

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Zürich:

CORSO-THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:

Die Försterchristel

Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8 1/2 h. Sonnt. 3 1/2 (Kl. Pr.) u. 8 1/2

Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz

210

Am Schalter. „Weit Ihr es Retourbillet oder es einfach?“ — „Oh bhüetis, es einfach, so einfach als möglich, müßt Ihr, Herr Vorstand, mir in grusam einfach gröhnt deheime.“

Ein Lieb. Sie: „Wie findest Du mein Bild?“ — Er: „Außerordentlich ähnlich. Es muß eine Momentaufnahme fein.“ — Sie: „Warum?“ — Er: „Weil Du den Mund geschlossen hast!“

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storch

am Fischmarkt — Café und la Weinrestaurant
mit Künstler-Konzerten

Grösster Billardsaal Basels (20) - Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) - Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

Kriegspsychose oder...?

Sie ist noch nicht gestorben. Nein, sie lebt aufs Neue wieder auf und treibt fünf Jahre nach „Friedensschluß“ ihre wunderlichsten Blüten.

Der Pariser „Temps“ sieht in der Tatsache, daß die Mehrheit der das Zonenabkommen verwerfenden Stimmen sich aus den deutschschweizerischen Kantonen rekrutiert, das Resultat der deutschen „Propaganda“ und fügt bei, daß „viele Stimmberechtigte der deutschen Schweiz, die ge-

gen das Zonenabkommen stimmten, sich gewiß sagten, daß die Aufrechterhaltung der Freizonen ein Mittel sei, ihre spätere Einverleibung in die Schweiz vorzubereiten!“ „Man könne über derartige Bestrebungen“, meint er noch, „nicht lachen, auch wenn sie sich in einer so lächerlichen Form äußerten.“

Der „Temps“ scheint über einen ausgezeichneten Informationsdienst zu verfügen. Wahrscheinlich wurde ihm auch bekannt, daß kaum 8 Tage vor der Abstimmung dreitausend deutsche Flugzeuge über

der Schweiz kreisten und Millionen von Flugblättern abwarfen, worin die Schweizer vor der Annahme des Abkommens dringend gewarnt wurden, da die Gefahr bestehe, daß die wirtschaftliche Bevorratung einiger welscher Kantone in dem genannten Abkommen als Vorbereitung auf eine spätere Einverleibung dieser Kantone in Frankreich aufgefaßt werden müsse.

Was nun die Bestrebungen der Deutschschweizer auf spätere Einverleibung der Freizonen in die Schweiz anbelangt, so sind sie allerdings lächerlich, aber schon

Madame, welch prachtvolles Haar!



Ja, dies verdanke ich nur der aufmerksamen Pflege mit

RAUSCH'S HAARWASSER

Seine großartige Wirkung gegen Haarausfall ist geradezu bewundernswürdig!

Alleiniger Fabrikant: **J.W. RAUSCH, Emmishofen (Schweiz)**

50 Jahre lang benutzt man in jedem
Eigenschaft und Engel Mann und Frau
so. Was soll man Apoteker Romanform
In i. in der Zeit der Formilinnold
ollninnigb Uninnstol-Lombmittel
symfolln in. forfornstütz noist.
Er hilft sich!

166