

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 47

Illustration: Der Conradi-Prozess
Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

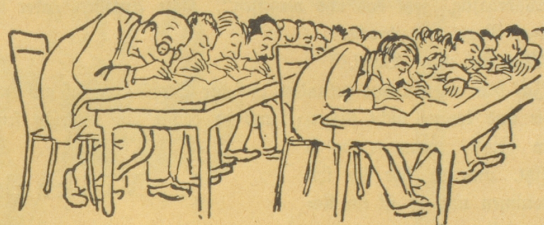
Der Conradi-Prozess

Robinowitz



Vor der Türe zum Salle d'Audience sieht man eine Reihe liebenswürdiger Gendarmen, denen man die Eintrittskarte vorweist.

In dem Salle d'Audience sieht man die Herren Korrespondenten, die ihre Pflicht erfüllen.



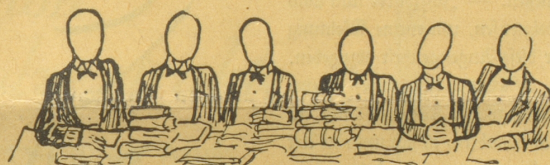
... Die Herren Geschworenen



... Das aufmerksame Publikum.

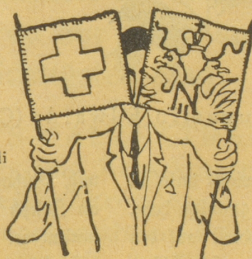


... Den procureur général und die Richter.



Die Verteidiger und die Civil-Partei, die man alle an den feierlichen Gesichtern und Kleidern erkennt

Nur den Angeklagten Conradi sieht man nicht



... weil er sich hinter zwei Fahnen versteckt

S. R.

Moderne Statistik

Ein Mann, der soeben frisch verheiratet war, kam zweimal hintereinander ziemlich spät nach Hause. Sein junges Frauchen, eine resolute, raffige Elsäfferin, begegnete ihrem Mann mit den Worten: „Was ist denn das, jetzt kommst Du schon zum zweitenmal so spät nach Haus!“ Der Mann, über die Scheltworte seiner Frau nicht wenig überrascht, entgegnete ihr kurz: „Jetzt fangt die bigott scho a, Schtattischtiß z'triibe.“

S. B.

Stimmt

„Wänn ich schrybe, so gschehts nid mägem Gältverdiene“, sagte der Dichter stolz und ließ sein dunkles Auge seherhaft in die Ferne schweifen. „D'Mäntsche jölled vo-n-ihre Leide gheilt werde, wänn's myni Büecher läsed.“

„Und säb schtimmt jetzt bim Eid no,“ bestätigte ein freundlicher Anderer, „Ihre letzcht Roman hät mir d'Schlaflosigkeit suber und glatt vertriebe!“

Repl

Lieber Rebelspalter!

Ein fremder Herr, auf der Zürcher Bahnhofstraße schlendernd, findet heraus, daß alle Bäume Nummern tragen. Er fragt einen vorbeieilenden Knaben nach der Ursache und erhält von dem witzig veranlagten Zürihegel die Aufklärung: Das sei deshalb, daß im Frühjahr, wenn die Bäume wieder aus den Gewächshäusern geholt werden, dieselben auch wieder an den richtigen Platz gestellt werden von den Stadtgärtnern.