

Peintre voyageur

Autor(en): **Czerpien, Karl**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **41 (1915)**

Heft 28

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

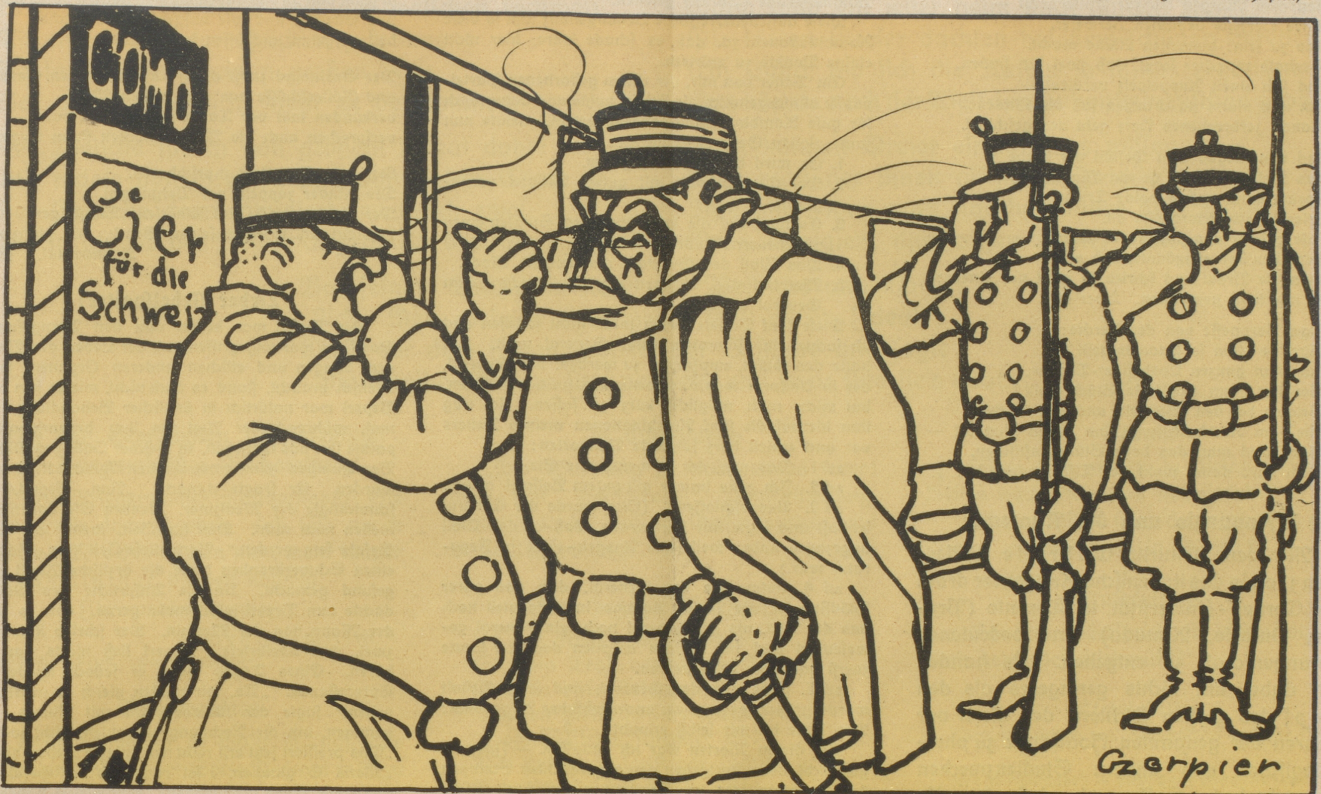
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lebensmittelversorgung (Die faulen Eier an der italienischen Grenze)

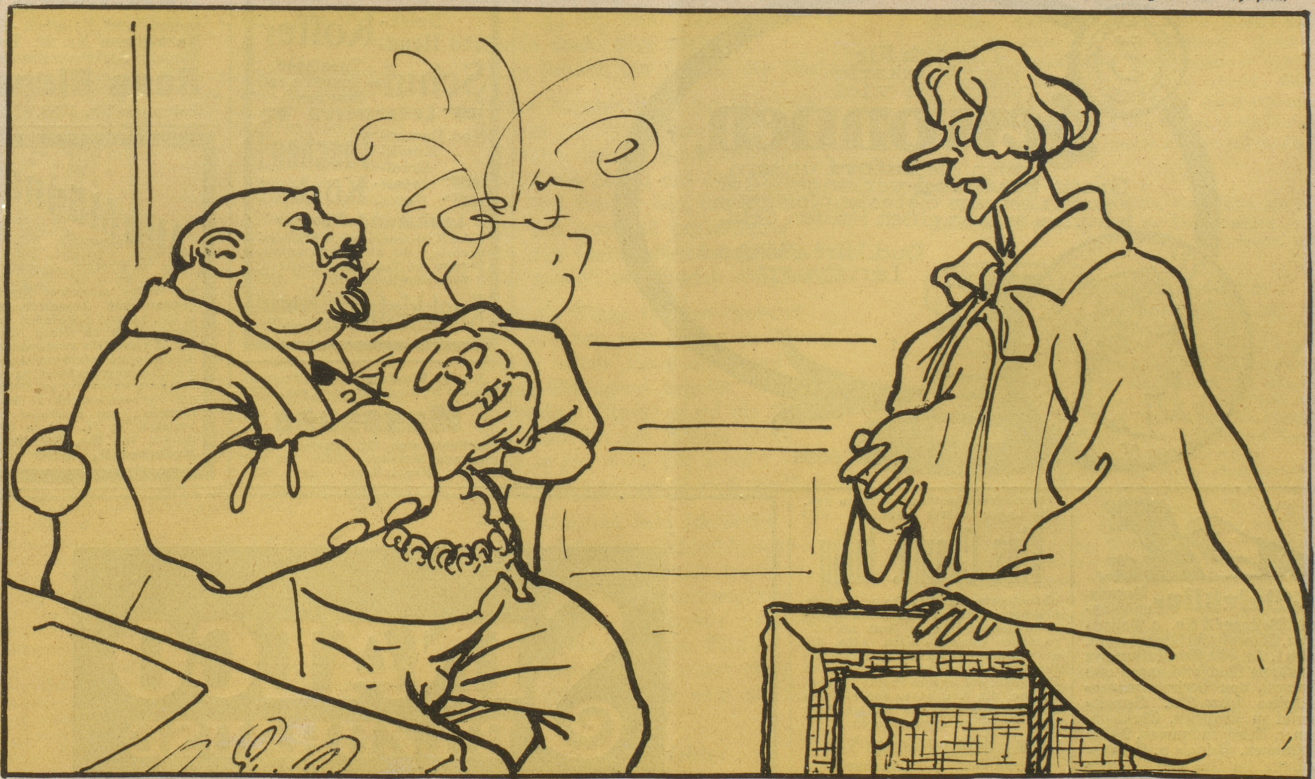
(Zeichnung von Karl Gjerpjen)



„Es ist kein Zweifel, daß die Eier faul sind: sie können ausgeführt werden.“

Peintre voyageur

(Zeichnung von Karl Gjerpjen)



Kentier: Wie kommen Sie denn auf die Idee, mit Ihren Bildern so ohne Empfehlung zu mir zu kommen, ich bin doch kein Kunstliebhaber?

Kunstmaler: Ja — wissen Sie — gestern habe ich in meinem Hunger ein Adreßbuch verschluckt, jetzt stoßen mir eben die fettesten Adressen auf.