

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 45

Artikel: Sängerkrieg
Autor: Scharpf, Heinz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wie der brave Hans im Sommer 1924 seinen Kepseln und Trauben das Reifen ermöglichen wollte.

S ä n g e r f r i e g

Ein Laubfrosch saß im hohen Baum
Und quakte frei nach Sängerverbrauch.
Da fuhr empor aus Sumpf und Traum
Ein Wiesenfrosch und quakte auch.

„Ha!“ rief der Laubfrosch tief empört,
„Wer quakt so schamlos aus dem Sumpf?“
„Solch Afterkunst ist unerhört!
Gehört hinweg mit Stil und Stumpf.“

Der Wiesenfrosch verstummte nicht.
Er strich sich seinen fetten Bauch
Und schalt den Laubfrosch einen Wicht
Und einen magern eitlen Gauch.

Die Lerche hörte beiden zu,
Erhob sich trillierend
Und oben hoch in Sonnenruh
Begann sie meditierend:

„Wem ist ein solcher Sang zu nutz?
Kalfakter bleibt Kalfakter!
Ob hoch vom Baum, ob aus dem Sumpf,
Wenn einer quakt, dann quakt er!“

Heinz Scharf