

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nanu?
 Wagner (für sich)
 Sauf!
 Ich geb' aus Prinzip kein Interview.
 Wagner
 Da steh' ich nun, ich armer Tor
 und bin so klug als wie zuvor.
 Sauf!
 Das habt Ihr, der Teufel soll Euch holen!
 aus meinem Monolog gestohlen.
 Wagner (fällt in die Knie)
 Verehrter Meister, verzeiht mir doch!
 Ich horchte gestern am Schlüsselloch.
 Sauf!
 Du bist — gerettet. Nicht gerichtet.

Wagner
 Verzeiht, mein Herr, das kommt am Schluß.
 Sauf!
 Verflucht! Nun mach' ich wieder Stuß.
 Wagner (begütigend)
 Das kann passieren, wenn man dichtet.
 Sauf!
 Ihr seid ein wahrhaft milder Richter.
 Und ich, ich seh' es, bin kein Dichter.
 Wagner
 Da salutier' ich den gelehrten Herrn!
 Ihr werdet jetzt mich doch nicht sitzen lassen?
 Sauf!
 Das also ist des Pudels Kern?
 Das habt Ihr klug verstanden anzufassen.

Wagner
 In Anerkennung dieser guten Gaben
 Kann ich vielleicht die Unterredung haben?
 Sauf!
 Ihr klebt mir an wie feuchtes Stroh.
 Sind alle Journalisten so?
 Wagner
 Ihr müßt verzeih'n, das ist so unsre Art.
 Sauf! (zu sich selber)
 Nüd lugg lah ginnit. — Jetzt Landvoogt
 werde hart.
 Wagner
 Im Gegenteil! Ihr müßt mich weich anfassen
 und irgend was von Euch verlauten lassen.
 Sauf!
 So kommt denn her und hört mir zu.
 Doch dann, ich bitt' mir's aus, laßt mich in Ruh.

Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

Via offen im Matzenbräu bei bapfneidenden Preisen vorzüglich

Wolf **Bierhalle**
 Limmatquai — Nahe Bahnhof
 Anerkannt billige Quelle
 für Speis und Trank! —
 Samstag und Sonntag Frelkonzert
 1653 **K. Fürst**

Alkoholfreies Restaurant
 Gerechtigkeitsgasse Nr. 6 — beim Bahnhof Selnau
Gute Küche.
 Mittagessen von Fr. — 80, 1.— an und Fr. 1.50, sowie
 reichhaltige Abendplatten. — Kalte und warme Speisen
 zu jeder Tageszeit. — Eigene Konditorei.
 Alkoholfreie Weine in allen Sorten, in Fl. und offen
 1615 **Th. Popp.**

Restaurant
BELLEVUE
 Militärstrasse 16
 bel der Kaserne 1623
 ff. helles und dunkles Bier
 Gute kalte u. warme Speisen
 la Flaschen- u. offene Weine
H. Froidevaux-Meyer

Restaurant
„WELLENBURG“
 Niederdorfstr. 62
 ff. Uetliberg-Bier
 hell u. dunkel
 Samstag
 und Sonntag
Konzert
 Karl Rüttimann
 Coiffeur
 1601

Restaurant
„Krokodil“
 Langstr., Zürich 4
 Neu renoviertes Lokal
 ff. Hurlimann-Bier
 hell und dunkel
 Guter Mittagstisch
 zu mässigen Preisen
 Je Sonntags u. Donnerstags
KONZERT
 Es empfiehlt sich höflichst
 Der neue Wirt
H. MOESLE
 Langjährl. Küchenchef i. Restaurant
 du Nord und St-Annahof. 1602

TRINKT
Bischofszeller
OBSTWEIN
 und
MOST
Observerwertung
BISCHOFZELL
 Obstbranntwein — Kirsch
 Preislisten — Leihgebäude
 Höchste Auszeichnungen!

Café-Restaurant z. Zähringer
 Mühlegasse — Zürich I — Zähringerstr.
 Gute Küche zu bescheidenen Preisen.
 Erstklassige Weine aus dem Zürcher Staatskeller.
 ff. Hurlimann-Bier.
 Spezialität: Lebende Fische aus dem Behälter.
 1452 **HEINRICH HUBSCHMID.**

Hotel und Restaurant
HENNE am Rüdtenplatz
 nächst Rathaus
 Altbekanntes Familien-Restaurant!

Hotel-Restaurant „ALBULA“
 3 Schützengasse 3
 Gut bürgerliche Küche. Prima Weine. ff. Aktienbier (hell und
 dunkel). Zimmer von Fr. 2.50 an. 1572
 Es empfiehlt sich bestens **Fr. Kehrlé.**

„URANIABRÜCKE“ Limmatquai 26
 Jeden Tag: 2 Konzerte des Damen-Orchesters „Emilia“
 Direktion: Frl. Emilia Lüdde.
 Anfang 4 und 8 Uhr. [1660] Frau M. Kirchhof.

Restaurant „Schweizerhof“
 Militärstrasse 42 — Telefon 9433 — bei der Kaserne
 1589 **Gute bürgerliche Küche**
 Jeden Dienstag
 und Donnerstag
 ff. offene und Flaschenweine. —: Hurlimann-Bier
 Sich bestens empfehlend **E. Hofbauer-Sauter**

HOTEL KRONE
 Altbekanntes bürgerliches Haus :: Zimmer von Fr. 1.50 an
 Speise- u. Gesellschaftssaal für Anlässe :: Stallung u. Remise
 Höflichst empfiehlt sich 1625 **E. REISER**

Zeughaus- str. 31 **Wiener-Café** **Ecke**
International **Jakobsstr.**
 Gemütliches, bestrenommiertes Familien-Café 1651
Täglich Konzert!
 Prima Weine. — Gute Biere. — Bescheidene Preise.
 Es empfiehlt sich höflich. **P. Kämpel.**

Eine Tasse guten Kaffee
 für nur 10 Cts., sowie feinste Früchten-, Nidel-, Käs-
 und Zwiebelwähen etc. erhalten Sie in der Kaffeestube
 und Konditorei von
G. RAFF, Josephstrasse 79, Zürich 5.
 Für alkoholfreie Getränke billigste Preise. 1543

Café- und Speise-Restaurant
„Schöchlschmiede“
 Hirschenplatz 19, Zürich 1
 Täglich 2 Konzerte - 4 und 8 Uhr
 Damen Salon-Orchester „Concordia“
 NB. Spezialitäten-Küche
Gottlieb Zumsteg

Vegetarische Speisen täglich reiche Auswahl und
 verdaulich, finden Sie in dem bekannten Restaurant
„THALYSIA“ Holbeinstr.-Seefeldstr. 19
 (3 Min. v. Bellevue)
 Grosses Lokal im Parterre, Separatzimmer im 1. St.

Vegetarierheim Zürich
 Sihlstr. 26/28, vis-à-vis St. Annahof
Vegetarisches Restaurant
 Täglich reiche Auswahl in vorzüglich zubereiteten Mehl-
 speisen und frischen Gemüsen. Kaffee, Tee, Chokolade
 zu jeder Tageszeit. 1678 Inh.: **A. Hiltl**

Patentanwalt
Ing. Fritz Isler
 Bahnhofstrasse 19
 : am Paradeplatz:
ZÜRICH I

Gross-Restaurant & Passage-Café St. Annahof
Lebenswerteste und best besuchte Lokalitäten
Auswahlreiche Küche - Laisonspezialitäten - Eigene Wiener-Conditorei