

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 49

Artikel: Anspruchslos
Autor: K.Ey.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-453044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3' Bärn

„Amerika, du hast es besser!“
Seufzt mancher Berner heut' betrübt:
Dieweil dem dortigen Senate
Das „Völkerbündel“ nicht beliebt.
Denn kühlich ist es für den Bürger
Und mindestens kein Hochgenuß,
Wenn er in „weltpolit'cher“ Sache
Sich „selbstbestimmend“ äußern muß.

Swar legt man ihm von höh'rer Seite
Das „Ja“ geziemend in den Mund:
Doch endlich — schließlich, steht er meistens
Doch — „no“ begraben liegt der Hund.
Schwer ruht die Last auf seinen Schultern,
Bedrückt sein „Souverainismus“,
Das trotz Calonders schönen Worten
Sich schon im „gold'nen Käfig“ sieht.

Nach sonstem steht es nicht am besten,
Sumal in dem Gemeindehaus,
Sieht zwar die Zukunft ziemlich „rölich“,
Doch durchaus nicht sehr „rosig“ aus.
Regierung fällt in schärf're Tonart,
Wenn auch „Pump-Müller“ protestiert.
Es könnt' zum Schluß noch arrivieren,
Daß man sogar „beooglet“ wird.

Inzwischen bringt man aber freudig
Sein Teil zum „Bider-Denkmal“ dar,
Weil Bider wohl ganz unbefritten
Der erste Schweizer Stieger war.
Denn Bider flog und das fällt heute
Natürlich doppelt ins Gewicht:
Wo mancher sonst ganz bied're Schweizer
Mit Seuereliser westwärts — kriecht.

Wyglerfink

Begründung

Von Jack Samlin

In Givet, Brankreich, wurden von der Behörde 5000 Tonnen Kohle, die von der Schweiz in Belgien bestellt und bezahlt waren, beschlagnahmt, mit der Begründung, in Brankreich herrsche Kohlenmangel. Unsere Schweizer Französlinge finden natürlich daran nichts auszufehen und wären zu jeder Zeit bereit, nicht nur unsere Kohlen, sondern noch vieles andere an Brankreich abzutreten. Auch müssen wir dafür dankbar sein, daß Brankreich nur unsere Staatsangehörigen ausweist, dagegen unsere Kohle nicht. Neutzutage, nachdem der blutigste aller Kriege für Freiheit und Recht zu Ende ist, kommt es nicht mehr darauf an, was einem gehört, sondern was man braucht. Einem durch Deutschland reisenden Kuffen wurde sein Pelzmantel abgenommen, mit der Begründung, da Deutschland die Kohle an Brankreich abgeben müsse, man in Deutschland Pelzmäntel benötige.

Ein durch die Schweiz fahrender und für einen italienischen Galamischleber bestimmter Mercedes-Wagen wurde von einem Schweizer Schuhreisenden beschlagnahmt, mit der Begründung, er hätte ein Automobil nötiger als der italienische Koffwursthändler.

Eine von Amerika für Spanien bestimmte Bourbon-Whisky-Sendung wurde in England konfisziert, mit der Begründung, die Engländer könnten den Whisky besser vertragen als die Spanier. — Eine von der Türkei nach Deutschland gefandte Tabaksendung wurde in Wien mit Beschlag belegt, mit der Begründung, die Wiener hätten seit 1916 keine türkischen Zigaretten mehr zu rauchen noch zu riechen bekommen. — Eine von Brankreich nach Holland geschickte Geldsendung wurde in Belgien beschlagnahmt, mit der Begründung, die Belgier hätten während des Krieges größere Kosten gehabt als die Holländer.

Dagegen wurde eine aus Amerika nach der Schweiz geschickte Sendung von zahnärztlichen Instrumenten in Deutschland nicht konfisziert, mit der Begründung, die Deutschen brauchen vorerst überhaupt keine Zähne mehr.

Der Nationalrat hat so Unrecht nicht

Wer sich dem Völkerbund widersetzt,
Wird getan in Bockkott, in Bann und in Acht,
Seine Seele wird grausam zu Tode gekehrt,
Sein Körper mit Qualen des Hungers bedacht.

Wer ihn nicht nimmt vom Rat der Vier,
Für den wird der herrliche Völkerbund
Ein drohend Gespenst, ein lästern' Vampyr,
Ein nach Völkerblut lechzender Völkerhund!

U.

Ein nobler Gesangverein

Die Kaiser und Könige im Exil haben
einen Gesangverein gegründet. Zur Zeit
sind sie mit dem Studium des Chores
„Mein Heimatland, wach auf!“ beschäftigt,
mobei ein jeder an sein spezielles Heimatland denkt.

Anspruchlos

„Ja, mein Lieber, Sie können mir's
glauben: Ich halte, was ich verspreche!“
„Über das verlange ich ja gar nicht,
ich bin froh, wenn Sie mir versprechen,
was Sie halten...“

X. Gg.

Kindermund

In einer Familie erzählt der Vater
von Clémenceau, den man den Tiger
nenne, und vom geplanten Völkerbund.
„Papa,“ fragt der kleine Adolf,
„warum braucht man einen Tiger im
Völkerbund?“

E. r.

Die Würfel sind gefallen —

Die Würfel sind gefallen,
Gesprochen hat der Rat —
Das Abstimmungsverhältnis
Ist herrlich, in der Tat!

Wir haben nicht erwartet,
Daß also gut es geh' —
Man hat sich übertroffen,
Der Rat war auf der Höhe!

Wenn nun das Volk, das gute,
Noch gleichermaßen spricht,
Dann haben wir gewonnen,
Ihr Freunde, glaubt ihr nicht?

Dann können wir uns brüsten,
Dann sind wir fein heraus,
Dann wird's uns wohlergehen
In unserm Schweizerhaus.

Dann wird uns nichts mehr mangeln,
Der Segen strömt herein —
Man schickt uns Kohlen, Zucker,
Kohlstoffe, Brot und Wein —

Wir werden essen, trinken,
Mit sattvergnügtem Sinn
— — — — —
Und gaben bloß die Ehre,
Die Ehre dafür hin!

Mein Gott, was heißt die Ehre,
Ihr dummen, lieben Leut' —
Bei Seite mit den Mücken:
Lebt man von Ehre heut'?

Das wichtigste auf Erden
Ist doch des Leibes Wohl —
Ein wohlgemästet Känzlein,
Ein warmes Camisol —

Um Ehre und Gewissen
Schiert heute sich kein Hund —
Die Dinge sind veraltet — —
Ninn in den Völkerbund!

21. S.

Briefkasten der Redaktion



Opernfreund in S. O., begehre nimmer zu hören, zu schau'n die „Revolutionshochzeit“, Eugen d'Alberis neue Oper, die gegen „Tiefstand“ Tiefstand bedeutet. Die Zürcher Post macht zu der Zürcher Aufführung folgende Glosse: „Noch vor einem Jahre hätte eine d'Albert-Première in Zürich ganz gewiß ein volles Haus gebracht.“

Möchte vielleicht rüffert auch das Publikum schon heraus, daß alle auf künstlichem Wege gewonnenen Opernfilme einmal zerfallen müssen.“ Wir glauben im Gegenteil: das P. P. Publikum rüffert überhaupt nichts, gesteht doch schon der berühmte David Friedrich Strauß: „Das Publikum ist eine Kuh, das graßt und graßt nur immer zu.“ Und dann hat es bei uns noch nie ein Premierens-Publikum gegeben; man ist voll edeln Mißtrauens in eine noch nicht dagewesene Sache und möchte die Katze nicht im Sack kaufen, was diesmal nicht ganz unberechtigt war.

K. M. in E. Im Zürcher Tagblatt annonciert einer, daß er „Srauen, die sich unglücklich fühlen“, Rat erteile gegen fünf Franken. Sonst heißt's gewöhnlich: guter Rat ist teuer, während dieser Ratgeber sich gewiß noch billig vorkommt. Der gleiche Amts- und Gerichts-Moniteur enthält seit Wochen alltäglich in seinen Spalten die stereotype Anfrage: „Wann baut Zürich das Gewerbeschulhaus?“ — Und ein Narr wartet auf Antwort, wie schon seine sich ausdrückte.

K. S. T. in S. Im Scuilleton-Roman des Sofinger Tagblatt ereignet sich folgende Stelle: „Wahler erfüllte alle ihre Wünsche ohne viele Worte, spannte er sich doch in den von ihr gegebenen und gewünschten Rahmen ohne Murren ein.“ Muß ein netter Chetrottel gewesen sein, der sich in den von seiner Gespinnst gewünschten Rahmen so ohne weiteres einspannen ließ!

H. U. in J. Gefräßt und gefräßt ist zweierlei. Ihre Poeme machten entschieden einen gefräßten Eindruck; unser Papierkorb dagegen ist gefräßt. M. M. 100. „Freitag“ als Aufnahme findet sich im Robinson. Es gibt aber auch heute noch Leute namens „Siffig“ (wie wir im Schweizerdialekt für Dienstag sagen). Ein solcher Karl Siffig ist Mitglied des Neuen Theaters in Brankfurt am Main.

Kindsggeli. Da müssen Sie ganz andere Saiten aufziehen, wie z. B. der Buchverlag der Täglichen Rundschau, welcher über das schöne Buch eines mit noch schönerem Namen behafteten Verfassers (Stefan v. Kohe!) folgenden Blödsinn losläßt: „Ein brillantes Erzählertalent weiß hier aus Steinen Saft zu drücken.“ Aus fleinharten Trauben soll bei uns zu Land auch schon Saft herausgedrückt worden sein, aber aus Steinen? Da müssen ja die Steine reden und zum Himmel schreien! — Ein anderer Verlag, in München, hat den „Basillus Napoleonis“ herausgegeben und rühmt diese Sensation nun u. a. wie folgt: „Das sensationellste Buch der letzten Jahrzehnte, Europas Kultur zertrümmert durch den Negerkönig Napoleon. Ein entsetzlicher Spuk (!) am politischen Himmel.“ — Der „Negerkönig“ Napoleon ist gut, noch besser aber der Spuk am politischen Himmel, der offenbar alle seine Schleißen geöffnet hat.

Kritikfischen in K. Ueber den „Stier von Olivera“, seine neuere Oper, mußte sich Eugen d'Albert allerlei sagen lassen, noch schlimmer als ihm der Nebelspinner zur „Revolutionshochzeit“ aufgespielt hat. „Kitschiger Text“ — „verilliches Sahrwasser“ — „routiniert handwerksmäßiger Opernstil“, so läßt sich die Brankfurter Zeitung von ihrem Berliner Opernreferenten berichten. So ein aphoristisches Gesamturteil kann allerdings auch einen Stier umbringen.

M. S. in S. Nur gemacht! Es ist alles schon dagewesen. Ja, denken Sie, Verehrtester, noch im 18. Jahrhundert ist bei Passionspielen im Tirol Christus im Heimatschutz-Kostüm, wenn man so sagen will, d. h. in Lederhosen und mit grünen Hosenträgern, wie sie der Speckbacher und Andreas Hofer getragen, ans Kreuz geschlagen worden. Wenn das nicht Lokalpatriotismus ist!!

Musli. Aus Bern ließ sich die Srfk. Zeitung kürzlich einen wohl aus dem Bärengraben entflammenden Bären aufbinden, in dem ihr ein schweizerischer Bundesrat, namens Schultze telegraphisch übermittelt wurde. Müller & Schultze! Le Müller est mort, vive le Schultze!

Druck und Verlag:

Artiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selnau 10.13