

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 37

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einst und Jetzt

Stets war der Krieg ein Uebel;
Doch nötig von Zeit zu Zeit
— So steht's schon in der Bibel —
Sür Recht der ehrliche Streit.
Mit ehrlichen Waffen kämpfte
Auf beiden Seiten alsdann
Jedweder, bis er dämpfte
Den Grimm oder — bis er gewann.

Heut' aber ist es, o Jerum,
Ein gar böses Ueberlei.
Da tölet man im Handkehrum
Ganz ohne Empfindlei.
Im Wasser, Luft, durch Gase,
Durch Seuer und Bombenwurf,
Liegt mancher bald im Grabe
Als Opfer bei diesem Turf.

War eh'mals der Krieg zu Ende,
Dann söhnt' man sich wieder aus;
Bebaute sein Gelände,
Befestigte Hof und Haus.
Und alles florierte wieder,
Der Wohlstand kehrte dann ein;
Sroh tönten bald die Lieder
Vom Früh- bis zum Abendschein.

Ganz anders tönt es heute;
Denn Haß und Vergeltung nur,
Den dieser Krieg ausstreute,
Wirkt statt der Versöhnung Spur.
Sür lange noch als Geleite
Bleibt in der Erinnerung Buch:
Krach, Walles und die Pleite —
Das ist dieses Krieges Sluch!

Papa



Srau Stadtrichter: Wie chunt
Ehnen aus das Jungburschte-
theater vor, wo f' eisder
Spielid?

Herr Seufi: Mir weiß nüd, wer
eim jünger vordunt, die wo
gragöhlid oder die wo dere
Burghölzliade zuelueged mit de
Händen im Sack.

Srau Stadtrichter: Es nimmt
ein scho runder, daß d' Sihörde
nüd Ornig mached und fäb
nimmt's ein.

Herr Seufi: Del müend Sie kei Angst ha; dene
chamer i d' Suppen le Speuze; wemer Sie ehne nu
nüd ist.

Srau Stadtrichter: Und was selid au die groß-
artige Interbellatione verpötte, wo f' allpot verhand-
lid? Die mached da ä Langs und ä Breits, wie
wenn die gar nüt wüßtid oo dem schällige Chrieg.

Herr Seufi: Und wenn Sie erst na die richlige Gsichter
glähd, wo f' schnided zu dem Blasi ane; wemer f'
nüd kennit, chönnit mr meinen, es war ehnen Ernst.

Srau Stadtrichter: Jä, meined Sie, es sei ehne nüd?
Herr Seufi: Zhüet mi dr Allah; das ist nu Chasperi-
theater für d' Wähler, daß wacher bliebed.

Srau Stadtrichter: Jä, aber wie chömed mr zleßi
au na im Balstuech, wenn's ä so furtgaht?

Herr Seufi: Jetzt chunt's uf fäb nümme stach a; wenn
die ganz Welt verruckt ist, chö mir nüd allei bim
Verstand blibe.

Srau Stadtrichter: Säß fehlit ieh fust na, daß si
eufereim müeßit nach dere junge Säfelwar richte und
fäb fehlit.

Herr Seufi: Säß ist fröhner scho gß; je ä Jünger
daß Eine hüratet, desto verflüchter wir'r' tressiert, da
bschüßt ken Demonstrationzug und gar nüt.

Srau Stadtrichter: I weiß, Sie redtid us Erfahrig.
I möcht Ehne oo dem Artikel ä Blatte voll gunne
und fäb möcht Ehne.

Lieber Nebelspalter!

Von 1871 bis 1913 hat nach der „Huma-
nité“ Frankreich mit 39 Millionen Einwohnern
im ganzen eine Milliarde mehr für sein Heer
ausgegeben als Deutschland mit 67 Millionen.
Da das Ziel dieses Krieges nach den Ver-
sicherungen aller Blätter in England, Frank-
reich, Rußland, Italien, Japan, Amerika und
jedenfalls auch Rumänien, das ist, dem Mili-
tarismus ein Ende zu machen, so ist die Frage
gestaltet, ob deshalb Frankreich nicht eher
einen Frieden schließen darf, als bis von seinem
Militarismus auch der letzte lebendige Zeuge
drauf gegangen ist.

Grundrigger

Träume

Träume sind wie Sehnsuchtslieder,
Wrin das Herz des Tages Müdelein vergißt.
Träume steigen von den Sternen nieder
In dein Herz, wenn alles Nacht und Friede ist.

Träume halten dich umschlungen
Wie ein Liebes, über Leid und Welt.
Und du bist, von ihrem Schein durchdrungen,
Mitten in das warme, helle Glück gestellt.

Träume sind wie goldne Meere,
Draus wir Trost und Hoffnung trinken,

Und am Morgen, sehnsuchtschwere,
Selbst wie Traum, im Licht versinken.

Walter Menzi.

Lieber Nebelspalter!

Ich komme aus den Sommerferien heim
und höre auf der Ueberwaldnerbahn folgen-
des Zwiegespräch:

In einem Drittklassenteil. Alter, wohl-
beleibter Herr; dem gegenüber ebenso bejahr-
ter Landsturmmann.

Der Herr: Guten Abend.

Landsturmmann: (Nickt stumm).

Der Herr (allem Ansehen nach ein be-
güterter Bürger): Auf Urlaub?

Landsturmmann: (Schweigt).

Der Herr verbirgt sich eine Zeit lang hinter
seine Zeitung.

Nach fünf Minuten:

Der Herr: Auf Urlaub?

Landsturmmann (der mit vielem Käuf-
pern geschnupft und sich in der Ecke zurecht
gedrückt hat): Hä?

Der Herr: Sind Ihr auf Urlaub?

Landsturmmann: Nein.

Pause.

Der Herr: Entlassen?

Landsturmmann: Hä?

Der Herr (gereizt): Gönd er hei?

Landsturmmann: Das g'fehn dr.

Der Herr (versteckt sich wieder hinter
seine Zeitung).

Längeres Schweigen.

Dann schnupft der Herr und reicht die
Dose dem Soldaten.

Landsturmmann: I ha eigne.

Der Herr: Das macht nüt.

Landsturmmann (rührt sich nicht).

Der Herr (zieht die Dose zurück).

Auf mein Grinsen hin verschanzte sich der
Herr wieder hinter sein Blatt.

Billettkontrolle, Passagierzug, Weiter-
fahrt.

Der Herr (welcher nun eine Zigarre an-
gezündet hat): Rauched er au?

Landsturmmann: Nei.

Der Herr: Sind er fertig mit em Dienst?

Landsturmmann: Hä?

Der Herr: Ob er fertig seigid?

Landsturmmann: Sür hitt scho.

Der Herr (nimmt einen letzten Anlauf):

Ich mein, händ er lang Dienst g'macht?

Landsturmmann: So lang wie-n-i bin.

Der Herr verbohrt sich endgültig hinter
seine Zeitung.

2(natol)

Wagnis

Zwei Balkankönige im Exil.

Ihr Land besetzt mit Stock und Stein.

Und weiter geht das Würfelspiel —

Wer wird der dritte König sein?

Manch' Thronlein stürzt in dieser Zeit

Und glaubte fest sein Fundament.

Manch' Krönlein geht zu Scherben heut'

Und manche Herrlichkeit zu End'.

Wer wagt, gewinnt, nicht immer, nein!

Wer wagt und wagte unbedacht,

Reicht folgt der einem blassen Schein

Von Schatten in die letzte Nacht. Politicus

Briefkasten der Redaktion



Junger Politiker. Wenn es uns
auch vollkommen fern liegt, Sie mit
dem Obersten de Boys zu vergleichen,
müssen wir Ihnen doch an Hand
der Erfahrungen, die dieser gereifte
Mann mit der Politik gemacht hat,
den guten Rat geben, was nicht
zur Veröffentlichung bestimmt oder
geeignet ist (welch letzteres bei Ihren
familiären Arbeiten zutrifft), in der
Schublade zurückzubehalten. Die
Politik ist ein Ding, mit dem sich
nicht ungestraft spielen läßt.

M. G. in Genf. Lassen Sie doch dem Mann das
Bergnügen. Wenn er das Geld hat und es ihm Freude
macht, warum soll er sich nicht sein Unterseeboot bauen,
um es auf — pardon unter — dem Genfersee patrouil-
lieren zu lassen? Da kann alsdann jeder, der Lust und
das nötige Kleingeld besitzt, in das Tauchboot steigen,
durch das Periskop gucken und sich einbilden, er kenne
nun die moderne Seekriegsführung. Wenn Sie aber
daraus den Schluß ziehen, daß die Schweiz nunmehr
an die Schaffung einer Marine gehen müsse, so wird
Ihnen doch nichts anderes übrig bleiben, als sich mit
dieser Idee direkt an den General zu wenden. An Per-
sönlichkeiten, die man gern dann und wann ein bisschen
unter Wasser sehen möchte, fehlt es uns gewiß nicht.

W. C. in B. Wenn Ihr Blatt über die Bohrungen
in Surzach berichtet, einem Bohrer sei dieser Tage Salz
aufgeköpft, so sind wir gleich Ihnen im Zweifel, ob es
sich um einen schwachen Magen oder um ein neuent-
decktes Salzlager handelt, auf das man beim Bohren
gestoßen ist. Vielleicht bringt einer unserer getreuen
Leser Licht in diese dunkle Affäre.

Redaktion: Paul Altbeuer. Telefon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephon 4655.

Champagne Strub