

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 26

Illustration: Die klassische Figur
Autor: Bernhard, F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von Frauen und Männern

— Einstens mußten die Männer ihre Talente für die Verschwendungssucht ihrer Frauen hergeben und heute ihr Talent.

— Tugendhafte Frauen lieben es, sich dem Abgrund zu nähern, um zu beweisen, wie fest sie sind, und dies ist eben der Moment, der ihnen zum Verhängnis wird.

— Männer haben mehr Schönheits-sinn als Frauen, denn sie bewundern alles was wahrhaft schön ist, die Frau hingegen nur das, was ihr gefällt.

— Es ist nur eine Koketterie der Frau, sich die gleichen Rechte des Mannes erobern zu wollen.

— Was für ein kapitolisches Geschnatter würde es in der Frauenwelt geben, wenn sich die Männer emanzipieren wollten.

— Die Freundschaft zwischen Mann und Weib ist ein Messen zweier Gegner.

— Ein Afrikaner kam einst nach Deutschland und war Gast auf einem Gesandtenball. Er war entzückt von soviel unverhüllter Frauenschönheiten. Da er nicht gut deutsch konnte, drückte er seine Bewunderung folgendermaßen aus:

„Reizend, wie sich in Europa die Frauen verstehen die Blöße zu geben.“

— Vor dem Weltkrieg mußte man nicht genug darüber zu jammern, daß es zu viele Menschen auf Erden gibt. Seither haben wir erfahren, wie selten wirkliche Menschen sind.

— Die meisten Frauen würden weniger sprechen, wenn sie mehr zu sagen hätten. Die meisten Männer aber würden mehr sagen, wenn sie weniger sprechen würden.

Gilbe Houba

Ein triftiger Grund

Unlängst saß bis tief in die Nacht hinein am selben Wirtstisch, an dem drei eifrige Jasser hockten, ein Unbekannter und verfolgte ohne Unterlaß

Die klassische Figur



„Glauben Sie auch, daß der frühere deutsche Kaiser versuchen wird, bei günstiger Gelegenheit nach Deutschland zurückzukehren?“ — „Nein, Wilhelm II wird niemals eine klassische Figur werden.“ — „?“ — „Ich meine: Doornauzieher.“

das Spiel. Bei einem plötzlich zwischen den Spielern ausgebrochenen Streite wandte man sich an das unparteiische Urteil des Zuschauers.

„Bedaure sehr,“ war die unerwartete Antwort, „ich habe bei Gott keine blasse Ahnung vom Kartenspiel.“

„Ja, zum Teufel, wie können Sie es dann fertig bringen, uns bis in die Nacht hinein immerfort zuzuschauen?“

„Weil — weil ich verheiratet bin“, kam es zögernd von den Lippen des Unbekannten.

Glan-Glan

Sie und Er

Ein Augenblick genügt der Gattin des Automobilbesizers, um trotz größter Geschwindigkeit des eigenen Wagens, nicht nur über die Güte des begegnenden Autos, dessen durchlaufene Kilometerzahl, über den Besitzer und seine Beziehungen zu den mitfahrenden Gästen, aber auch bis zum kleinsten, intimsten Detail über die Toiletten der betreffenden Damen orientiert zu sein.

*

Was eine Frau immer, ein Mann aber nie kann:

Eine Frau kann mit der gelassensten Miene einen Witz, dessen Pointe sie längst erfaßt, den sie aber nicht verstehen will, anhören, während der Mann, im Gegensatz dazu, nie ein noch so verstohlenes, leises Lächeln unterdrücken kann.

*

Merkwürdig, wie die Frauen sich gegenseitig einzuschätzen wissen! Der Mann läßt sich im ersten Moment durch ein unschuldiges Gesichtlein, einen süßen Blick betören, während die Frau an einer Bewegung, an der Art, das Haar zurecht zu streichen, den „innern Wert“ der Andern erkannt hat.

*

Man kann zu Vielem Ja, aber nicht Amen sagen.

*

Wenn eine noch hübsche Frau öffentlich aufzutreten hat, so weiß sie schneller, was sie anzuziehen, als was sie zu sagen hat.

*

Der Chef ist einsilbig

„Er het wieder emal e Saulune,“ sagt der Buchhalter.

„Jo, Er het villicht e franzesische Note biko“ meint das neue Schreibmaschinenfräulein aus Basel.

p.