

# Kleines Missverständnis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **41 (1915)**

Heft 41

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Spione

Wünschen muß ich voll Verdruf:  
Mög' sie doch gefunden  
Einmal von dem Ueberfluß,  
Ach, an Lumpenhunden;  
Unsere Schweiz von all dem Pack,  
Das an allen Ecken  
Schafft in seinen dreckigen Sack,  
Schahert ums Verrecken.

Spionage treibt es heuf,  
Weil dran zu verdienen —  
Ludervolk, das nichts bereut,  
Legt es heimlich Minen.  
Schnüffelt überall herum  
Und lanciert Artikel  
Für neutrales Publikum —  
Ein neutral' Karnifel!

Ja, so mancher Lumpenhund  
Treibt sein Schmutzgewerbe  
Und tut heiter und gesund —  
Uns nur macht es herbe,  
Schauen wir, wie solch ein Viech  
Troßt noch unverhohlen —  
Ach, möcht' jeden solchen Siech  
Doch der Teufel holen!

Politicus

## Oesterreichs Pech-Ausfuhrverbot

Jeder treue, vaterländische Hüter  
Schliesse seine Vorratskammer und sein Haus!  
Ehrlichkeit und Treue — unsre Güter —  
Führt sie nicht wie Schmugglerware aus!

Füllt mit Kraft und Liebe eure Speicher,  
Führt nur aus, was euer Glück bedroht!  
Doch — vernehmt, was jüngst der Oesterreicher  
Für die Ausfuhr seinem Land verbot.

Pech! Mit dicker Tinte ist's zu schreiben.  
Pech! Wer da nicht die Bedeutung spürt!  
Pech — soll immerfort in Oest'reich bleiben.  
Pech — wird nimmerniemals dort mehr ausgeführt!

Sagt! Gewöhnt nun Habsburg sich ans picheln,  
Ist das Schusterhandwerk Oest'reichs in Gefahr?  
Dacht' ich doch, dass es mit Bruder Micheln  
Auf dem Siegerweg zum Lichte war!

Ist das Leben unter jenen Strichen,  
Weil erpicht auf Pech, nicht längst schon schwarz?  
Will man, weil die Sintflut kommt, verpichen  
Dach und Hütte, Haus und Hof mit Harz?

Spar' das Deine! Denn nach vollen Händen  
Schießt dein Feind auf jeder Strasse frech!  
Wer im Glück ist, der kann Glück verspenden,  
Und wer Pech hat, halte zu dem Pech!

Ulrich von Hutten

## Warum lacht der Russe?

Die illustrierte Beilage einer welschschweizerischen Zeitung zeigt uns das Bildnis eines aus vollem Halse lachenden russischen Soldaten mit folgender Erklärung:

„Dies Bild zeigt zur Genüge, daß die russische Armee noch nicht so entmutigt ist, wie die Agentur Wolff schon öfter behauptet hat.“

Da uns die ungewöhnliche Hilarität dieses Slaven einigermassen befremdete, veranstalteten wir ein Preis-ausschreiben: „Warum lacht der Russe?“ Es folgen einige der eingelaufenen „Ansichten“.

1. Der abgebildete Russe ist gar kein Russe, sondern der bekannte englische Komiker George Kobey, der in russischer Uniform in einem Londoner Zingel-Tempel das bekannte Couplet „Die Dampfwalze mit der Notbremse“ singt.

2. Der im „Supplément Illustré“ abgebildete Russe ist kein Soldat, sondern ein Briefträger, dem die Postverwaltung in Kiew einen an einen deutschen Zivilgefangenen adressierten Wertbrief zur Bestellung übergeben hatte.

3. Der abgebildete Slave ist allerdings ein russischer Soldat, der im Wartezimmer des Photographen „Harrison's“ Prophezeiungen über den Krieg“ gelesen hatte.

4. Der lachende Russe wurde in dem Augenblick photographisch aufgenommen, als er von der 38ten „Grande offensive“ an der welschen Front gehört hatte.

5. Der abgebildete Russe lacht eigentlich gar nicht, sondern nur uneigentlich, das heißt metaphorisch. Es ist dies das dem Lachen ähnliche krampfartige Verziehen der Gesichtsmuskeln „risus sardonius“ oder auch sardonisches Lachen genannt, in diesem Falle durch das Lesen der Saren-Proklamation „An meine geliebten Juden“ hervorgerufen.

6. Der Russe lacht über die griechische Mobilmachung. Früher pflegte man zu sagen: Ein ewig blauer Himmel lacht über Griechenland, jetzt heißt es aber: Der im „Supplément Illustré de la Tribune“ abgebildete Russe lacht über Griechenland.

Jack Samlin

## Bei der letzten Einberufung der fünften Division

brachte ein Bäuerlein sein requisirtes Kößlein zur Musterungskommission und erhielt den Requisitionschein auf 900 Franken lautend. Das Bäuerlein, das sich nur ungern von seinem Kößlein trennte, sagte, in der Meinung, sehr geschick zu sein, zum Veterinär: „Wisset Sie, es hat halt e chl'i Chüchhueste!“ Da sagte der Veterinär: „Dänn gänd Sie emol de Schin wieder umme.“ Das Bäuerlein glaubte schon, mit seinem Kößlein abmarschieren zu können, da hieß es: „Halt, lönd Sie 's numme do; Sie kriegt jetzt halt numme en Schin uf 400 Franken.“

E. W.

## Lakonisch

„Was sagen Sie nun zu meinen Wizen, Herr Redakteur?“

Redakteur (mit einer Bewegung zum Papierkorb): „Scherz beiseite!“

x.

## Herbst

Ausgelenkt hat nun die Herrlichkeit,  
Sie fällt und verblüht im Kied  
und flieht durch die Straßen und hinterdrein  
der Nord sein rebellisches Lied. [schreit

Erhaben ragt nur noch der Bergwald ins Land,  
behangen mit Goldprunk und Rot . . .  
wie ein König zum Troß noch in purpurnem  
sich zeigt vor Ende und Tod. [Laud

21. C. Kainlegg

## Berichterstattung

Seinahe wäre gestern in der Kreuzung zwischen der Sieben- und Achtstraße ein namenloses Unglück passiert.

Die Frau Meier, geborene Huber, wohnhaft Neustraße 31, III. Stock links, passierte gerade die Straße in dem Augenblick, als in 100 Meter Entfernung ein Wagen der Straßenbahnlinie 7 in voller Fahrt daherbrauste.

Hätte nun Frau Meier die Straße zwei Minuten später gekreuzt, so wäre sie unrettbar von dem Straßenbahnwagen überfahren worden, da es dem Tramführer unmöglich gewesen wäre, den Wagen anzuhalten. Damit wäre ein Mann zum Witwer und sieben Kinder zu Waisen geworden. Serner wäre eine betagte Großmutter um ihre Enkelkinder, Sohn und Schwiegertochter gekommen. Da die Samille in beschränkten Verhältnissen lebt, hätte ihre Heimatgemeinde eine große Last auf sich zu nehmen gehabt. Zudem wären die fünfzig Eier, die Frau Meier in ihrem Korbe zu dem Gasthose zur Traube tragen sollte, ebenfalls ein Opfer des Zusammenstoßes geworden, und der Eiergroßhändler Pauke, Oststraße Nr. 37, hätte einen großen Schaden gehabt.

Der Geistesgegenwart des Schuhmannes 137 ist es zu danken, daß er Frau Meier nicht durch ein Gespräch so lange aufgehalten, daß sie just im kritischen Moment die Stelle passierte, sondern im Gegenteil das Gespräch zwei Minuten früher abbrach und somit volles Lob verdient.

Man sieht somit wieder ganz deutlich, daß im Leben unscheinbare Momente große Ereignisse verhindern können.

Bermann Straehl

## Wulfsches

Dem Wulffohn war, Gott sei's geklagt,  
Ein böses Schreibwerk nachgesagt.

Er hab' nen Bundesrat beschmußt,  
Das hat den Bundesrat verdrußt.

Weshalb man heut' den Wulffohn nennt,  
Von wegen, weil man Wulffohn kennt.

Worauf die Antwort laut ertönt:  
Der Wulffohn habe nie gehöhnt.

Bei Angst, Konful von Engelland,  
Hab' Wulffohn seinen festen Stand.

Und demzufolge und darum  
Sei Wulffohn längst politisch stumm.

Mag Wulffohn auch als Schnorrklaff  
Nichts mehr und also keinen Klaff.

Wer bei Herrn Angst beschäftigt sei,  
Wein, der verüb' kein Angstgeschrei.

Der halt' es für die höchste Pflicht,  
Das Maul zu halten: hm, hm, hm (hustet nicht!).

Belobeticus

## Beim Empfang

Eine berühmte Persönlichkeit wird erwartet. Die Schulkinder sollen Hurra schreien. Der Erwartete kommt. Alle schreien Hurra bis auf einen. — Lehrer (ihn knuffend): Schrei Hurra, Schafskopf! — Junge (heulend): Hurra, Schafskopf!

S. 6.

## Amerikanische Zeitungsnotiz

Ein Kiesenkürbis scheint dem Landmann John Smith anstatt auf dem Selde auf dem Hals gewachsen zu sein, sonst würde er mir vorgestern in der Jonathan-Bar nicht zugemutet haben, ihm den Zuckel hinunter zu rutschen.

Mit gebührender Geringschätzung  
Mac Brother, Oekonom.

## Ein Langsamer

A.: Nun warte ich schon eine volle Stunde auf den Inspektor Lehmann und er läßt sich immer noch nicht blicken.

B.: Nun, da lassen Sie sich nur die Zeit nicht lang werden, das ist bekanntlich ein Langsamer. Wenn Sie den heute kitzeln, dann lacht er erst morgen.

S. 6.

## Kleines Mißverständnis

Er (deklamiert): Nächtlich am Busento lispeln — Bei Cosenza . . . .

Sie (giftig): Wfui, alter Sünder! Was ist das wieder für eine, die Cosenza, hä!

Ufnot

Weinernte. Nun wird der Weinberg voller Leben; die Menschen steigen in die Reben, und was sie nun ein Jahr betreut, das erntet sie mit Jauchzen heut'. Der beste, den sie keltern ein, ist der altholzfremde Weissener Wein.