

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 46 (1920)  
**Heft:** 1: Neujahrs-Nummer

**Artikel:** Die unorthographische, schweiz. Geographie in kleinen Dialogen  
**Autor:** Mincieux, Annie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-453114>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die unorthographische, schweiz. Geographie in kleinen Dialogen

Von Annie Mincieux

V.

### Café-Gespräche und Geklatsch

- A.: „Sie, Sie, Cohn“, kennen Sie den Komparativ von Julie?
- B.: Also? „Julier, pass“ en Sie doch auf, wenn ich Sie belehre!
- C.: Fauler Witz! „Thu Sie's“ zu den Uebrigen... Kennen Sie das Paar dort drüben?
- D.: Ja — „Sie-Er“ beide grässlich... sie sieht aus „wie die Cohn“ aus Neutomischel. Ist ihr Pelzkragen echter Hermelin?
- E.: Ja woher? Mara „bu, Ochs“, aber die Perlen, „die die Cohn“ im Theater trug, waren echt. Ich könnt' sie nicht

- bezahlen, bin nicht bei „Cassa, rate“ mal, wie viel mir fehlt!
- F.: Was kann ich dafür, wenn der „Willi sau“ dumm ist, und sein „Täsch“ li leer?
- G.: Wolf, „ram sei“ rubig. Spielen wir lieber Jass oder Skat, aber „Solo, tour-n“ é mag ich nicht.
- H.: Dann ist's wohl ratsam, dass man vorher seine blauen L „appen zähl“ t!
- I.: Wer hat eigentlich drüben das Bild von der Ta „glion“ i gemalt?
- K.: Wer anders als: „Er, Lenbach“!
- L.: Ja, wenn man so denkt, wie viele „Meister schwanden“ schon dahin?
- M.: Deren Werke immerhin einen „schönen Wert“ behalten! Wie gehts übrigens der Malerin Else Scholz?
- N.: „E. Scholz? Matt“ ist sie von Ueberanstrengung. Der Ungar würde sagen: „Obär hoffän“ muss man immär!“ Spielen Sie noch Horn?

- O.: Natürlich! Als ich neulich über die „Glutsch“ er nach Italien wanderte, in „Rom ans Horn“ nur dachte, bekam ich Heimweh. Ich fand dann Trost bei meinen „Dachsen“, da ich's bis jetzt noch nicht zu einem „Leu bringen“ konnte.
- P.: Mich beruhigt die „See, wen“ n ich nervös bin, auf dem „Meer entschwand“ all mein Heimweh und Wasserfurcht.
- Q.: (Zur Kellnerin) Wissen Sie schon, El „sa, Maden“ waren neulich am Käse, den Sie mir servierten (singt) In den Sternen „stands“ geschrieben...
- R.: Um Gotteswillen hört auf; als Ihr letzt hin „sangt, Gallen“ steine taten mir gleich weh, sodass ich eine „Kampher“-einspritzung machen musste.
- S.: Ein grosser „Wall is“ t dagegen: Nicht dran denken!

**Rendezvous**  
der vornehmen  
**Gesellschaft!**  
Eigene Konditorei!

# Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der  
**Theater:**  
Reichhaltig kaltes  
Buffet!  
Exquisite Weine.

**Grand Cinema**  
**LICHTBÜHNE**  
Telephon Badenerstr. 18 Seln. 5948

Tägl. 2 1/2-11 Uhr. Samstag u. Sonntag 2-11 Uhr.  
4 Akte Das grandiose Filmwerk 4 Akte

**Die Geheimnisse von Paris**  
(Les mystères de Paris)

Nach dem berühmten Kriminal- und Abenteuer-Roman von Eugène Sue.

I. Teil: Die Goualeuse und die Chouette.

In der Hauptrolle: **Olga Benetti**

Sowie ein weiteres  
**Pracht-Neujahrs-Programm!**

Eigene Hauskapelle.

**Vereinshaus z. Sonne**  
Hohlstrasse 32 — Zürich 4 1951

empfeilt seine geräumigen Lokale für Vereins- und Familienanlässe bestens. — ff. Endemannbier, hell und dunkel. — Prima Küche, reelle Weine. **E. Schwager-Hauri.**

**Grand-Café Astoria**  
Peterstr.-Bahnhofstr. :: ZÜRICH :: A. Töndury & Co.

Grösstes Caféhaus und  
erstklass. Familien-Café der Schweiz  
Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends  
**Künstler-Konzerte!**

**Restaurant zum „Neuenburgerhof“**  
Schöffelgasse 10 — Zürich 1

Altbekanntes, heimeliges Verkehrslokal. Spezialität in Neuenburger, Veltliner, nebst prima Land- und Flaschenweinen. Es empfiehlt sich **Frau Hug**

**Tonhalle Zürich.**  
Täglich abends 8 Uhr:  
**KONZERT**  
**Corso-Theater, Zürich**  
Vom 1. bis 15. Januar, abends 8 Uhr  
**Variété**  
Direktion: **H. Zeller.** — Regie: **Oscar Orth.**  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 3 1/2 Uhr und abends 8 Uhr.

**Palais MASCOTTE-Corso**  
Direktion: **Oscar Orth.**  
Vom 1. bis 15. Januar 1920, täglich abends 8 Uhr  
**„Die Hosen des Tenors“**, Operettenschwank von Rob. Stolz. **Max Lampi**, bayerischer Komiker, und das übrige hochinteressante Programm.

**Bonbonnière Zürich.**  
(Schneider-Dunker)  
Täglich abends 8 Uhr: **„Der Herr von Nr. 13“**, Intermezzo in 1 Akt von Ray, und das übrige sensat. Programm.

**Theater Maximum, Zürich**  
Direktion: **S. Dammhofer.**  
Vom 1. bis 15. Januar, abends 8 Uhr  
**Internat. Radrennen auf der Bühne; Tré-Ki**, der beste franz. Komiker, und das übrige sensationelle Programm.  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr.

**Café-Cabaret Luxemburg** Limmatquai 22  
Täglich  
von 4—6 1/2 Uhr: **Künstler-Konzerte**  
„8—11“ „Cabaret-Vorstellung“  
Sonntags 4 Uhr: **Matinée**, bei reduzierten Preisen.

**Stetig Inserieren bringt Erfolg!!**

**Stadtbekannt**  
**ist**  
**Kindli**  
**Keller & Rüchle**  
**Rennweg**  
**Strehlg.**

**300,000**

Jefer ca. pro Nummer hat die altbekannte „Schweizer Wochen-Zeitung“ in Zürich 24 Verleger u. 6. Jahr (frei). — Dieselbe erscheint im 30. Jahrgang und ist in über 4000 Orten verbreitet. :: ::

**Personal-Gesuche**

finden daher durch dieses Blatt eine intensive Verbreitung.

**Zürich 6. Restaurant z. Harmonie, Sonneggstr. 47.**  
Reelle Land- und Flaschenweine. — ff. Bier.  
1989 Höflich empfiehlt sich **Frl. Jos. Berta Jäger.**

**Brauerei Wädenswil**  
empfeilt ihre wieder stark eingebrauten  
hellen und dunkeln  
**Lager-Biere**  
sowie das besonders gehaltvolle  
**Wädenswiler Spezial dunkel!**

Fassweise und in Kisten à 24 Flaschen direkt ab Brauerei u. durch die Depots

TELEPHON:  
Wädenswil: 15 :: Zürich: Seln. 1302

**Zürich 6. Restaurant „Brauerei“**  
97 Universitätstrasse 97 1988

Reelle Land- und Flaschenweine. Heimelige Weinstube. ff. Küche. Es empfiehlt sich bestens **Sidler-Bayer.**

**Hotel, Pension Restaurant Allmend Fluntern**  
Zürichbergstr. 124 — Zürich 7 — Telephon Hot. 2223  
5 Minuten oberhalb der Tramhaltestelle Kirche Fluntern.  
Inhaber: **HANS SCHMIDT** 1872  
Behagl. eingerichtetes Haus. Zentralheizung. Elektr. Licht.  
**Grosser schattiger Restaurations-Garten.**  
Spezialität: Selbstgebackene Kuchen. ff. Kaffee, Tee und Schokolade. Auserlesene Weine. Vorzügliche Küche.

**Löwen- und Bärenzwinger**

nach Hagenbeck'scher Art, zwei Löwen frei auf drei Meter Distanz über einem Wassergraben zu sehen, unter Holzerbüchsen, sowie fünf schöne Panther, tiefenbär, 8 Jahre alt, in geräumig. Bärenzwinger, und Wolf, Schakal, Adler, Geier, Affen.

**Menagerie Eggenschwiler, Milchbuck-Zürich.**

**„JÄGERSTÜBLI“ :: BADEN**  
**Café-Restaurant (neu renoviert)**  
ff. Land- und Flaschenweine. — Vorzügliche Küche. — Spezialitäten. Es empfiehlt sich **Frau M. Voegelin**