

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 44 (1918)
Heft: 23

Artikel: Schwere Haubitzen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-451421>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Direkte Bundessteuer

Wir haben die Steuer abgelehnt,
die einfach, klein und direkt ist,
weil unsre Zeit sich nach allem sehnt,
was irgend verdeckt und versteckt ist.

Wir zahlen sie lieber auf Biere und Wein,
auf Hunde und blinkende Steine
und andere Dinge — und bilden uns ein,
wir gewinnen — und zahlen keine.

Wir zahlen die Steuern auf Butter und Brot,
auf Streichhölzer und Zigarren.
Wir verteuern die Dinge in dieser Not
und halten uns selber zum Narren.

Es ist bei uns immer die gleiche Geschicht'.
Wir können das überall sehen:
Um's Bezahlen handelt sich's nämlich nicht;
doch — wir wollen's uns nicht gestehen.

Paul Willemer

Aller Praktiken Praktikus

Hast du, ein alter Teufelsbraten,
Um Mammon dein eigenes Land verraten,
Und hat man dich darüber ertappt
Und bist du nicht völlig übergeschnappt —

Nein, bist du um Kniffe nicht verlegen
Von deiner alten Erfahrung wegen:
So macht dir solch ein Handel nichts aus —
Du frisst dich elegant heraus.

Bist krank von wegen deiner Arterien
Und verlebst auf Staatskosten etliche Ferien —
Rauchst weiter deinen Entente-Tabak
Und hast dein Entente-Geld im Sack.

Inspirierst sie weiter, deine Trabanten,
Für Freiheit und Recht als Sekundanten
(Gegen angemessene Bezahlung — gewiss!)
Zu bekämpfen jedes Hindernis.

In Freien Zeitungen und dergleichen zu nächtigen
Und alles andersprechende zu verdächtigen —
Und bist und bleibst dabei, was du immer
Und allezeit warst. Vielleicht nur noch schlimmer.

Mebelpalter

Ginst und jeht

Die Welt war roh und wild in ihren Sitten,
Man sah die Schächer oft am Kreuze hangen;
Gottlob! Nun ist sie feiner zugeschnitten,
Man sieht das Kreuz an Schächern prangen.

Hem

Es war . . .

Es war einst in Tagen,
Liebe Seele,
Du träumtest in Hoffen und Sagen,
Gläubig, vertrauend.
Was seitdem gewesen,
Ich werd' es nicht sagen.
So manches verflutet,
So vieles gestorben,
Langsam verblutet!
Liebe Seele!
Was du dir seitdem erworben,
Nützet das Sagen?
Ich kann es nicht sagen.
Einst Freude, einst Licht.
Was dir für heute, für immer gebricht,
Du mußt es ertragen.
Das Eine lebt:
Durch aller Stunden Dehnen
Geheimes Sehnen.
Ach, liebe Seele,
Wie läßt sich dies singen,
Wie läßt sich dies sagen!

Otto Hinck

Démocrate

Gibt es irgendwas zu stänkern
Gegen Deutschland so und so:
Bei den demokratischen Lenkern
Delsbergs findest du es froh.

It's erstunken und erlogen:
Darauf kommt es doch nicht an —
Hat der Schwindel nur gezogen,
Breut's den Demokratenmann.

Neuem Schwindel dient er gerne,
Korrigiert darum kein Heft —
Ja, ihm leuchten teure Sterne:
(Wah! geschrien! Haßt e Geschäft!)

Ich, ach!

Moderne Todesursache

(Im Jahre 2000)

„Du, Heiri, i hä di scho ä par Mol welle
fröge, was au de Geisse-Choppi machi?“
„Dä macht nüt meh sit äme Halbjahr.“
„Du seist au! Wo hät's ehm gfeht?“
„Er ist mit dr Luft-Chart z'früh
fertig worde.“

17b.

Hanna, Anna und Marie

Laßt die Gläser hell erklingen,
Trinkt und schwacht und lacht dabei,
Laßt die tollsten Geister springen
Und der Unsinn blühe frei!
Worte fliegen aus den Lippen
Und das Zwischfell tobt wie nie,
Und an ihren Gläsern nippen:
Hanna, Anna und Marie.

Hämmert auf die glatten Tasten
Des Klaviers mit Geschick,
Und entlockt dem Klimperkasten
Heut' das lebentollste Stück.
Mag es kunterbunt ertönen,
Alles wird zur Symphonie,
Und wir preisen die drei Schönen:
Hanna, Anna und Marie.

Laßt uns auch von Liebe reden
Und von Küssen nebenbei!
Und auch ohne die Kesseden
Laßt uns lieben wie im Mai.
Spißt die Mäulchen keck und drollig,
Es erfordert keine Müh':
Ach, wie küssen doch so mollig:
Hanna, Anna und Marie!

17bis

011110

Alle ernste Kunst ist Satire, alle Satire
ernste Kunst.

Schwere Haubizen

Als holder Friede seinerzeit
Die Welt noch süß regierte:
Herr Burrus fils Sabanna-Bouts
Und Knafter fabrizierte.
Den Grundstoff gab das Murtenkraut
Und andere Verwandte,
Das meistens geschmackvoll war,
Doch nicht — geruchlos brannte.

Im Elsaß drüben der Herr Here
Sich ähnlich ganz betätigt',
Bis ihn des Krieges Surie
Zum Liquidieren nötigt.
Das ging nun nicht ganz glimpflich ab
— Man weiß nicht, was passierte —
Doch hielt man ihn, diereil man ihm
Den Chabis sequestrierte.

Herr Burrus fils, der ging hierauf
Stott zu den Malkontenten:
Statt Bouts erzeugte er nunmehr
Haubizen-Kache-Enten.
Er schleimt sich aus im „Démocrate“,
Läßt seine Weisheit blihen:
„Denn Aug' um Auge, Zahn um Zahn,
Sür Tabak — die Haubizen.“

Doch da er Tabak nur versteht
Und nicht Brisanz-Granaten,
Ist das Haubizen töten ihm
Ganz ungemein mißraten.
Von „Kohrkrepieren“ rußt' er nichts,
Die oft das Rohr verchaiben:
„Dum soll ein Boutsmanisch — jusqu'au
Beim Murtenchabis bleiben.“ [bout,
Wpferfink

Die wirksame Strafaufgabe

Der Grabenköbu duzt beim Einrücken
In die Trainerekrutenschule seinen Leutnant.
Dieser fährt ihn an: „Du häst dini Offiziere
u Underoffiziere nit z' duzen u daß d's eis
für allimou weißt, schriebsi uf morn 50 Mou:
„Der Soldat hat seine Vorgesetzten mit „Sie“
anzureden.“

Underntags meldet sich der Grabenköbu
mit der Strafaufgabe und zwar hat er den
Satz 100 Mal geschrieben. Der Leutnant
klopft ihm befriedigt auf die Achsel: „Jä
was! Aid nume süßg Mou, grad hungert
Mou häsch es gschrieben!“ Worauf der
Grabenköbu geschmeichelt: „Jä gä-u, säb
häst nid deicht!“

17b.