

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 38 (1912)
Heft: 43

Rubrik: [Trülliker]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

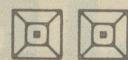
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Auf dem Divan im Hause zum Halbmond sitzt — mit trägen verschlafenen Augen — aus denen kein heller Funke blüht — kein Lichtstrahl mag ihnen taugen — Sultan Muhamed der Fünfte und — seine Leibodaliske daneben, — die türkische Zigarette im Mund — deren Duft-Wölkchen sie umschweben. — Da tritt sein erster Minister herein — dehnungsvoll verkränkelnd die Arme — und spricht: Herr, zu Ende ist mein Vatein — und das Geld, daß Gott sich erbarme! — Die armen Soldaten verlangen den Sold, — das Heer der Beamten nicht minder, — die Offiziere sind uns nicht hold, — das Volk schimpft über die Schinder. — Da gähnt der Sultan und räkel sich: — „Das ist ja schier zum Verzweifeln — mein Herr Minister, du ekelst mich — ich wünsch Euch zu Allen Teufeln — Wozu sind denn die Jungtürken da? — sie machten Dich auch zum Minister — wie sie mich machten zum Padiſchah, — die Sache wird immer trister.“ — Drauf lächelt der Pascha mit trübem Blick — und sagt: O Sohn des Propheten — unser heiliges Land geht bedenklich zurück — es fehlt uns halt an den Moneten, — am Golde hängt der Orient — grad so wie die Christenbunde, — es gilt als bestes Medikament — für manche offene Wunde, — und deren hat noch genug am Leib — unser Reich von Allahs Gnaden, — Du weißt Herr, daß ich nicht übertrieb' — in meinen Jeremiaden; — zudem wagt der Italienermann, — ich traue mich's kaum zu sprechen — mit gierigem Eroberungsplan — in Tripolis einzubrechen!“ — „Beim Bart des Propheten, das fehlt mir noch, — Poß Halbmond und Türkensäbel, — die treiben wir durchs afrikanische Joch — und hauen sie auf den Schnabel. — Schnell laß' Dir von Deutschland schicken das Geld — was dort hintergelegt in den Banken, — es soll jetzt erleben die ganze Welt — ihre Wunder vom Manne, dem Kranken. — Und richtig ist so der Krieg entbrannt — zwischen den Italienern und Türken, — wo sie die Schädel sich eingerannt — bei ihrem humanen Wirken. — So gerbt man sich gegenseitig das Fell — die Menschenware war billig, — gar viele fehlten nachher beim Appel — der Tod sprach oft: Den will ich! — „Was sagt denn die hohe Politik dazu?“ — wird mancher Naive fragen, —

die Diplomaten in guter Ruh' — den Krieg natürlich beklagen; — sie sehen von Weitem dem Rummel zu — teils mit, teils ohne Behagen, — denn mancher möchte auch gar zu gern — darunter fischen im Trüben — drum schürt er insgeheim aus der Fern' — wie's Diplomaten stets üben. — So kam der Funke ins Pulverfaß — der unten im Balkan noch glimmte, — aufs Neue entstand dort der Türkenhaß — der mehr als bisher ergrimmt. —

Da wurd' es Europa doch endlich zu schwül — man drängte jetzt ernstlich zum Frieden — und stipulierte mit seinem Kalkül — denselben zusammen zu schmieden. — So ward denn der Frieden von Lausanne perfekt, — Europa atmete freier, — Italien hat nun, was es bezweckt — befriedigt sind all seine Schreier, — das paßte jedoch den Fürsten schlecht — die dort auf dem Balkan hauen — sie pochen auf altererbtes Recht — dem Türken stets was zu mauern. —

Blindwütig wie die gehezten Hunde — so gehn' nun die Balkanstaaten los — die lange geharrt schon dieser Stunde — dem Türken zu geben den Todesstoß. — Von allen Vieren gerade der Kleinste — die größte und frechste Schnauze hat, — im Balkandreck nicht gerade der Reinste — vom slavischen Triumvirat. — Nun muß das Christenkreuz herhalten — als wäre die Religion in Gefahr — zur Ehre Gottes gilt's Schädel spalten — und Maßakrieren für Thron und Altar. — So edel denken die Montenegriner — die Serben und Bulgaren auch, — des russischen Zaren gehorsame Diener, — und als der Vierte der Griechengauch. — Im Namen der Freiheit wird dort gemordet — für Kultur werden ganze Landstriche verheert, — Ruinen mit Menschenleichen umbordet, — als oberster Richter wütet das Schwert! —

Verblendete Völker, wann wird denn hienieden — die bessere Erkenntnis und höchste Moral — Euch zugänglich machen für Völkerfrieden, — wann leuchtet Euch endlich der göttliche Strahl? —

Unnützes Jammern, vergebliches Fragen; — so lange Ihr möget mit Fürstenglanz prahlen, — so lange wird Euch der Kriegsmoloch plagen, — so lange müßt Ihr die Zeche bezahlen! —

Montenegro's Kriegserklärung.

Lachen muß' ich, immer lachen
Als ich heut' die Zeitung las,
Unter diplomat'ischen Sachen
Fand ich lachhaft einzig das:

Montenegro hat den Türggen
Plötzlich jetzt den Krieg erklärt,
Droht sie Alle zu erwürgen,
Sagt, ist das nicht lachenswert?

Grad' wie wenn die Inner-Rhödler
Unfern großen Kanton Bern
(Jene alten Eigenbrödl!)
Räubern wollten bis zum Kern!

Berner würden Angst bekommen
Ob der großen Schreckensmär',
Drum leh' ich jetzt arg beklommen
Auch das ganze Türkenheer! . . .

Fax.

Holder friede.

O Friedenskonferenz im Haag,
O Friedenstempel in Luzern,
O Berta Suttner und Kompagnie,
Wie hat die Welt euch doch so gern!

Wie quält' der Tschingg seit Jahr u. Tag,
Den Türkenbruder doch so schwer:
Nun weht der Griech den scharfen Speiß,
Der Serbe pukt das Mordgewehr.

Montenegriner und Bulgar,
Die lechzen auch nach Pulverdampf,
Schnell setzen sie das Käppi auf
Und hüpfen wütend in den Kampf.

Die Kriegesjackel lodert hell
Und färbt den Balkan blutig rot,
Die liebe Menschenbrüderſchaft
Schlägt sich nun engros wieder todt.

Und die Kriegesfurie lauert schon,
Bläst in die Glut und schürt und heizt
Und hofft daß der Europakrieg,
Sich endlich doch in Szene setz.

Die Friedensgöttin aber blickt
Mit feuchten Augen in die Welt,
Dieweil ihr Völkerfrühlingstraum,
Zum Aschenshäuflein jäh zerfällt.

W

Werte kriegsberichtsduftige Redaktion.

Allah il Allah, ich kämpfe momentan für ihn und seinen Profeten.
Bisher habe ich mehrstenteils für Moses und die Profeten — Sie wissen schon welche — mich hin und wieder zurückgeschlagen, jetzt versuche ich es einmal mit dem Orient. Laufziger wie bei den Balkanmächten wird es bei den Türken wohl auch nicht zugehn und darum habe ich mir vorgenommen, im Interesse einer parteilosen Berichterstattung jeweilen acht Tage abwechselungsweise im vis-à-vis gegenüberstehenden Feindeslager als Kombattant den ganzen Klimbim mitzumachen, natürlich keinem zu lieb und keinem zu leid. Die Osmanli sind ja sonst ein anständiges Volk — besonders die Osmewiſi — und die Serben, Montenegriner und Bulgaren — verzeihen Sie den Unterbruch, jedesmal wenn ich nur an diese ritterlichen Völkerschaften denke, muß ich mich fragen, weils mich überall beißt — also auch diese Banden gehören zu den anständigsten Völkerschaften die man sich nur denken kann, darum los auf sie! Gebe der Himmel, daß sich die Kriegführenden bald alle tot geschlagen haben, aber ja nicht früher, bis das gesamte Korrespondenzbureau der „Juta“ glücklich getroffen ist und dem Teufel dasselbige Ohr weggelogen hat, das ihm die Türken oder Serbiaken noch nicht abgeschnitten haben. Die „Juta“ am Kriegsschauplatz. Den Telegraphendraht möchte ich sehen, der das hält. Die „Juta“ im Balkan! Jetzt erst erfährt Europa endlich einmal die Wahrheit über den Orient. Wie ich heute dem Oberbefehlshaberkommandanten-Pascha erzählte, daß die „Juta“ nach dem Balkan käme, wurde er ganz bleich und sagt: „Nun haben wir uns mit den Italienern ganz flott gehauen, haben unsere berühmten Flankenmärsche gemacht durch dick und dünn, haben den Feind aus manchem Defile verjagt und viele Schwierigkeiten siegreich überwunden, haben Tripolis und die Kirenaika verloren und wenn uns morgen Adrianopel abgenoppelt wird, dann ist es uns auch Wurscht, natürlich Rindfleischwurscht, denn andere dürfen wir als gläubige Türken nicht essen, aber die „Juta“, die „Juta!“ Wenn die am Balkan ist, dann gebe ich alle Hoffnung auf. Es hilft uns ja doch nichts! Die „Juta“ telegraphiert uns, ehe wirs uns versehen, einige hundert Kilometer hinter Konstantinopel zurück. Die „Juta“ ist unser gefährlichster Feind. Die läßt die Sonne vom Firmament herunter, wie muß es da erst unserm Halbmond gehen, der doch der Erde so viel näher ist.“ — Der Obergeneral war ganz außer sich und er hätte sich gewiß noch in seinen türkischen Säbel gestürzt, wenn der nicht gar so krumm gewesen wäre. Ich habe die größte Mühe gehabt ihn zu beruhigen, aber immer von neuem rief er: „Was hilft uns der ganze Krieg, wenn die „Juta“ sich drein mischt, denn die Wahrheit siegt doch zuletzt!“

Das nächstemal berichte ich Ihnen als Serbe.

Trülliker.

Beideidene Bitte ans neue Jahr.

„Wer vieles bringt, wird jedem etwas bringen.“
Das gilt wohl auch für dich, du neues Jahr!
Verzeih, wenn wir nicht Jubellieder singen,
Weil 1912 schon schofel war.

Was kann da Gutes von der Dreizehn kommen!
Ach Gott, man ist ja nicht so anspruchsvoll!
Vielleicht kommt uns ein Glück daher:
geschwommen, daß nichts von teurer Zeit man merken soll.

Bermehre, wenn's dir Spaß macht, die Soldaten;
Auch Panzerkreuzer schaff' uns weit're her!
Mehr in Erscheinung treten darf der Braten,
Daß sich das Volk nicht nur von Pilzen nähr'!

Na, was du willst: die Damenommerhüte
Nochmal so groß sein, wenn es dir gefällt.
Geberde dich als Jahrgang zweiter Güte,
Der noch zu gut sei für die schlechte Welt.

Laß uns die tollsten Wetterstürche sehen
So riesig wird ja kaum der Unterschied.
Laß es in nur, neues Jahr, von dir erfließen:
Sei mit dem Regen nicht so sehr splendib!
Hamurhahi.

Justitia.

Justitia, das arme Kind,
War von Geburt an immer blind,
Drum irr' sie, weil sie nicht konnt sehn',
Woraus viel Unheil muß entstehen.
Justitia ging zur Klinik hin,
Nach Heilung stand ihr nur der Sinn.
Da sprach der Herr Primarius
Daß man hier operieren muß,
Die Sache sei nicht hoffnungslos.
Dann legt er ihr den Sehnerv bloß
Gar sehr geschickt, mehr wollt' sie nicht!
Und stellte her ihr das Gesicht.
Doch als sie sehend war geworden
Und sah der bösen Menschen Horden,
Nahm sie ein Tuch schnell aus der Tasche,
Band es herum mit einer Masche
Um beide Augen fest und dicht,
Ward glücklich, denn nun sah sie nicht.
Auf allen Bildern kann man sehn',
Justitia verbunden steh'n.