

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 46  
  
**Artikel:** Und einst wird kommen der Tag....  
**Autor:** R.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-448243>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tolle Sachen

Will dich fassen, will dich küssen;  
Doch du sträubst dich und behende  
Regest du, zur Wehr dich setzend,  
Deine flinken, zarten Hände.

Wendest links und rechts dein Köpfchen:  
Doch du liegst in meinen Armen,  
Magst du noch so widerstreben,  
O, ich habe kein Erbarmen.

Weit zurück neigst du dein Köpfchen,  
Schaust hinauf zur Himmelsferne,  
Und ich küsse deine Lippen,  
Droben lächeln still die Sterne.

Sieh', nun ist der Sieg errungen;  
Wie? es wären tolle Sachen?!  
Und wir lachen glücklich beide:  
Toll und schön und doch zum lachen.

J. 2313-Edithel

## Und einst wird kommen der Tag . . .

Das war in einer wunderschönen, lichten  
Sommernacht weit rückwärts im Hinter-  
lande der Negerrepublik Liberia, am Fuße  
des Wulkangebirges. Der Mond stand über  
den Sacken, in den Palmen zirpten leise  
die Sikaden, und ab und zu drang aus  
dem Kranz der Urwälder rundherum ein  
brünstiger, krächzender oder bellender Laut  
der Wildnis herüber. Ein kleiner Teich war  
da, fast ganz von hängenden, träumenden  
Aesten felsamer Bäume überdacht, und  
leuchtete im Widerscheine des Mondes wie  
flüssiges Blei. Hier pflegten sonst die ganze  
Nacht hindurch Antilopen zur Tränke zu  
gehen; heute aber zeigte sich keine einzige;  
etwas wird sie mißtrauisch gemacht haben.

„Ob vielleicht ein Löwe?“ fragte ich  
meinen schwarzen Begleiter.

„Nein, Wampupu,“ belehrte er mich,  
„Wampupu, der große Sauberer.“

Im gleichen Augenblick teilten sich an  
einer Stelle die Zweige, und heraus trat  
ein weißhaariger Neger, der in ein langes,  
dunkles Gewand gehüllt war, fast wie ein  
Mönch. Wir duckten uns ins hohe Gras.

Da begann der alte Mann ein merk-  
würdiges Spiel. Er nahm ein Messer und  
fuchtelte damit wie rasend in der Luft,  
stach in die Erde, in die Bäume, warf es  
dann fort, packte sich mit beiden Händen  
im Nacken, fiel zu Boden und rang mit  
sich selbst.

Dann erhob er sich, im Antlitz den Aus-  
druck unendlichen Ekels, und geßel sich in  
Abwehrbewegungen, die er mit den Händen  
vollführte. „Laßt ab von einander, laßt  
ab,“ schrie er.

„Er spricht mit den Geistern der Phan-  
tastie,“ flüsterte mein Schwarzer.

Der Alte fuhr fort in seinem aufgereg-  
mythischen Gebaren. Er hob die Arme,  
als wollte er segnen oder beschwören, be-  
wegte sich mit kleinen Schritten nach rück-  
wärts, wie ein Tierbändiger, der den Käfig  
verläßt, wobei er seine Bestien nicht aus  
dem Auge lassen kann, murmelte Worte  
und blieb dann traurig und kopfschüttelnd  
stehen. Sein Gesicht hatte prophetische  
Züge angenommen.

„Er bereitet sich vor,“ sagte mein Nach-  
bar unter heiligen Schauern.

„Er bereitet sich vor? Worauf denn?  
Sprich deutlicher.“

„Nun, er geht doch zu euch nach Europa,  
als Missionar. Hast du das nicht geruht?  
Die erste liberianische Mission ist schon  
unterwegs nach dem Norden.“ —

Seierlich brannte hoch oben am Sir-  
mament das Sternbild des südlichen  
Kreuzes . . . feierlich . . . feierlich . . .  
und so aufdringlich symbolisch.

K. G.

## Oh Ihr!

So weit habt ihr es endlich doch gebracht,  
Dass euren Führern ihr nicht mehr wollt' trauen;  
Ihr lasst sie fallen nun in Bann und Acht  
Und häuft den Fluch auf sie mit Schimpf und Grauen.  
Sollt's wirklich nur an den Personen liegen,  
Seid denn ihr Völker selbst nicht daran schuld?  
Jetzt, wo ihr fürchten müsst, zu unterliegen,  
Entzieht ihr euren Lieblingen die Huld.

So musst' es kommen — weil es nicht mehr klappt  
Und weil ihr seht, dass jedes Tun vergebens,  
All' eure Klugheit nur im Dunkeln tappt,  
Ein Nebelbild, das Endziel eures Strebens —  
Jetzt fällt es euch wie Schuppen von den Augen,  
Nun meint ihr endlich wieder klar zu sehn,  
Was euerem Geschicke noch mög' taugen  
Und wie ihr bösem Schicksal könnt' entgehn.

Die Götzen, denen ihr geopfert habt,  
Und denen blindlings ihr gefolgt zur Seite,  
Jetzt, wo ihr tief im Sumpf mit ihnen trabt,  
Wollt ihr versagen euer treu' Geleite.  
Nun ist's zu spät, erst rief' ihr: Hosiannah!  
Und drängtet unablässig hin zum Krieg,  
Doch als der Sieg nicht kam als Himmelsmanna,  
Das Kreuzige! von euren Lippen stieg.

Sie haben nur mit sehr willfährigem Geist  
Zu eurem Wollen stets das Wort geliebt,  
Dann wurden übermütig sie und dreist,  
Bis euer Unglück so weit war gediehen. —  
Die ihr gefeiert einst, stolz, mit Behagen  
In eurer Volksgunst sie durften thronen;  
Beim Misserfolg pakt ihr sie nun am Kragen —  
Ihr seid doch tragi-komische Personen.

J. S. S.

## Später

Wenn einer wurde dreißig Jahr'  
Und kam nicht zu Humor,  
Weiß Gott, ein solcher Knabe kommt  
Mir doch gespässig vor.  
Er dreht sich in dem Leben 'rum  
Und findet alles schief und krumm  
Und wird nicht weiß der Mohr!  
Pathetisch ist die Jugendzeit,  
Da will und hofft man viel.  
Man greift gar hoch, man greift gar weit,  
Und treibt gewagtes Spiel.  
Wild dreht man sich im Leben 'rum,  
Kehrt alles, alles um und um  
Und kommt zu keinem Ziel!  
Doch etwas später, wohl gemacht,  
Da regt sich der Verstand,  
Wo man den breit'sten Weg gesucht,  
Ist kaum ein bißchen Land.  
Da kehrt man schnell den Spieß dann um,  
Gewöhnt sich an das Dran und Drum  
Und strebt zum nächsten Strand!  
Man sagt sich, diese Welt, sie hab'  
Der Mängel ohne Zahl,  
Und wer da möchte fröhlich sein,  
Hab' weiter keine Wahl  
Als, daß er nicht so stierig dumm,  
Soll' gleich bei jedem Merger um,  
Man pfeift auf alle Qual!  
Ja, ja, wurd' einer dreißig Jahr'  
Und kam nicht zu Humor,  
Weiß Gott, ein solcher Knabe kommt  
Mir sehr gespässig vor.  
Ihm bleibt das Allerbeste stumm:  
Was soll Geföhn, was soll Gebrumm  
Im großen Mörglerchor?  
Es bleibt das Leben, wie's mal ist,  
Und läuft, wie stets es lief,  
Wir nehmen es nicht mehr so heiß  
Und auch nicht mehr so tief.  
Denn wer das tut, der ist doch dumm  
Und alles, alles geht reihum  
Und stets ein bißchen schief!

Otto Rimmerik

## Darum

Richter (zum Angeklagten): Warum haben  
Sie denn das Portemonnaie mit den fünf  
Franken nicht sofort auf der Polizei ab-  
gegeben?

Angeklagter: Weil es schon zu spät war,  
Herr Richter!

Richter: Und warum haben Sie es dann  
nicht am andern Morgen gleich hinge-  
bracht?

Angeklagter: Weil da bereits nichts mehr  
drin war, Herr Richter.

23. Edith.

**Einzelnummern des „Nebelspalter“ zu 30 Cts.**  
können in den Buchhandlungen und Kiosks bezogen werden.