

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 40 (1914)
Heft: 31

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Notwendigkeit der Bundesfeier

Wir sind gar lose Buben
Nach alter Schweizerart,
Des Tellen Troß und Rede
Steckt noch im weißen Bart.

Die Freiheit, die wir meinen,
Die haben wir noch nicht,
Drum wehren wir uns tapfer,
Wenn uns das Unrecht sticht.

Helvetia, unsre Mutter,
Ist darum oft betrübt
Und zeigt uns oft die Rute,
So sehr sie uns auch liebt.

Der Nachbar darf's nicht sehen,
Was wir für Bengels sind,
Drum flicht die Alte immer
Die Hosen uns geschwind.

Doch wir verstehen Muttern,
Sie meint es ja nur gut,
Wenn sie zur Bundesfeier
So festlich läuten tut.

Albert Morf-Hardmeier

Lieber Nebelspalter!

Trudchen kommt zum ersten Male zu
Tante Minna in die Serien. Tante Minna
ist eine ältliche, furchtsame Jungfer. Trud-
chen wird sofort Augenzeuge, wie die Tante
vor dem zu Bettgehen mit einem Stock
unter dem Bettgestell herumfuchelt und
fragt ganz erstaunt:

„Was suchst du denn, Tante Minna?“

„Weißt,“ erwiderte die Tante, „so kann
man den Räuber finden!“ —

„Räuber, Räuber?“ sagt's Trudchen,
.. bei uns nennt man das „Nachtöpfchen!“ —

Debok

Rasputin

Das ist der heilige Rasputin,
Verehrt am Sarenhofe:
Ein Missetat macht ihn nicht hin —
„Wat ich mir dafür koofel!“

Er ist ein Schwein und bleibt ein Schwein,
Bei Hofe wohlgeklitten,
Und wird's bis an sein Ende sein
Und bleiben unbeschnitten.

Ein Dugend Weiber und noch mehr
Muß ihn ins Bad begleiten,
Damit er sie befreie sehr
Von heißen Heimlichkeiten.

Rasputin ist ein Wundermann
Bei Hofe hold gehätselt;
Man tut den Kerl nicht in den Bann,
Nein, er wird zart getätselt.

Macht ist bei ihm und Stärke so.
Warum? fragt man vergebens,
Des Lumpen sind die Weiblein froh
Und freuen sich des Lebens.

O, russischer Hof, du bist ein Bild
Zum Weinen und zum Lachen,
Fälltst über Rasputin den Schild
Und darfst mit ihm verkrachen!

T. g.

Eigenes Drahtnetz

Berlin. Der Bund der Landwirte wird auf die
durch die Einführung der Berliner Polizeistunde ver-
ursachte zweibeinige Sleichsperr mit einer Kind-
und Schweinefleischsperr antworten.

Petersburg. Heute wurde auf der französischen
Gesandtschaft der Milliarden-Abschlag-Zahlungsver-
trag unterzeichnet, wonach Rußland an Frankreich
99 Jahre lang jährlich 50,000 sibirische Deportierte in
die französische Fremdenlegion liefert.

Moderne Erfindungen

Rom. Der famose italienische Ingenieur und Pa-
triot Uliot hat bekanntlich einen Apparat konstruiert,
mit dem er aus beliebiger Entfernung Sprengstoffe
aller Art zur Explosion bringen kann. Leider ist dem
Manne an seinem Apparat eine Schraube losgegangen,
so daß er nicht funktioniert. Die italienische Regierung
wartet dringend auf das Wiederanziehen der berühmten
Schraube seitens Uliots, um ihm dann seine Erfin-
dung abzukaufen.

Berlin. Der bekannte Studiosus Eiermörder aus
dem Kladderadatsch hat soeben ein Verfahren ent-
deckt, mittels dessen er aus jeder Distanz andern
Leuten ihre Eier austrinken kann. Der Andrang
von solchen, die ihm seine Erfindung abkaufen möchten,
ist enorm und nimmt gefährliche Dimensionen an.
Das achte Garde-Regiment ist zum Schutze Herrn
Eiermörders aufgeboden worden. Die Abstinenzliga
hat sofort beim Reichstag einleitende Schritte getan,
um Herrn Eiermörder die vollkommen uneinge-
schränkte Ausübung seiner Liebhaberei mit Hilfe
seines sensationellen Apparates zu gewährleisten. Sie
hofft, daß auf diese Weise die Alkoholfrage auf die
glücklichste und schnellste Art aus der Welt geschafft
werden könne, und ist gewillt, Herrn Eiermörder auf
nächsten Sonntag durch feierliche Deputation den
großen Limonadenorden überreichen zu lassen.

London. Einem Enkel des durch Charles Dickens'
„Oliver Twist“ berühmten gewordenen Taschendiebes,
Mr. Sikes, ist eine epoche-machende Erfindung ge-
glückt, die es ihm ermöglicht, mittels sogenannten
Sikes-Strahlen von dem bequemen Strohlager seines
Verbrecherkellers aus nicht nur die Börsen sämtlicher
Londoner Straßenpassanten zu leeren, sondern auch
die Goldbarren aus den Safes der Londoner Banken
mißlos herauszuholen. Die russische Regierung hat
Mr. Sikes bereits ein 1000 Wedro haltendes Ge-
binde feinsten Wutkis für die Ueberlassung seines
Geheimnisses angeboten, aber Mr. Sikes will nicht
und schließt vor, es sei an seinem Apparat etwas
kaput gegangen.

Heliopolis. Die „Gesellschaft der Menschenfreunde“
bemüht sich schon lange, einen Apparat zu erfinden,
mit dem sie den Leuten die Dummheit aus den
Köpfen ziehen kann — es ist ihr aber leider bis heute
nicht gelungen, fündmal die Schadel der Gattung
homo sapiens für erleuchtende Strahlen irgendwelcher
Art zur Zeit noch viel zu dick und total undurch-
dringlich sind. Obige Gesellschaft hat deshalb den
„dritten Balkankrieg“ inszeniert, damit den Leuten
der Schadel gehörig reich geschlagen werde — viel-
leicht daß auf diese Weise einige Vernunft darin
Einzug halten kann.

G. B.

Lob der Obrigkeit

Wivat die hohe Obrigkeit!
Mein schönster Gang sei ihr geweiht,
Dieweil sie uns, zu jeder Zeit,
Schirm, Schutz und Sicherheit verleiht!

Ich frage: Wo gibt's weit und breit
Das starke, sichere Geleit,
Daß hier der Bürger sich erfreut,
So er nur halberwegs gescheit?

Das heißt, in jedem Fall bereit
Zu ducken, wenn's der Plebs gebeut,
Dann tut ihm keiner was zu leid
Und Ruhe hat die Obrigkeit.

Drum stehe ab von jedem Streit,
Sei still, auch wenn man dich bespeit,
Erwecke nie des Pöbels Leid
Und laß in Ruh' die Obrigkeit.

Nur ja das hohe Roß nicht reit',
Enthalte dich der Störrigkeit,
Und bring' nicht in Verlegenheit
Die liebe, gute Obrigkeit. —

Was hilft es, daß man heult und schreit,
Wenn der Janhagel tobt und dräut. —
Bedenk': „So ist's nun einmal heut.“
Und schimpf' nicht auf die Obrigkeit.

Nichts Schön'eres als Sriedfertigkeit,
Und wirst du selbst einmal verbläut,
Stech's ruhig ein, denn das erfreut
Die zielbewußte Obrigkeit. —

Wivat die hohe Obrigkeit!
Der dieser helle Gang geweiht,
Dieweil sie uns zu jeder Zeit
Schirm, Schutz und Sicherheit verleiht.

Philippus Sauerfuß
Gedichtet und gedruckt in diesem Jahr, zu Münsterberg

Vorschlag zur Güte

Der Bund Schweizerischer Frauenvereine
macht in den Berner Blättern ganz ernsthaft
den Vorschlag, die weiblichen Anteile in der
Kunsthalle von den übrigen Bildern zu iso-
lieren und in einem nicht jedermann zu-
gänglichen Räume zu plazieren.

Die Kunst in der Landesausstellung ist
Nicht „Streng dezent für Familien“,
Es fehlen zur Deckung von Blößen oft
Die nötigsten Utensilien.
Der weibliche Körper häufig wird
Zur Schau gestellt ganz brutal:
Dies ist besonders dem ethischen Teil
Des Publikums sehr fatal. —
Auch wird ja die Kunstausstellung oft
Von jungen Leuten besetzt,
Die sexuell noch nicht aufgeklärt,
Die Sachen gar nicht verstehen.

Drum mache zwischen den Bildern man
Eine strenge reinliche Scheidung:
Man teile sie einfach in solche — mit
Und solche — ohne Bekleidung.
Für die ethisch Keinen die Räume sind
Gleich rechts vom Eingang zu wählen,
Die Böcke hängt man verkehrt an die Wand
In den links befindlichen Sälen.
Drei bleibt der Eintritt auch fürderhin
In den Hallen fürs ethisch ganz Keine,
Sünf Straken aber als Minimum
Berappt man im Räume für Sch.....

Securitasler verhalten dann dort
Jedemdes in „Unmoral schmelgen“,
Und machen darüber, daß niemand erblickt,
Die bemalte Seite der Helgen.
So kann dann jeder nach Herzenslust
Die Kunsthalle sich anschauen:
Kein Vergerniß gibt's und der Dank gebührt
Dem Bunde der Schweizerfrauen. Elisabeth

Aus der Schule

„Du, Karl, es wäre mir doch viel lieber,
wenn wir im Sommer keine Zeugnisse
kriegen würden, — da hab' ich denn halt
doch zu dünne Hosen an!“
Kuedj



Chueri: Jch hāt's zentume
ghelße, Jhr seigst doch is
Bad verreis, wenn 'r Jcho
vor 14 Tage verflücht händ.
Kägel: En eifeltigs Gschnör,
ä gschlosses. De Kumbeli
wirr mi gsch ha isliege-n am
Sundig, de Tubel, wo-n i
bi ga d'Ziffeltrangeri bsueche,
wo-n i dr Xur ist. Mr cha
gottstrami bald nümme meh
uf dr Abtritt, daß nüd i dr
Sittig chunt und säb cha mr.

Chueri: J hān ämel ä gseit, Jhr liebst J ehner
vom Zäbbouamt im Xuntekurent lo abprübe,
weder daß Jhr is Bad giengtid.

Kägel: Ämel säb chan i Jcho säge, daß i lieber
drämal Sigoriekasi weit im Tag, weder daß i müest
a dr Tafel ä so es Sreßkumedi all Tag vernal
duremache und säb chan i J.

Chueri: Jch leiti isch d'Sage nüd ungern ab zum
Poulet- und Sorelleniegä und säb leiti.

Kägel: Ganz Guerer Meinig, wenn 'r chöntid iegä!
Aber es ist nüt weder en eifeltigs Goope mit em
Gschir; sie müesst vor Zämi gar nüd, wie 's
wänd hebe und wenn 's 's j'Gande nehnd, wie 's
Gott und d'Käb git, so tüted 'f von allne Site uf J.
Chueri: Säb wär dem Chueri janß eja; er niemti
halt si Schöchen use, Gomang hin oder her, si
chöntid jo denn uf die abgrumt Blatte täte, wenn
'f mr gnueg zueglueget heitid.

Kägel: Sur einte War, wo 'f ufisched, bruched 'f
nu d'Gable und dann scharrd 'f es mit eme Mücke
Brot ä so zue, wie wenn 'r Stalmüschete zäme-
schürgid und anders Gschmäus, hauptsächlich Zeigg-
affenartikel, zehred 'f mit em Löffel abenand, wie
wenn 'r ä so en schwere tängge Chüemist seitid
verzette. J sag J ja, es ist zum Bodenrichtigurgele,
wenn 'r dem Xumedi müend zueluege.

Chueri: Jhr vergesst Kägel, daß derig in Sache
Tafelegomang nüd kumpident sind, wo-n in ere
Säumeßerei als Saalochter d'Zehr gmacht händ,
Kägel: Gwüß wo-n Jhr Xurgast gfi sind!

Redaktionschluss: Dienstag vormittags.

Redaktion: Paul Altbeer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.