

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 34

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Serien-Erlebnisse

Da saß ich mit meinen guten Freunden Rudi und Gußli vergnügt im Wirtshaus auf Strumalp im Basler Oberland und wartete geduldig auf die Vergangenheit des Regenreiters, denn mit dem ersten schönen Tag wollten wir mit dem bekannten Führer Wäli Bürger den 800 Meter hohen Gipfel des Tannenhorns besteigen. S'nüni sollte mitgenommen werden.

Aber es kam anders. Mit dem ersten Sonnenstrahl erschien ein Bremder in unserer 652 1/2 Meter hohen Einsamkeit. Ein Mann mit elegantem Strohhut und dito Lackstiefeln. Was zwischen Strohhut und Lackstiefeln lag, schien uns sehr nett zu sein. Aber es blieb uns vorläufig rätselhaft, was der Bremder mit Strohhut und Lackstiefeln im Hochgebirge des Basler Landes wollte. Wo kam er her? Wo ging er hin? Was war sein Zweck?

Da die Neugier, oder wie wir so klassisch schön sagen, die Wunderfähigkeit eine der hervorragenden Tugenden neben der Törlerei für uns Basler ist, so ließ uns das rätselhafte Erscheinen des lackstiefelnden Strohhutfremden keine Ruhe. Wir versicherten vorläufig auf die schwierige Besteigung des Tannenhorns und beschloßen, das Rätsel zu lösen. Rudi ging hinunter nach Bärenfluh, Gußli hinab nach Waldenbruck, ich selbst nach Langenburg. In einem dieser drei Orte mußte der

Bremder gewesen sein, nur dort konnten wir etwas über ihn erfahren.

Am Abend des dritten Tages fanden wir uns wieder auf Strumalp ein. Gußli hatte entdeckt, daß der Bremder auch in Waldenbruck einen Strohhut getragen habe; Rudi hatte in Bärenfluh die Spuren der Lackstiefeln gefunden und ich hatte auch in Langenburg die Nettigkeit des Bremdens festhalten können.

Das war alles, was wir herausbekommen konnten. Wenig, zu wenig für unsere Begierde. Da der Bremder noch einige Tage blieb, so verzichteten wir weiterhin auf unsere Hochgebirgstour, um den rätselhaften Mann weiter beobachten zu können. Unsere größte Aufmerksamkeit ergab nichts, obwohl wir den Mann bis auf seine geheimsten Gänge verfolgten und sogar Löcher in alle möglichen und unmöglichen Bretterwände bohrten.

Er trug auf dem Kopf einen Strohhut, an den Süßen Lackstiefeln und was zwischen Strohhut und Lackstiefeln lag, schien uns immer sehr nett zu sein.

Da wir beim besten Willen nichts weiter herausbekamen, mußten unsere Unruhe von Tag zu Tag. Das heiße Wetter ließ uns vollkommen kalt.

Wo kam der Bremder her? Wo ging er hin? Was wollte er hier mit Strohhut und Lackstiefeln und dem Netten, was dazwischen lag?

Wer von den anderen Eidgenossen sich in eine Basler Seele hineinfinden kann, wird begreifen,

wie uns die Unbeantwortlichkeit dieser wichtigen Fragen beengte, beklemmte, um die ganze Serienfreude zu bringen schien. Keine unverfälschte Alpenmilch, keine kartenfeste Butter, kein Jaß freute uns mehr.

Da, am sechsten Tage nach der Ankunft des Bremdens, versteckte sich die Sonne wieder hinter drohenden Regenwolken und er ging, wie er gekommen war, mit dem Strohhut auf dem Kopf, mit den Lackstiefeln an den Süßen und mit all' dem Netten, was dazwischen lag.

Wir atmeten auf!

Ihr nunmehr wieder zufriedener

Traugott Unverstand.

Eigenes Drahtnetz

Paris. Clemenceau und Sodt haben die Abhaltung der nächsten Sonnenfinsternis unter gewissen Vorbehalten gestattet.

Basel. Die dritten Internationalen erhoben sich am Schlusse der Sitzung zu Ehren Matters, Rinaldis und des baptrischen Stiefels von ihren Söhnen und beschloßen, auf den Gräbern der großen Dahingegangenen Kränze niederzulegen.

Oxford. Der Rektor der hiesigen Universität wird seinen Posten auf Ende Jahres verlassen und eine Stelle beim zürcherischen Hofmarschall annehmen, da die Regierung nicht über genügende Mittel verfügt, ihn von dieser ökonomischen Besserstellung zurückzuhalten.

Rendezvous
der vornehmen
Gesellschaft!
Elegante Konditorei!

Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der
Theater:
Reichhaltig kaltes
Buffet!
Exquisite Weine.

Grand Cinema LICHTBÜHNE

Telephon Badenerstr. 18 Seif. 5948

Tägl. 2 1/2-11 Uhr. Samstag u. Sonntag 2-11 Uhr.
Ausserordentliches

Riesen-Programm

4 Akte Kriminal- und Detektiv-Roman 4 Akte

Das unheimliche Haus

Verfasst und inszeniert von Rich. Oswald.

3 Akte 3 Akte

Die fremde Frau

Grosses Lustspiel.

3 Akte Kriegs-Episode 3 Akte

Die Nacht von

Kornatowo!!

Spannende, ergreifende Episode aus den russischen Schlachtfeldern.

Eigene Hauskapelle.

Restaurant zur „Harmonie“

Zürich 6, Sonneggstr. 47. ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich Frl. Jos. Berta Jäger.

Café-Restaurant Station

Zürich 3, beim Bahnhof Wiedikon.
In- u. ausl. Weine, prima Saft - ff. Hüllimambier
Gute Küche - Kleines Gesellschaftslokal
1907 (JH 7787 Z) H. Binder-Gubler.

Zürich 6 Restaurant Kellarhof

23 Sonneggstrasse 23.
ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich
1961 Frau Wüsch-Strohl (ehem. Kümml).

Stadt-Theater, Zürich.

Samstag: „Ein Tag im Paradies“, Operette v. Edmund Eysler; Sonntag: Offenbach-Zyklus: „Ein Ehemann vor der Tür“, „Fortunio's Lied“, „Der Regimentszauberer“.

Pfauen-Theater, Zürich.

Samstag: „Die drei Zwillinge“, Sonntag, nachm. 3 Uhr: „Faust“, Tragödie von Goethe.

Corso-Theater, Zürich.

Gastspiel von Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble. Täglich abends 8 Uhr. Sonntags auch nachm. 3 Uhr: Neu einstudiert: „Die keusche Susanne“, Operette in 3 Akten von Georg Okonkowsky, Musik von Jean Gilbert.

Bonbonnière Zürich.

(Schneider-Duncker.)

Täglich abends 8 Uhr: „Knutsch“, Posse v. Carl Fleischmann und das übrige sensationelle Programm.

Café-Cabaret Luxemburg

Limmatquai 22 Zürich 1

Täglich

von 4-6 1/2 Uhr: Künstler-Konzerte

„-8-11“ Cabaret-Vorstellung

Sonntags 4 Uhr: Matinée, bei reduzierten Preisen.

Vereinshaus z. Sonne

Hohlstrasse 32 - Zürich 4 1951

empfiehlt seine geräumigen Lokale für Vereins- und Familienanlässe bestens. - ff. Endemambier, hell und dunkel. - Prima Küche, reelle Weine. E. Schwager-Hauri.

Altbekanntes bayrisches Bier-Restaurant

Blaue Fahne

Zürich 1

Münster-

gasse

Grösster und schönster Biergarten Zürichs. - Rheinfelder

Feldschlösschen-Bier. Täglich Konzert. 1903

Schaffhauser Weinstube

Zähringerstr. 16

Zürich 1

empfiehlt ihre nur la. Weine. Frau B. Frey, früher Böttel St. Margreten.

Restaurant zur „Sense“, Baden

RENDEZ-VOUS DES ÉTRANGERS

ff. Spezial-Bier aus der Brauerei Müller, Baden, hell und dunkel

Selbstgeköllerte hiesige Landweine - Stets lebende Bachforellen, sowie Flussfische - Restauration à la carte - Extra-Diners auf Bestellung

Säle für kleinere Gesellschaften Höflichst empfiehlt sich F. ROTHLSBERGER, Besitzer.

Restaur. Orsini

Langstr. 92 Zürich 4

Guten Mittag- und Abendtisch. - Auswahlreiche, billige Speisekarte. - Gute, billige Frühstücke von 9 Uhr an. - ff. Löwenbräu. Reale Weine. Höflich empfiehlt sich Hans Steyrer

Restaurant z. Hammerstein

Pfalzgasse 2 vis-à-vis d. Kindli

Spezialität: Waadtländer- und Walliserweine. 1958

Hotel, Pension Restaurant Allmend Fluntern

Zürichbergstr. 124 - Zürich 7 - Telephon Hott. 2828

5 Minuten oberhalb der Tramhaltestelle Kirche Fluntern.

Inhaber: HANS SCHMIDT 1972

Behagl. eingerichtetes Haus. Zentralheizung. Elektr. Licht

Grosser schattiger Restaurations-Garten.

Spezialität: Selbstgebackene Kuchen, ff. Kaffee, Tee

und Chokolade, Auserlesene Weine, Vorzügliche Küche.

Höfl. empfiehlt sich

Léon Utz-Blank.

1957

Tätowierungen

entfernt vollständig und schmerzlos:

Aerztl. Institut „STELLA“, Uraniastr. 24, Zürich

RESTAURANT ZUR „LEITER“

B A D E N

Nähe Stadtturm. Schöne, geräumige Lokalitäten. Heimelige

Weinstube. Reelle Land- u. Flaschenweine. ff. Müller-Bier

WWE. M. GERSTER

„JÄGERSTÜBLI“ - :- BADEN

Café-Restaurant (neu renoviert)

ff. Land- und Flaschenweine. - Vorzügliche

Küche. - Spezialitäten. Es empfiehlt sich

Frau M. Voegelin