

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 8

Artikel: Kritik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-456187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Zürich:

CORSO-THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:

Die Försterchristel

Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8¼ h. Sonnt. 3½ (Kl. Pr.) u. 8¼

Führende Kleinkunstbühne der Schweiz

210

Wie man's nimmt

Legsthi verkaufte ein Zürcher einem Glarner einen Hund für 70 Fr. Der Glarner nahm den Hund zur Probe und nach 14 Tagen bekommt der Zürcher per Mandat 50 Fr. mit der Bemerkung: „50 Fr. sind genug für einen schlechten Hund!“ — Der Zürcher antwortete prompt auf einer Karte: „Es ist mir einerlei, einmal an einem schlechten Hund 20 Fr. zu verlieren.“

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storch

am Fischmarkt — Café und la Weinrestaurant
mit Künstler-Konzerten

Grösster Billardsaal Basels (20) - Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) - Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

Kritik

Zu einem bekannten Gesangsmeister kam ein junger Sänger, ein auffallend arroganter Herr, und klagte ihm sein Leid.

„Denken Sie“, sagte er, „da studiere ich schon bei den verschiedensten Meistern, aber mir geht es, wie es feinerzeit meinem

Kollegen Schmedes ergangen ist: die einen halten mich für einen grossen Tenor, die anderen für einen gewaltigen Bariton. Wenn Sie wollen, singe ich Ihnen ein paar Takte vor, obwohl ich heute nicht bei Stimme bin.“

Und er sang.

Als er geendet hatte, fragte er herablassend: „Nun, bin ich der zukünftige Bariton oder der kommende Tenor?“

„Nach Ihrem Vortrag“, sagte der Gesangsmeister, „sind Sie ein Sachse.“ *Scharf*

Geschäfts- und Kopierbücher Achatdurchschreibbücher „Simplex“

Spezialität:
Extra-Anfertigungen

312

Maron & Cie., Badenerstrasse 8, Zürich

Bauer

Kassen-Schränke

285

sind die Besten

BAUER A. G., ZÜRICH 6, NORDSTRASSE 25

Sprechapparate (div. Systeme) 314 Platten (Odeon, Jsi-Record etc.)

(Monatliche Abzahlung gestattet)

MUSIKHAUS LUZERN

Pilatusplatz O. Schärli-Ulmi Tel. 2687

Kunstgewerbemuseum Zürich

Ausstellung: Chinesisches Porzellan
Reproduktionen ostasiatischer Malereien

JOHANNES ITTEN

Werkstattezeugnisse des Staatl. Bauhauses Weimar
11. Februar bis 18. März 1923 222