

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **45 (1919)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

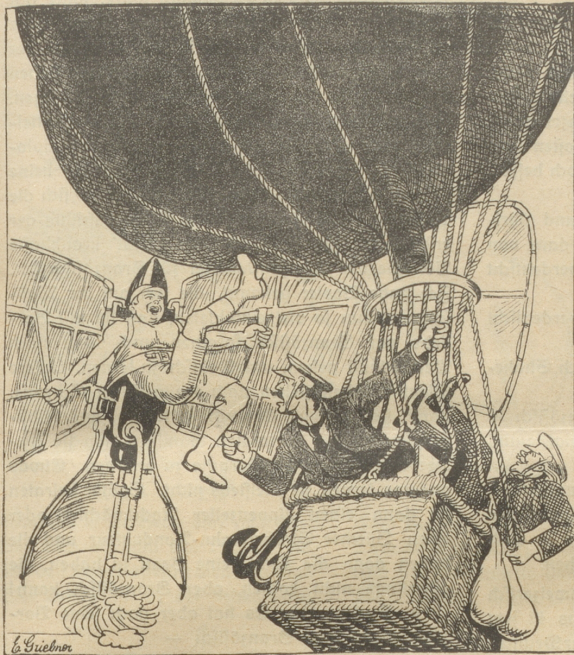
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Lassen Sie nur erst meine Flugmaschine fertig sein, dann werden wir noch mit Luftballons Fußball spielen!“

Ein guter Hausvater

Auf das Inserat: „Hübsch möbliertes Zimmer gesucht mit Familienanschluß behufs geistiger Anregung von seriösem Herrn“, ging folgende Offerte eines guten Hausvaters ein: „Bezugnehmend auf Ihr Inserat im „N. Zbl.“ offeriere ich Ihnen ein schön möbliertes Zimmer mit separatem Eingang. Behufs geistiger Anregung hängt der Schlüssel zum Weinkeller stets im Hausgang.“

21. 6.

Es schneielet

Es schneielet, es beielet,
In aller Still' und Ruh':
Herr Winter deckt mit weichem
So Stur wie Selder zu. [Staum

Es schneielet, es beielet,
Es geht ein kühler Wind:
Verpfnüfelt und verchifert friert
Das arme Sriedenskind.

Es schneielet, es beielet,
In Stocken dicht herab:
So manche Sriedenshoffnung sinkt
Gar tief ins weiße Grab.

Es schneielet, es beielet,
Selbst in Paris zur Zeit:
Die vierzehn Wilsonpunkte sind
Schon metertief verschneit.

Es schneielet, es beielet,
Sehr emsig, Stund um Stund:
's ist fast schon jeder Weg verschneit
Zum Völkerfriedensbund.

Es schneielet und beielet
Und legt ums Herz sich kalt:
Es Balfour't, Clémenceau't und
George't,
Zum Recht wird die Gewalt.

Es schneielet, es beielet,
Und bis der Schnee zergeht:
Ist's „Wilsonfriedensideal“
Wohl aus der Welt verweht.

Wglerfink

○ 11 ◆ 11 ○

Das erste Gefühl eines betrogenen Ehe-
mannes sei: späte Reue.

21er

Was ist richtige Interpunktion?

Wenn Wilson seine vierzehn Punkte so zu setzen weiß, daß keine Strichpunkte oder Fragezeichen daraus entstehen. Joe

Vom großen Narrenhaus

„Ist do die Welt a Narrenhaus . . .“
Hat oft der „Muller!“ g'fungen —
Mir ist sein Wort jahrein — jahraus
Im Schlachtenlärm und Sieggebraus
Gar oft im Ohr erklungen.

Da macht man Revolution,
Um Kronensessel zu stürzen,
Verkünd' in lautestem Brustton —
Man kennt denselben zwar ja schon —
Man wolle die Freiheit schützen.

Doch, wer nicht gleiche Meinung teilt,
Nicht trägt ein rotes Gefieder,
Den hat sein Schicksal bald ereilt:
Man haut ihn einfach, unerbittlich,
Im Namen der Freiheit nieder. —

In anderm Ort — in Portugal —
Da revoltieren die Andern:
Es soll, nach innen, auf jeden Fall
Mit Pauken und Trompetenschall
Die Monarchie einwandern.

Dort brüllen sie: „Hoch Manuel,
Trag' uns're Königskrone!“
Und Völkercharen, meinerseel —
Als wäre jeder ein Kamel —
Brüll'n mit, der Zeit zum Hohne! —

„Is do die Welt a Narrenhaus . . .“
Von Portugal bis Polen! —
In jedem Kohl klebt eine Maus;
In jedem Speck nagt eine Maus; —
Es ist zum Teufelholen. Ulrich Garner

Hotels

Theater * Konzerte

Cafés

Rendezvous
der vornehmen
Gesellschaft!
Eigene Konditorei!

Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der
Theater:
Reichhaltig kaltes
Buffet!
Exquisite Weine.

Zürich

Stadt-Theater

Samstag, abends 8 Uhr: „Don Juans letztes Abenteuer“, Oper von P. Graener.
Sonntag, nachm. 3 Uhr: „Tannhäuser“, Oper von R. Wagner. — Abends 8 Uhr: „Die Faschingsfee“, Operette.

Pfauen-Theater

Samstag, abends 8 Uhr: „Mass für Mass“, Drama von Shakespeare.
Sonntag, abends 8 Uhr: „Der Teufelschüler“, Melodrama von Bernard Shaw.

CORSO - THEATER

Gastspiel
Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble
Täglich abends 7³/₄ Uhr:
„Das Jungfernstift“
Sonntags 2 Vorstellungen, nachm. 4 u. abends 8 Uhr.

Restaurant zur „Harmonie“

Zürich 6, Sonneggstr. 47. ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich Fri. Jos. Berta Jäger.

Café Schlauch

Obere Zäune, Zürich 1, Münsterg. 20
Rotköppchen im Walde
Sehenswürdigkeit Zürichs. Höfl. empfiehlt sich
Faesch-Egli.
1892

Spanische Weinhalle Zürich 1

Markt-gasse Nr. 4.
Prima in- und ausländische Weine. — Spez. Spanische Weine. ff. Spezialbier des Löwenbräu Dietikon.
Tägl. Konzert des Damen-Orchester Martini-que.
Höfl. empfiehlt sich [1905] M. Batile.

Blaue Fahne ZÜRICH 1

Münstergasse
Prima Rheinfelder Feldschlößchen-Bier
Größter u. schönster Biergarten Zürichs
Täglich Konzert 1871 Erstklassiges Orchester

Schaffhanser Weinstube Zürich 1

Zähringerstr. 16
Höfl. Ihre nur To. Wolne.
Frau S. Frey, Irthner Büffel St. Margrethen

Café-Cabaret Luxemburg Zürich 1

Limmatquai 22
Tägl. Künstler-Konzerte von 4-6¹/₂ u. 8-11 Uhr.
Cabaret-Vorstellung jeden Donnerstag,
Freitag, Samstag und Sonntag um 8¹/₂ Uhr. 1906
Sonntags **Matinée** um 4 Uhr, bei reduzierten Preisen.

Restaur. Orsini Langstr. 92 Zürich 4.

Guten Mittag- und Abendtisch. — Auswahlreiche, billige Speisekarte. — Gute, billige Frühstücke von 9 Uhr an. — ff. Löwenbräu. Reale Weine. Höfl. empfiehlt tsich Hans Steyrer.

Café-Restaurant Mühlegasse

ZÜRICH 1 1877
Ecke Zähringerplatz — Ecke Mühlegasse
la reale Land- u. Flaschenweine. ff. Uetliberg-Bier
Kleines Vereinslokal
Höfl. empfiehlt sich Frau Wwe. Baumgartner.

Café-Restaurant Station

Zürich 3, beim Pahnhof Wiedikon.
Reale Weine, prima Saft — ff. Hürliemannbier
Fische-Spezialität — Kleines Gesellschaftslokal
1907 [Jhr 7787 Z] H. Binder-Gubler.