

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 39 (1913)
Heft: 50

Artikel: Der Gasautomat
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-446254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Boesicalbum des Herrn Isidor Güggehürl, Rechen- und Gabelmacher in Bopperlisdorf An Selene

O du ägyptische, hübsche Selene,
Du stehst du schön gelb am Himmel drobe,
Alle Leut, wo dich ansehe, müesse dich lobe,
Und müesse bekenne: „Selene, du bist a Scheene.“

Als, wann ich zu dir aufschau mit tiefem Sehne
Ist mei Böllekkopf grad wie bestobe;
Auch mei Ruttelbauch, Sie könne mir's globe,
Will sich an des Sehne gar nit gewehne.

Zwar, wann i recht guck, so hast doch an Buckel
Und a Gesicht wie an der Sonne an Butter,
Oder wie a Mondkalb mit seim Lullinuckel.

Jetzed bist voll — in vierzehn Täg leer wie a Gutter,
Heut a krumme Koge — morge an rote Karfucker!
Selene bist, Selene bleibst, o du ägyptische Heldemutter.

Isidor Güggehürl

Unbekömmliche Kost

„Ich habe Ihnen lange nichts mehr von meinem
Waldmann erzählt,“ meinte der Privatier Schaufel-
berger zu seinen Stammtischgenossen.

„Das ist auch ein Heideglück,“ sagte der Schuster
Sturzenegger, „denn die letzte Geschichte war denn
doch etwas haarig. Muten Sie uns erwachsenen
Menschen zu, zu glauben, Ihr Waldmann sei am
Stadttheater an einem Laternenpfosten in die Höhe
geklettert, um nachzusehen, wann „Mida“ zu Ende
ginge, weil er Ihre Schwiegermutter abholen wollte!“

„Beruhigen Sie sich, alte Knierrümpfe,“ erwiderte
lachend Schaufelberger, „ich habe solange nichts
von Waldmann erzählt, weil ich ihn verschenkt hatte.“

Ein Geuszer der Erleichterung ging durch die Reihe
der Stammtischgenossen und der Erzähler fuhr fort:
„Hat das nichtsichtige Vieh da eines Nachts einen
Perferteppich, den ich in der Ausstellung in der Ton-
halle für 800 Franken gekauft hatte, so stark zerkratzt
und so schwer beschädigt, daß das Stück fast nichts
mehr wert war. Da riß mir die Geduld, und weil
Schläge bei meinem Waldmann absolut nichts nützen,
habe ich ihn an Meyers verschenkt.“

„Solch ein Geschenk macht man auch nur seinem
besten Freunde,“ meinte der Schustermeister hohn-
lächelnd. „Sie haben ja einmal eine Auseinander-
setzung mit diesem Vizepräsidenten des Vegetarianer-
Vereins gehabt, bei der es, wie die Leute sagen, zu
Zärtlichkeiten gekommen ist.“

„Wir beide halten nicht so lange nach wie Sie,“
erwiderte Schaufelberger, „mein Waldmann siedelte
also zu Meyers über, die draußen an der Schleife
wohnen, also weit genug von unserer Wohnung, so
daß das Vieh uns nicht einen Besuch abstatten konnte.
Aber was glauben Sie; nach etwa vier Wochen
kratzt es morgens an meinem Schlafzimmer; ich öffne;
herein kommt mein Waldmann. Aber wie sah der
Kerl aus?! Ruppig, struppig, melancholisch; das Sell
baumelte nur so um den Köter herum. Mir tat er
trotz des zerbißenen Teppichs in diesem Augenblick
wirklich leid. Na, alter Oberammergauer, rede ich
ihn an, was hast du denn gemacht? Was bist du
heruntergekommen? Da sieht das Vieh mich mit
einem Blick an, so vorwurfsvoll, wie ein Mensch mich
kaum jemals angesehen hat, und statt aller Antwort
legt er mir vor die Nase: ein Linsenkotelett, das
Lieblingsgericht des Vegetarianers Meyers. Der Teckel
sah abwechselnd das imitierte Kotelett und mich an,
als ob er sagen wollte: Vegetarische Kost kann ein
richtiger Waldmann denn doch nicht vertragen. Und
nun soll mir noch einer sagen, daß so ein Vieh keinen
Verstand hat!“ schloß Schaufelberger, indem er seinen
Krug zuklappte.

Inspektor

„Hat dir der neue Arzt, den du dir
genommen, gesagt, was du hast?“

„Nein. Er nahm mir das, was ich
hatte, ohne mir etwas zu sagen.“

Der Gasautomat

Gotthold Hansjakob Baltischweiler war ein armer
Teufel. Warum er das war, mußte er nicht. Es
war immer so gewesen, folglich mußte es wohl so
sein. Eigentlich fühlte er sich zu etwas höherem be-
rufen, was schon daraus hervorging, daß er es einmal
fertig gebracht hatte, ein gefundenes Goldstück in —
sage und schreibe — in einer einzigen Nacht zu ver-
jubeln. Seit jener Nacht fühlte sich Gotthold Hans-
jakob Baltischweiler nicht mehr so recht wohl in seiner
einfachen Haut. Er hatte nun einmal am eigenen
Leib erfahren, auf welch komplizierte, raffinierte und
angenehme Weise man sich, wenn einem die nötigen
Mittel zur Verfügung standen, betrinken konnte. Wenn
er daran dachte, dann wollte ihm der funktionierte
eigenössliche Bafel nicht im geringsten mehr schmecken.
Und dieser Umstand brachte es mit sich, daß Gotthold
Hansjakob Baltischweiler alle Freude am Leben
schwinden fühlte. Er ging dumpf und stumpf durch
die Tage und sann darüber nach, wie er seinem
elenden Leben ein Ende machen könne.

Endlich fand er die Lösung: Er hatte zu Hause
einen Gasautomaten. Ein allerlehtes Zwanzigrappen-
stück besaß er auch noch. Wie oft hatte er nicht von
Gasvergiftungen gelesen! Er brauchte jetzt nur heim
zu gehen, den Zwanziger einzunwerfen, den Gasahn
zu öffnen und sich ins Bett zu legen. Am Morgen,
wenn er dann aufwachen würde, wäre er tot.

Der Gedanke behagte ihm so ausgezeichnet, daß
er schnurstracks nach Hause eilen wollte. Unterwegs
aber traf er einen alten Bekannten, der ihn zu einem
Schoppen einlud. Sie waren fröhlich und tranken
immer noch eins, ehe sie sich erhoben. Der alte
Bekannte war nobel; er zahlte. So kam es, daß
Gotthold Hansjakob Baltischweiler, zu Hause ange-
kommen, in der angenehmen Lage war, den Zwanziger
seiner Bestimmung gemäß zu verwenden.

Einen Augenblick überlegte sich Gotthold Hans-
jakob die Sache. Sollte er wirklich . . . Aber er
war gerade guter Dinge und beschloß, als Mann von
Konsequenz, zu sterben. — — —

Am andern Tag, gegen Mittag, machte er ver-
wundert die Augen auf. Hm! Was war denn bloß
das? Er war ja gar nicht tot. Das war denn
doch . . . Teufel noch einmal! Es roch allerdings
sehr unappetitlich nach Gas. Und Kopfweh hatte er,
es war kaum zum Aushalten. Er untersuchte den
Bahn, die Gasuhr . . . Uha! Da war es! Die
Uhr war abgelaufen.

Und nun sah Gotthold Hansjakob Baltischweiler,
wenn auch zu spät, ein, daß für zwanzig Rappen
städtisches Gas nicht zum Sterben, höchstens zur
Berufshilfsigkeit reicht. —

Und der Zwanziger war auch fausch. Gotthold
Hansjakob war tief betrübt.

a.

Am Rheinfluss

„Ach das vill Wasser, wo da verlore
geht und wo mir so guet verwände chönnt!
's ischt würlkli schad!“

„Sie sind villicht Ingenieur oder Groß-
Industrielle?“

„Nei, nei, absolut grüß gar nüd, ich bi
nu de Milchhändler Pantcher vo Trüllike!“

b.

Spruch

„Wie? Gibst du ihm die Hand?

Ein Schuft ist dieser Mann!“

Nun allerdings, ich tat's.

Doch zog ich Handschuh an.

Otto Zimmerk

Eintritt in die Schule

„Nach dem Examen, das Ihr Sohn
bestanden hat, werden wir ihn in die dritte
Klasse aufnehmen, Herr Parvenu!“

„Nein, nein und abermals nein. Ich
bestehle darauf, ihm die erste zu bezahlen,
Geld haben wir ja, Gott sei Dank!“

c.

Der belohnte Freundesdienst

(In tiefem Trauertone zu trompetieren)

Hörts, ihr Freunde: hinter Kerkermauern
Magt mich Hunger und der liebe Durst —
Bitter muß ich, teure Freunde, trauern,
Und die Würst, sie ist mir nimmer Würst!

Eingespunnen hat man mich von wegen
Einer faulduddummen Chaiberei —
Denn der Mensch darf sich nicht anders regen,
Als nach dem Artikel x × 3.

O, ihr Freunde, daß zu Herzen schnaufe
Dieser Schrei voll heißer Wehemut!
Ceppis bringt zu freße und zu lufe,
Oder morgen bin ich — knack! kaput!

So vernahmen an des Sees Gestade
Freunde ihres Freundes Hungerschrei —
Und mit Wein (vielleicht auch Limonade),
Brot und Würsten eilten sie herbei.

Reichten an der Stange durch das Gitter
Goldnen Hungrigem Freundesmann,
Der gleich einen Schübeling zu Splitter
Eilig machte und am zweiten dann

Seine lang gemordenen Söhne probte,
Eine Bratenwürst darauf ergriß
Und das Brät mit Kennerzunge lobte
Und dann einen Schluck tat. Als ein Pfiff

Plötzlich aus allen Winkeln lockte —
O, o, o! — der Kächer heißen Schwarm;
Worauf alles dann zusammenhockte,
Nicht in Eintracht, dennoch Arm in Arm.

O, o, o — wie ist die Welt mißgünstig,
Wenn man einem etwas Gutes will —
O, o, o — wie bist vom Blut du rünstig,
Du mein Herz vor Mitleid! Schweig du still.

Büße hat die Freunde böß empfangen,
Die dem Freund mit Wein und Würst genast —
Läßt man den geliebten Freund nicht plangen,
Lohnst du's so. Wir sind für dich zu schad:

Du Lumpenwelt,

Du Lumpenwelt,

Du Lumpenwelt,

Du dreimal verbrannte Lumpenwelt!

T. g.



Rägel: „Seh Chueri, egspli-
ziert mir au ämal was das
für en Schnaggen ist, die
Submissionsverordnung,
wo f' am Samstag im Stad-
rat äne fertig niederhauet
händ?“

Chueri: Das cha mr Gu
nüd bigrißli made mit Cuere
abgschrageten Intelligenz. Ihr
chientid breits no weniger
drus, weder teilig wo dri-
gred händ.

Rägel: So asel! Jä sind dänn diesäbe besser drus
cha, wenn 54 holt stimmid und 55 hüßt? Sie sellid
nu tätsch rede, zu was bruched f' vo Rektiv-
fritigkeit und Chumoinzenginalstrafe
3'phantastere, wenn f' selber nüd drus chönd;
und brezis dā Parigraph göng um de Gelfekel ume,
hät de Rämbeli gleit.

Chueri: Jä so leh chum i noe, Ihr händ scho wieder
Angst, es göng um Cuere Bumbel! Was hät
mit dr Rägel-Gumelstiblerei nüt z'tue, das ist dā
Parigraph weg em Streike, wo's ame Samstag ä
so trang gangen ist.

Rägel: Was? Streike? Jesh, wo für kän Zwänziger
3'wären ume ist! Sinder ganz verlört!

Chueri: Perse nüd ieh; wenn's dänn wieder asangt
guet laufe. I will f' aber dā Sal vorchäue, fuß
bringedere nüd abe. Was ist äso: Wenn en Bu-
meister 3. B. leh dänn 's neu Burghölzli über-
nimmt und nüd bizile fertig wird, weg em Streik,
so müeß'r dr Stadt, säged mr, 30000 Fr. Strof
zahle.

Rägel: Jä und wenn'r mit Hut und Haar nüd
schuld ist?

Chueri: Do gits kā Würst, do heiße's vüre gmacht,
hau's oder fläch's.

Rägel: Jä und wenn dänn dā Buemeister dā Schwär
wär von ein vo dene Sozialiste, wo ghulfe
hät die Burghölzliverordnung zämekalfaktiere
und's eh'm's ganz Wieberguet abhänkt?

Chueri: Jä fäb ist en andere Sahl Rägel, det
müest mohrschnidli das Submissionsreglement
hoff gmäpft werde, daß nüd die Räbe vercharet
werded.