

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 51: Weihnachtsnummer

Artikel: Vorläufig
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-448359>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Professor der Geschichte: Ich muß die Klasse ernstlich bitten, sich sehr zu beeilen: wir haben uns noch über 200 Jahre mit der griechischen Geschichte zu beschäftigen.

Unke

„So, so, Rudi, du willst also dramatischer Schriftsteller werden; verstehst du es auch, den Knoten zu schürzen?“

„Vorläufig versteh' ich es besser, die Schürzen zu entknoten!“ Ing.

Ing.

nach der Lehrweise Pajeken-Winkelmann, für
Sänger, Schauspieler, Redner etc. Behandlung
Kranker von Halsleiden, Asthma, Stottern etc.

System Kallmeyer, für Hygiene und Aesthetik.
Kurse zur Lockerung der Atmung u. d. Stimme.

Konzertsängerin, diplom. Lehrerin für harm. Gymnastik
Zürich, Bolleystrasse 41.

Wellen-,
Wiege-,

fest-
stehende
und Sitz-

und

Kinder-
Bade-
wannen

Entstaubungs-
Apparate
Dampf-Wasch-
maschinen

und Dampf-
Wasch-Einrich-
tungen

auf jeden bestehenden Wasch-
herd oder Waschkessel passend
empfiehlt

Mechanische Werkstätte
A. Saurwein, Weinfelden.

— Eheleute —

verlangen gratis u. verschlossen
meine neue Preisliste mit 10
Abbildungen über alle sanitären
Bedarfsartikel, Irrigateure, Frau-
endouchen, Gummwaren, Leib-
binden etc. 1350
Sanitäts-Geschäft Hübscher
Seefeldstrasse 98, Zürich.

Preis 60 Cts.

 ist erschienen

und wird den fit. Abonnenten des „Nebelspalter“  ohne vorherige Bestellung zum reduzierten Preise von 35 Cts. zuzüglich Porto zugesandt. Als Gratis-Beilage ist dem Zoggeli-Kalender das in Vierfarbendruck in unserer Buchdruckerei künstlerisch ausgeführte Bild

beigegeben, das allein mindestens den dreifachen Wert des Kalenders repräsentiert.

☞ Eine weitere Beilage bildet der hübsch illustrierte **Wandkalender.**

der jedem Joggeli-Kalender **gratis** beigegeben ist. (Einzelpreis 10 Cts.) Der Joggeli-Kalender ist diesmal so reichhaltig wie noch nie. Eine Menge unterhaltender u. belehrender Novellen, Erzählungen und Aufsätze, zum Teil illustriert, sowie viele Witze, Gedichte und humoristische Bilder und eine reich illustrierte Kriegsgeschichte vervollständigen den Inhalt des großen Volkskalenders. 100 Bilder.

Hoffend, unsere Abonnenten werden die Gelegenheit, einen guten Volkskalender so billig zu erhalten, nicht verpassen,

zeichnet hochachtend

Verlag des „Nebelspalter“
Jean Gren.

A detailed illustration of a vintage Singer treadle sewing machine. The machine is mounted on a wooden cabinet with two drawers on either side of the sewing surface. The Singer brand name is prominently displayed on the front of the machine's frame. The machine features a large hand-crank wheel on the right side and a treadle mechanism at the base. A small, rectangular box, likely for thread or needles, sits on the floor to the right of the machine. The entire scene is set against a plain background.

Näh- Maschinen SINGER

12742

Die Besten
Die Einfachsten
Die Verbreitetsten
Die Leichtestgehenden

Gratis-Stückkurse — Maschinen auf Probe

Mehr als 1000 Modelle für alle Gewerbe

:: Schnelläufermaschinen ::

Kraftbetriebs - Einrichtungen

Reparaturen aller Systeme in best eingegerichteter Werkstätte

Ersatzteile - Nadeln - Oel - Faden

Alte Maschinen werden in Tausch genommen.

Compagnie SINGER

1 Rennweg Zürich

35 Langstrasse — Stauffacherquai 40

Depots in Baden, Bülach, Glarus, Schaffhausen, Uster, Winterthur, Wohlen, Wädenswil Thalwil.

I. Satirisch-literarischer
Autoren-Abend

des „Nebelspalter“ (13. Oktober 1915)

Die Presse schreibt darüber:

IV.

„Zages-Anzeiger Zürich“ (19. Okt.): Der Autorenabend des „Rebelspalter“, der dieser Tage in einem Raum des ersten Stockwerkes des Café „Astoria“ von Paul Altbeier und Leo von Meyenburg gegeben wurde, bestätigte wieder aufs neue, was für eine hervorragende Kraft das humoristisch-satirische Wochenblatt „Der Rebelspalter“ an seinem derzeitigen Redakteur Paul Altbeier besitzt. Fern aller Trivialität, geistreich und in der Form von geistvoller Pointierung wirkt jedes Verschen aus seiner Feder geradezu unergleichlich. Man muß freilich mit absoluter Konzentration hören, um all die feinen Frontierungen, Spitzen, Vorbehalte und Hinterhalte, witzigen Ueberspülungen und wohlberedelneten Stacheln wahrzunehmen, die diesen Versen und Sprüchen eigen sind, und gerade dazu war der Raum nicht geeignet, in welchem der Lärm des großen Cafés und die mancherlei charakteristischen Geräusche des anklopfenden Billardlaales recht störend hereinzudringen vermochten. Das Büchlein „Der tanzende Regulus“ von Altbeier läßt den Leser ahnen, was sein Verfasser an so einem Abend seinen Zuhörern alles bieten kann. Manches daraus hat er auch sehr gut vorgetragen. — Noch weniger war der Raum für die mehr lyrisch getönten Sachen von Meyenburg geeignet, während gerade diese oft einen feinen Genuß auch für das Gemüth hätten vermitteln können. Man kann nur wünschen, eine Wiederholung des Abends in einem ruhigen Lokal zu erleben. Da wird man erfahren, was für ein intellektuelles Entzücken die schwarzgeschliffene Klinge des geborenen Satirikers selbst den davon Verwundeten noch bereiten kann und wie die aporthische Kunst eines Leo von Meyenburg Nachklang zu schaffen vermag.