

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 39 (1913)
Heft: 44

Artikel: Er hat Recht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-446131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Er hat Recht

Der Arzt hatte wieder einmal eine längere Untersuchung des an Gicht leidenden, sehr mißmutigen alten Herrn vorgenommen. Am Schlusse derselben meinte dieser: „Nun, Doktor, wie finden Sie mich heute, besser oder schlechter?“

„Besser, bedeutend besser,“ erwiderte der Jünger Meskulaps, indem er sich die Hände rieb. „Sie machen gute Fortschritte; das Einzige, was noch nicht in Ordnung ist, sind Ihre geschwollenen Beine; aber daraus mache ich mir nichts.“

„Und wenn Ihre Beine geschwollen wären,“ brüllte der alte Herr, „würde ich mir auch nichts daraus machen.“

Flotter Herbst

Die Bäckerbuben hatten neulich
In Zürich flotten Herbstertag,
Ein Äpfelbaum verschaffte ihnen
Was nur das Herz erfreuen mag.

Der Baum war kräftig vollbehangen,
Es war zu schauen eine Lust,
Drob einem Duzend dieser Buben
Das Herz mocht' lachen in der Brust!

Sie gingen drum am hellen Tage
Mit Säcken auf das Schütteln los,
Und ein paar tausend Äpfel fielen
Den Buben jedem in den Schoß.

Doch als der Bauer war erschienen,
Herz! da war der Baum halt leer,
Zum Glücke konnte er sich denken,
Daß das nicht kam von ungefähr! . . .

Drum ging er zu den Äpfeldieben
(Ein schlecht Gewissen zeigt' ihr Blick!)
Die Äpfel, die noch nicht gegessen —
Sie mußten geben sie — zurück!

Sag

Auskunft

Auf dem Polizeiposten.

Ein Herr gibt seine Karte ab, mit der Bitte, den Herrn Kommissär sprechen zu dürfen. Ein Polizist führt ihn ins Büro.

„Zuerst möchte ich Sie beglückwünschen, Herr Kommissär, Sie haben leithin den Einbrecher, der sich in meine Wohnung einschlich, arretiert. Und nun möchte ich Sie höflichst um eine Gefälligkeit bitten.“

„Und das wäre?“

„Ich möchte diesen Einbrecher persönlich sprechen.“

„Wen? Was? Den Einbrecher, diesen Schuft? Und warum?“

„Ich möchte ihn etwas fragen.“

„Und was denn, wenn ich bitten darf?“

„Wie er es fertig gebracht hat, um 2 Uhr morgens in meine Wohnung zu dringen, ohne meine Frau zu wecken. — Schon seit zwei Jahren versuche ich dies alle Morgen und bis jetzt ist es mir noch nicht gelungen!“

U.



Ich bin der düstere Schreiber
Und fühle mich leidlich modern.
Denn punkto Verbrennungsfrage
Bin ich weiter voran als Luzern.

Dort sprachen die Konservativen;
Wir haben durchaus keinen Platz,
Auch steht ja vom Krematorium
In keinem Geseße ein Satz!

Die Gründe gehen als triftig
In jeglichen Kopf hinein —
Sofern ihn genügend erleuchtet
Das päpstlich unfehlbare Mein.

Lieber Nebelspalter!

In der bayerischen Kunst- und Gumpfsstadt scheinen sich in letzter Zeit die Selbstmordkandidaten merkwürdige Certlichkeiten zur radikalen Umwertung ihres Wertes ausgefucht zu haben. Wenigstens bin ich kürzlich dort auf ganz unschuldige Weise in den Verdacht des Versuchs zur Verminderung des Menschengeschlechts (ich garantiere nicht für die genaue Wiedergabe des entsprechenden Paragraphen im D. R. Gesezbuch) geraten. Das kam so.

Wir saßen in einem der Lugscaffees, mein Verleger und ich. Verleger und Autoren sitzen immer in Lugscaffees, wenn sie die Menschheit mit einem Werk von noch nie dagewesener epochemachender Bedeutung und nicht endenwollenden Beifall erzeugenden Qualitäten beglücken wollen. Und wurden schließlich einig, mein Verleger und ich. Sei es nun, daß ich über eine solche Karität gebührendermaßen verblüfft war oder das Vorgefühl des Triumphes mir so in den Leib fuhr, kurz, ich spürte plötzlich ein menschliches Rühren, und suchte daher die oben genannte Certlichkeit auf, wo ich in meiner Freude der nicht genannt sein wollenden Dame statt des üblichen Sehnens eine blanke Reichsmark in die Hand drückte. Als sie geschäftig herausgeben wollte, wehrte ich gönnerhaft ab (außerdem hatte ich es auch eilig). Da aber drehte die holde Bajuvarin das Geldstück zweimal in der Hand um, stellte sich schäufend wie eine Bestallin vor den geheiligten Ort und sprach die erhabenen Worte:

„Na, na, mei liaba Herr! da ham's Ihr Markl wieder, wann's Gahna am End da herinn umbringa woll'n, dös war ma schon z'vill, dös Sauerei!“

Abraham a Santa Clara

Erklärung

Ein Lehrer fragt seine Schüler:

„Könnt ihr mir sagen, was das Wasser ist?“

Der kleine Jakob, des Kartinfegers Junge, steht auf:

„Das Wasser ist etwas Belles und wenn man die Hände hineinhält, so wird's sofort schwarz.“

Die Hufe

Als ich vor einigen Jahren in Amerika herumvagierte und oft nicht wußte, wie ich mich bis zum nächsten Tag über Wasser halten sollte, las ich gerade zur rechten Zeit in einem Annoncenblatt: „Diener gesucht. Mut Hauptsache. Bezahlung Nebensache.“ Ich fand den letzten Satz etwas unklar: meinte er, es käme nicht auf ein paar Dollar mehr oder weniger an, oder wollte er nichts bezahlen? Ich ging also zu dem Kauz, der einen mutigen Diener suchte. Es war ein großer starker Yankee mit gerötetem Gesicht, in dem wie hineingemauert eine Schlagseite saß. Auch sonst war es ein ganz netter Kerl; vor allen Dingen gefiel mir, daß er beim Reden unaufhörlich in den Hosentaschen mit dem lo Geld klapperte. „Well,“ sagt mein Yankee, mich von oben bis unten mustern, „ich will Sie engagieren gegen eine Bezahlung von 150 Dollars im Monat. Ich verlange aber, daß Sie mir vorher eine Probe Ihres Mutes ablegen, den ich allein zur Bedingung Ihrer Annahme mache. Öffnen Sie Ihren Rock weit und halten Sie die beiden aufgeschlagenen Teile, so weit Sie können, an die Mauer gepreßt.“ Mir ahnte Schreckliches, aber schließlich dachte ich an die 150 Dollars und fing an zu knöpfen. Das muß ich sogar mit einer großen Ruhe und Gelassenheit getan haben, denn mein zukünftiger Herr sah mich wohlwollend an. Wie ich mich nun eben an die Mauer gestellt habe in der vorgezeichneten Weise, zieht er einen Revolver aus der Tasche und fängt mit Seelenruhe an, ein halbes Duzend Schüsse auf meine aufgeschlagenen Rockteile abzugeben. Wie Angst, die ich ausstand, ist unbeschreiblich, aber ich dachte an die 150 Dollars und zuckte nicht mit den Wimpern. „Well,“ sagt mein Chef, „Sie sind engagiert. Den Rock bezahle ich selbstverständlich.“ Hierauf blieb er stehen, schaut mich einen Moment durchdringend an und sagt sehr erboßt: „Die Hufe auch!“ — Ich hatte auch noch eine weiße Hufe angehabt.

Stig Rabermues

Kreislauf

Erst wird drauf los ge-statelt mit dem bewußten quo, bis es dann ultimatt teils da, teils anderswo.

Da mischen die Kanonen sich ein mit blut'gem Hohn und wenn sie ausgedonnert, ist es wie immer schon:

Es wird drauf los ge-statelt, liegt auch das quo im Dreck — Was tut's? Man ultimatt für einen schönen Dreck.

Derweil umklammert Länder der zweite Slammenring, bis daß der brave Engel winkt mit dem Palmending.

Und wieder ultimatt nach seiner Art der Mar, es wird drauf los ge-statelt wie es schon immer war.

Status und Ultimatum sind gut und deshalb da, im übrigen geht weiter das Lied etc.

Abraham a Santa Clara

Morgen-Jdyl

Das junge Ehepaar hat eine Parterre-Wohnung bezogen, in der das Schließen und Öffnen sämtlicher Fensterläden eine durchaus notwendige Arbeitsleistung ist, die ein jedes gerne dem andern zuschiebt.

Ihm fällt es für gewöhnlich sehr schwer, aus den Sedern zu kriechen. Als sein Weibchen ihn wieder einmal mit munterer Gesprächigkeit zum Aufstehen drängt, sagt er gähnend und mürrisch: „Minetwege, aber mach z'erst 's Muul zue und d'Läden-uf!“



Rägel: Ihr chömid wieder ämal dether zshliche wien en Ghellerfchnegg; a dere Gumpesellkonferenz im Sihl- hölzli äne hettid Ihr welleweg nüd dr erst Chranz übercho.

Chueri: Es ist mr überhaupt nüd ums wärre; wenn's amig über d'Suferzit ä so söhnet, ich roie wenn d'Sage kä Wäg heft.

Rägel: De leßt Sundig häts meini schints Wäg gnuag gha; de Rümbeili hät gfeit, Ihr hebid über de Bahnhofsplatz ie en Schrägmarsch gmacht, daß I d'Tram hebid müesen uswiche.

Chueri: Do hän i halt i d'Täubi ie diversl Halbliter Sufer versenkt.

Rägel: Nimmt mi nu Wunder, zu was daß Ihr ame Sundig bruchet taub z'fi, wenn- nüd müend wärre und säb nimmts mi.

Chueri: Hä, i bin am Sundig im Bahnhofs une gfi und bi 's erst Mol über diesäb neu Brugg ie bim Landesmuseum zue und do lies i gollstrome an ere Tafeln obe. Walchebrücke. Ich han I scho äge, i dr erste Bildi hän i gmeint, i well grad die neu Sundigtläpplchappe i d'Limmat aberüehre roon i de Name gfeh ha.

Rägel: Wege was ä? D'Walchi stah ja grad däbi zue!

Chueri: Ghe brezis dorum. Su was bruchet 'enere so ä neue chöfliche Brugg ame so ä Platz de Name vom treckigste Gibäu vo dr ganze Stadt azhänke, wo si alles drab ärgeret, wemer de Bluchet nu alueget.

Rägel: Si hettid si ja chöne Trölerbrugg taufe, mer wär ehner druscha.

Chueri: Bielicht taufed 'i ieh dänn die neu Brugg do obe Rägelbrugg, will mr Eu a die hindere Laffe müef aneluege, wemer druf obe stoh.

Rägel: Es ist guet, daß gli Platz git z'Rhinau ufse, Chüereli.