

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 44 (1918)
Heft: 28

Artikel: Weisheiten
Autor: Bruckwilder, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-451513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Tigre suisse

Erst bewies vor dem Gericht er,
Daß er fern dem Boche-Gelichter
Steht, mit Geist und mit Esprit;
Und so kräftig, fix und schneidig,
Daß ihm jeder Komodj neidig
War, ums sprachliche Genie.

Dann, als trotz der großen Glossen,
Doch kein Schweizerblut geflossen,
Kam „La petition fameuse“;
Doch vom Bundesrat verboten,
Zählte sie schon zu den Toten,
Ungebornen — das war böß.

Maitre Vaillè, sehr ungehalten,
Sucht darum aus fremden Spalten,
Uns zu lehren 's Jusqu'about;
Und „Le tigre suisse“ gewaltig,
Küpfelt im „Temps“ sehr vielgestaltig,
'rum als „Schweizer Känguruh“.

Bärner Stüb

Weisheiten

Dadurch, wie er schauspielert, hat schon
mancher das, was er ist, verraten.

Wie viel eifriger pflegen sich die Schau-
spieler für den Applaus des Publikums zu
begeistern, als letzteres für sie.

Wer sich durch Applaus bezahlen läßt,
sollte von rechts wegen kein Eintrittsgeld
verlangen.

Wenn die Schauspieler pfeuschen, ist eine
die Blickrichtung durchkreuzende Theater-
säule doch nur ein Vorteil.

Pathos ist oft nur ein arger Sprechfehler.

Wer glaubt, daß ein unsichtbarer Saden
über Herzlosigkeit hinwegtäuscht, ist eine
Marionette.

Nicht das Publikum, nicht die Bühnen-
leute haben einen tiefen Einblick in das
nackte Menschenherz — das hat nur die
Garderobière.

In den Souffleur pflegen sich nur Schau-
spieler zu erinnern, die an Gedächtnis-
schwäche leiden.

Schon sah sich mancher Souffleur ver-
anlaßt, dem berufsmäßigen Gleichmut den
Rücken zu kehren und sich zu begeistern,
weil er merkte, daß der Schauspieler seine
Aufgabe im korrekten Nachsprechen ersieht.

Auf manche Bühne wirft die stärksten
Lichteffekte der Souffleurkasten.

Nicht auf dem Maskenball sieht man
die verlogenensten Masken.

Eine größere Bühne gibt es hinter den
Kulissen als davor.

21. Bruckwilder

CINEMA

Specks Palast-Theater

Kaspar-Escherhaus, bei der Bahnhofbrücke

Vom 11. bis inkl. 14. Juli 1918:

Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag
7 Uhr 7 Uhr 2-11 Uhr 2-11 Uhr

Das Gebet des Kindes

In der Hauptrolle:

Die kleine Marie Osborne.

Sägewerk in Rumänien

Industriebild.

Sturmwind an d. Silberküste

Naturaufnahme.

Grand Cinema Lichtbühne

Badenerstrasse 18 : Telefon Selnau 5948

Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag
7-11 7-11 2-11 2-11 Uhr

6 Akte Das hervorragende Meisterwerk 6 Akte

FEDORA

nach dem gleichnamigen Roman v. Viktor Sardou.

In der Hauptrolle die gefeierte Künstlerin
FRANCESCA BERTINI.

Die vornehmste und luxuriöseste Schöpfung der
grossen Künstlerin. — Orte der Handlung: Peters-
burg, Riviera u. Paris. — Prachtvolle Ausstattung
und herrliche Szenarien.

3 Akte Sensations-Drama 3 Akte

„Die Feuer-Lawine“

In einer Doppel-Hauptrolle: Der berühmte ital.
Künstler ALBERTO CAPOZZI.

Eigene Hauskapelle.

Zur gefl. Beachtung! Das Kino-Theater ist von nun an
auch an Samstagen von 2-11 Uhr geöffnet.

Olympia - Kino

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eingang Pelikanstr.

Ab Samstag 13. bis inkl. Dienstag 16. Juli:

Samstag Sonntag Montag Dienstag
2-11 2-11 7-11 7-11 Uhr

4 Akte Neu für Zürich! 4 Akte

Aktenstück No 7

Spannendes Detektiv-Drama.



3 Akter Neu für Zürich! 3 Akter

Dem Eide getreu

Ergreifendes Drama einer Fischerfamilie.

Eden-Lichtspiele

Rennweg 13 — Telefon Selnau 5767
Erstklassige Musikbegleitung

Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag
7-11 Uhr 7-11 Uhr 2-11 Uhr 2-11 Uhr

Im Zeichen des roten Kreuzes!!

Grosses Kriegsschauspiel in
einem Vorspiel und 3 Akten

Ein Bild voll spannender, hoch-
interessanter und ergreifender Handlung

Los vom Mann

Prächtiges Lustspiel in drei Akten mit

WANDA TREUMANN
und VIGGO LARSEN

in den Hauptrollen.

Brot

1891

markenfreie
Biscuits per 100 St. 8 Fr.

Ab 300 Stück franko.

A. Rosenberger - Haller
Friesenbergstr. 40, Zürich 3.



Zahle Geld zurück

wenn Sie mit meinem
Bart-Beförderung-
Mittel! keinen Erfolg
haben. Preis Fr. 3.35
in Marken oder Nach-
nahme. 1881
G. LENZ, Grenchen A
(Solothurn).

Pariserli

Mandelschnitten

Zimmetstengeli

Makrönl

per 100 Fr. 8.—

300 Stück franko

Versandhaus:

K. Hodapp-Burri

Bäckerstrasse 102

Zürich 4

1888

Brissago!

Zigarren schlagen enorm auf! Trotz-
dem versende so lange Vorrat 100
Stück à Fr. 7.40 gegen Nachnahme.
Fr. Imbach-Amrein, Luzern,
Weinmarkt 13-4. 1816

Bitte lesen! Schellenbergs 20 Jahre jünger

auch genannt Exlepäng, gibt
jedem grauen Haar die frühere Farbe
wieder. Seit 10 Jahren von Prof. u.
Aerzten etc. empfohlen. Ein Ver-
such genügt. Preis der Flasche Fr.
8.60, franko. Diskreter Postversand.
Generalvertrieb: Max Hooge,
Basel 18. 1810



Beste Handseife

Überall zu haben!

Frau Wilh. Fehr-Stolz

zur Fortuna — Herisau

Spezial-Versandhaus von Schweizer Alpenkräutern

Gegründet 1908. — Prospekte gratis.

1846

Genau. Zeit ≈



A. STUCKI ZÜRICH

UHRENHANDLUNG

EGRE AUGUSTINER-CLOCKENGASSE

Wollen Sie eine zuverlässige Uhr? Wünschen Sie, dass Ihre
Uhr gut und billig repariert wird,
so wenden Sie sich an obige alt-
bekannte Firma. 1885

Advokat

U. Farner

Horgen

bei der Post



Prozessführung
Beratung, Inkasso.