürchten und hoffen und sorgen
Muß der Mensch — wenn er Geld will borgen.

Der Weg zur Hölle ist schon oft ein Paulus gepflastert. Und doch bekommt manches Gewissen Hühneraugen davon.

Wer nicht liebt Wein, Weib, Gesang,
Wem fehlt der Humor,
Der bleibt an Herz und Magen krank,
Sein ganzes ödes Leben lang
Und stirbt als dummer Thor.

Der Buchstabe tötet, aber der Geist macht lebendig — besonders guter Kircheng Geist, gebraucht man ihn inwendig.

„Der Weg von der Erde zu den Sternen ist nicht eben“ sagte Seneca. „Aber umgekehrt gilt das Gleiche“ sagte Herr Süßpfli, als er vom Sternen heimwankte.

Aus einem Saulus ist schon oft ein Paulus geworden — Wozu gäbs Amtli denn oder die hohen Orden?

Ein Herz das sich mit Sorgen quält
Hat selten frohe Stunden —
Wer sich Kantschippe zur Frau erwählt
Hat dies sehr schwer empfunden.

Was du auch tust, tu es klug und bedenke das Ende —

Aber geht es doch schief, dann wasche in Anshulb die Hände.

„Hier stehe ich. Ich kann nicht anders. Gott helfe mir! Amen!“,

Sprach Luter einst. Heut' sagt es der Studio beim Examen.

Nach dem Essen sollst du stehen

Oder tausend Schritte gehn.

Kann man sich aber ein Auto leisten,

Ich fahrt man spazieren dann zumeisten.

Was rennt das Volk, was wälzt sich dort

Die langen Gassen brausend fort? —

Gehst an die Urne um zu stimmen? Nein!

Das Volk strömt in den Zirkus Sidoli hinein

Wo ein Was ist, sammeln sich die Adler —

Auf zehn Automobile kommt jetzt nur noch ein Radler.

Der Zweck heiligt die Mittel —

Durch Mittel kommt man zum Zweck;

Es trägt Mander seidene Mittel,

Darunter ein Herz von Dreck.

„Gazetten müssen nicht geniert sein“ —

So sprach einst der alte Fritz.

In Bern dagegen hält man dies

Für einen faulen Witz.

Gewöhnlich glaubt der Mensch,

Wenn er nur Worte hört,

Es müsse sich dabei doch auch was denken lassen —
Doch wird der Glaube oft sehr bald zerstört.
Wenn Worte wie die Faust aufs Auge passen.

Ein jeder Stand hat seinen Frieden,
Ein jeder Stand hat seine Last —
Der schwerste Stand jedoch hinieden
Ist, wenn der Ehestand nicht paßt.

Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht —
Doch lügt man so mit Zuversicht,
Daß Balken krachen, Eisen bricht,
Dann glaubt man jedem Lügenwicht
Und nimmt für Wahrheit was er spricht.

Zuviel Kuchen verdirbt den Magen,
Zuviel Glück ist auch schwer zu ertragen.
Der Mensch am besten dann gedeiht.
Kriegt beides er — von Zeit zu Zeit.

Wenn ein junger Komponist den ganzen Tag
Melodien aus den beliebtesten Operetten vor sich
herummt, kann man Hundert gegen Eins wetten, daß
er am Komponieren einer Operette „herummacht.“

Der echte Dichter konnte früher nur mit Mühe
den Parnaz erklimmen; heute ist der ganze Berg schon
von den Dichterlingen besetzt.

Der ärgste Schreier in der Ehe war früher
vielleicht ein stiller Verehrer seiner Frau.

Die kleinen Alltagsorgen graben uns tiefere Falten
in die Stirne als die großen Gedanken.

Aus Marokko.

Für dich, du hoher Bundesrat
Erklingt heut eine Ode,
In Tanger sitzt ein Eidgenosß
Und mopft sich fast zu Tode.
Er fragt sich selbst: „Was tu ich hier,
Die Gegend dekorieren?
Nenn ich mich Chef der Polizei,
So muß ich mich blamieren!“

Du haßt dem Mann, o Bundesrat,
Das Süpplein eingebröckelt,
Sieh, wie er in Marokko nun
So tat- und nutzlos hockelt!
Zieh dir aus deinem weissen Streich
Nun eine gute Kehre
Und laß das Großmachtspielen sein,
Es bringt der Schweiz nicht Ehre!

Bevor du wagst, erwäge erst
Mit reiflichem Bedenken,
Die Obersten des Militärs
Tu nicht so leicht verschenken.
Es gibt dir heute einen Rat
Ein Nebelspalterfänger!

„Nimm unsern Landsmann doch
Blamöre ihn nicht länger!“ zurück,

Protestantische Inquisition.

Zur Zeit der Inquisition
War billig noch das Holz im Preis,
Da sah man Scheiterhaufen loh'n
Zu Gottes höchster Ehr' und Preis.
In Spanien war geläufig gar
Autodafe' zu jener Zeit,
Wo Inquisitor damals war
Des Peter Urbues „Heiligkeit!...“
Verziehen hats die Nachwelt jetzt
Denn ach! — der Armste war ja blind!
Doch wie man I a t h o zugefikt
Im Konsistorium — ich find'
Der Unterschrieb, er leuchtet ein —
Er fällt zu Urbues Lasten schwer
Die Herren woll'n ja se h e n d sein —
Doch sind sie blinder noch als er!...

Automobilverbote.

Überall im Schweizerlande
läuft der biedre Bürger Sturm
gegen eine Autlerbanke,
und der Lärm, der ist enorm.

Rein verbieten wollen sie das
Auto in dem schönen Land.
Stellt euch vor, ihr Lieben, wie das
mancher Autler nun empfand.

Wenn sie stinken, wenn sie stauben
was kein Mensch sehr gerne riecht,
kann man sich darob veräugen;
doch verbieten — kann man's nicht.

Stinken sie — nun ja, die Gase
sind durchaus kein Hochgenuß,
doch man halte zu die Nase,
und was gehen muß, das muß.

Und die Gase und das Getöse?
Manchen hat das abgeköhlt;
doch sie haben eines Gute:
daß man seine Nerven — fühlt.

Ja, man sage, was man wolle
und in irgendwelchem Ton:
Wenn man sie nicht fühlen solle,
sagt, was hat man dann davon?

Wau—u!

Kleiderreform.

Es wurde konstatiert und ward Beschluß:
Die Männerkleidung sei zum Überdruß.
So sei es nötig und nicht zu umgehen,
sich nach Ersatz für diese umzusehen.

Es schlossen alsdann nun aus diesem Grund
an siebzig Herren einen neuen Bund,
den neuesten Gedanken auszuführen
und an der Kleidung rumzureformieren.

Rein Kleidungsstück erfülle seine Pflicht.
Es passen Weste, Hemd und Hose nicht,
von Rock und Kragen gar nicht erst zu reden;
die ärgern sowieso tagtäglich jeden.

Der Lärm der neuen Bündler war enorm.
Einstimmig schrien alle nach Reform.
So sieht man sie nun wohl in Jahr und Tagen,
den Schönen gleich Reformbekleidung tragen.

Eine Leuchte der Wissenschaft?

Man sah sonst mit gerechtem Stolze
„Alt Heidelberg“, zu dir empor,
Indessen, was am grünen Holze
Dort jüngst geschah — es kommt mir vor
In unsrer Zeit als wüster Traum,
Denn Menschenwitz erfaßt ihn kaum!

Ja, in der Tat — zum Teufelholen
Jit's, was ein sonst gelehrter Mann
Hat angetan „Ruperto-Carolen“
Es hört sich wie ein Märchen an:
Sich selbst — samt Wissenschaft vergaß er
Dort im Duell Professor Straßer!

Es führte ihn zu Differenzen
Mit zwei Kollegen eine Sach' —
Für die man unter Eggellengen
Sich nicht so plötzlich steigt aufs Dach;
Doch unbesonnen, äußerst schnell
Griff Straßer drüber zum Duell!

Was hohe Geister sonst bekämpften
Des Faustrechts büßische Manier
Und jeden Streit in Minne dämpfen,
Hier wurde es vergessen schier;
Ein schlechtes Beispiel, will mich dünken,
Den künftigen Studentenbräuten!

Periander.

Der Dreckfehler.

Gefährlich ist's die Mut zu wecken
von irgend einem Menschenkind;
denn oft nimmt dieses einen Stecken
und haut dir eines auf den — Kopf.

Ich meine nun (das ist natürlich),
dies letzte etwas deutsche Wort,
durchaus und absolut figürlich
und fahr' in der Betrachtung fort.

Es ist nun einmal unerlässlich,
daß man Druckfehler korrigiert.
Scheint's auch am Anfang manchmal
spätlich,

am Ende ist man doch lakiert.

Drum hüte man sich vor dergleichen
und mache nie aus Druckerei
um Lustigkeiten zu erreichen
auch nur im Spasse Dreckerei,

Johannis Feuer.

An Anastasia Elisabethli, Netti Eierstädt.

Epistel eines alten Junggesellen.

Daß du einst tapfer widerstanden
Gott Amor und mich nicht freit,
Dankt dir noch heut', der frei von Banden
Der sogenannten Häuslichkeit.

So blieben glücklich wir entbunden
Der lästigen Verlobungszeit;
Wir brauchen nichts uns zu geloben
In Zeit und alle Ewigkeit.

Fern blieb von zärtlichen Verwandten
Das schon uns droh'nde Rosenjoch,
Ich weiß von keiner deiner Tanten,
Und deine Mutter schätz' ich noch!

Nicht stört in traulichem Geplauder
Nach trock'nen Bindeln uns ein Schrei!
Wir wurden nie gepackt vom Schauder,
Daß heut' die Miete fällig sei.

Sei froh, daß wir uns nicht verbunden
Zur Lebensfahrt im Doppeltrab.
Ich selbst, — ich freu' mich unumwunden,
Daß ich dich nicht — geblüht hab'!

Zur Luftschiffahrt.

Was rollt der Papst so wild die Augen,
Was steht zu Berg sein spärlich Haar?
Warum erstarret in Entsetzen
Mit ihm die frohe Freundeschar?

Luftiegler nahmen wie's verlautet
Schnurstracks zum Vatikan den Lauf,
Um an dem heil'gen Ort zu landen,
Na! da hört sich Verschiedenes auf!

Ja die Flieger sind halt Racker,
Die haben was in der Gewalt,
Und nehmen nächstens ganz gemüthlich
In Festungshöfen Aufenthalt.

Und führt ihr Weg sie zu den Türken
Dann flattern sie mit schlaudem Sinn,
Nach dem berühmten Sultanshareem
Und sitzen plötzlich mitten drinn.

Vor ihrem Blick wird kein Geheimnis,
Kein Eisentor mehr sicher sein,
Und gilt es etwas auszuklüffeln
So stecken sie die Nase drein.

Den wackern Petrus zu umgehen
Ist ihnen schließlich auch noch gleich,
Sie schweben ohne ihn zu achten,
Direktements Himmelreich. W.