

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 32

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Krieg im Frieden!

Sriede herrscht, — —
Nur, daß die Griechen
Kau'n sich mit den Türken 'rum,
Trotz dem Völkerbund und allem,
Was da hängt an ihm herum.

Sriede herrscht, — —
Nur, daß Marokko
Spanien gegenüber knurrt,
Denn es hat die Kriegsbegeiß'ung
Immer noch nicht ausgefurr!

Lieber Nebelspalter!

In der „Neuen Aargauer Zeitung“ vom 14. Juli findet sich folgende Notiz:
„Bundesrat Motta singt an der Dantefei-
er. In der Aula der Universität Bern wurde am Mittwoch eine Dantefei-
er veranstaltet, an der auch Bundesrat Motta, der italienische Gesandte Orsini und das gesamte Personal der italienischen Gesandtschaft teilnahmen. Am Schlusse der Veranstaltung trug Bundesrat Motta einen Gesang aus der Divina Comedia vor.“

Bundesrat Motta war gewiß nicht wenig erstaunt, zu lesen, daß er als —
Sänger debütiert habe. Im Kübliland scheint man in der Nähe der Sauregurkenzeit übersehen zu haben, daß es wie „Lieder ohne Worte“ auch „Gesänge“ ohne —
Noten gibt, so namentlich bei klassischen Dichtern wie Dante und Tasso.

Hochsommer z' Bärn

Bundstagshitze, Serienzeit,
Allgemeine Krise,
Steuerschätzungshochbetrieb,
Nicht ein Hauch von Bise.
Wer noch Geld hat: Emmental,
Enggistein und Wohlen,
Wer nur mehr Baluta hat:
Budapest — Wien — Polen.

In den Lauben sieht man nur
Schulreiß'kindergruppen,
Preisabbauplakate und
Sommermodepuppen.
Aber trotz und allen den
Reduzierten Preisen:
's Billigste bleibt immer noch
Das — Valutareisen.

Allerdings bis Korschach-Buchs
Heißt es Laufen, Springen:
Bundesbahnen „dritte Klasse“
Ist nicht zu erschwingen.
Und fürs Tram zum Bahnhof hin
Aus der Wylerstraße,
Sährt man flott von Buchs bis Wien:
Schnellzug „erster Klasse.“

Jdiöüü

Hundstagspoeie

„Sicht die Sterne Dir zu Töpfen!“
Singt Hans Johst die Mutter an.
Ach, wenn Dichter sich entkröpfen,
Ist's nicht immer wohl getan;
Zu dem Sternenzopf als Bändel
Nimmt die Milchstraß man wohl gar.
Ach, es bringt die Hundstagshitze,
Sieht man, Dichtern selbst Gefahr!

Sriede herrscht, — —
Nur, daß in Schlessien
Immer noch der Teufel los,
Polen, Deutsche sich verhauen,
Erdenklos auf Erdenklos.

Sriede herrscht, — —
Nur, daß die Iren
Immer noch Gewehr bei Fuß.
Der Jubi Valera fragt sich,
Was vom Schorpsi er halten muß.

2 1/4 Millionen!

Auf jeden Kopf in Deutschland kommt
'ne Schuld von Zweieinviertel Millionen.
Die müssen erst bezahlt sein prompt
Bis Brankreich hebt auf die Sanktionen!
— Was willst du, Michel, nun noch mehr
Als Steuern zahlen dich und schwer?
Dein ganzes Leben kannst du schweißen
Für and're, fremde Schwerhaubigen!
Ja die Entente — Poh Biltz und Schein —
Die schlägt dich wirklich gar hoch ein!
— Ich selbst kann ja die Schuld schon tragen,
Denn ich besitze Geld wie Sand!
Doch muß ich mich als Schieber fragen:
„Hat's Leben so 'n Valutastand?“

Sebo

Valutareisen

„Bis jetzt haben sich rund 200 Personen für die am 3. August beginnende Konzertreise der Stadtmusik Zürich angemeldet.“

Hauptdarbietungen des Programmes!

„Rufft du, mein Vaterland!“

* * *

„Bei einem Wirthe rundermild!“

* * *

Goldpapier — Ist nur Chimäre.

Die größere Strafe!

Die Sigmie wird streng geahndet,
Das ist bekannt von altersher,
Nach Sigmiefften wird gefahndet.
Erwischt man sie, straft man sie schwer.
So fordert's des Gesetzes Strenge,
Das Urteil lautet: Kerkerhaft,
In einer Zelle düß'rer Enge.
Die manches schwere Leiden schafft,
Noch größ're Strafe aber wartet
Des Sigmiefften, wenn er frei:
Da findet er, in Wut entartet:
O weh, der — Schwiegermütter zweii!

Gr

Der Drückeberger

Sie: Schwöre mir, Arthur, daß du mich liebst.

Er: Ausgeschlossen! Ich habe mich verschworen, nicht zu schwören.

Jgl

Korfanty

Paris, 22. Juli. „Korfanty ist in Paris ernsthaft erkrankt.“ Welt Journal.

Pan Korfanty scheint recht krank:
Gott sei Dank!
Sucht er durch Salvarsan zu scheuchen
Der Liebe französische Seuchen?
Ist er wirklich leberleidend,
Oder nur noch — leider-lebend? —
So läßt sich auf — syphilitischen Bahnen
Ein — bestrickendes Panorama ahnen...

Sriede herrscht, — —
Ganz ohne Zweifel
Auf dem ganzen Erdenrund.
„Alles liebt und paart sich wieder“,
Ungefähr wie Katz und Hund.

Sriede herrscht, — —
Bis eines Tages
Mächtig sich erhebt ein Leu,
Der das Lauspack samt Marokko
In die Lüfte wirft wie Spreu.

Nebelspalter

Zwei edle Brüder

Lenin, Trotsky — Dioskuren,
Fabrikanten roter Gräbe,
Sihen stolz in Herrschermäße
In Gesellschaft feister Suren.

Seind dem Geld und Eigengute,
Sammeln sie der andern Schätze,
Treffen härter durch Gesehe
Als zuvor die Sarenrute.

Aus des Volkes schweren Banden
Haben sie sich selbst befreit.
Jenem wehen sie aus Schanden,
Schmerz und Not ein Sterbekleid:

Hell einst tönten die Trompeten
Neues Evangelium,
Müd' heßt liegt das Land, zertreten,
Wie ein Gottesacker stumm.

Surchtbar bitter sind die Brüche,
Die gezeitigt dieser Baum —
In der Menschheit Schmerzgeschichte
Wie ein wilder Siebertraum.

Snurks

Im Familienkreis

„Ach, wenn der Petrus nur endlich einmal regnen lassen wollte!“ seufzt die Mama.

„Warum will er nicht?“ fragt der kleine Hans.

„Vermutlich möchte er schon, aber er kann nicht!“

Der Hansli: Sollte man ihm denn nicht ein Abführmittel geben?

Heißer Sommer

Die Sonne ist von schönem Bau,
Doch launisch auch wie eine Frau.

Wenn sie ihr edles Auge rollt,
Erscheint sie herrlich uns wie Gold.

In rechtem Maße — als ein Gut
Wirkt ihrer Seele helfe Gut.

Doch strahlet sie wie heuer stark,
Vertrocknet fast des Hirnes Mark.

Der Speichel dörrt im engen Schlund,
Die Zunge hängt schlief aus dem Mund.

Die Sonne lächelt nur und schaut,
Sie fleckt ja nicht in un'rer Haut.

Sie bleibt stets freundlich, rundernett,
Und zehrt an un'res Leibes Seif.

Sie schenkt uns ihres Weines Most,
Bis im Gesicht der Sommer sproßt.

Sie trocknet aller Wolken Naß,
Der Mensch zerfällt fast wie ein Saß.

Ich Armer brenne schon wie Sunder,
Daß ich noch lebe, ist ein Wunder.

W. W.