

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 11

Illustration: Die Zonen oder: Wenn zwei dasselbe tun
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

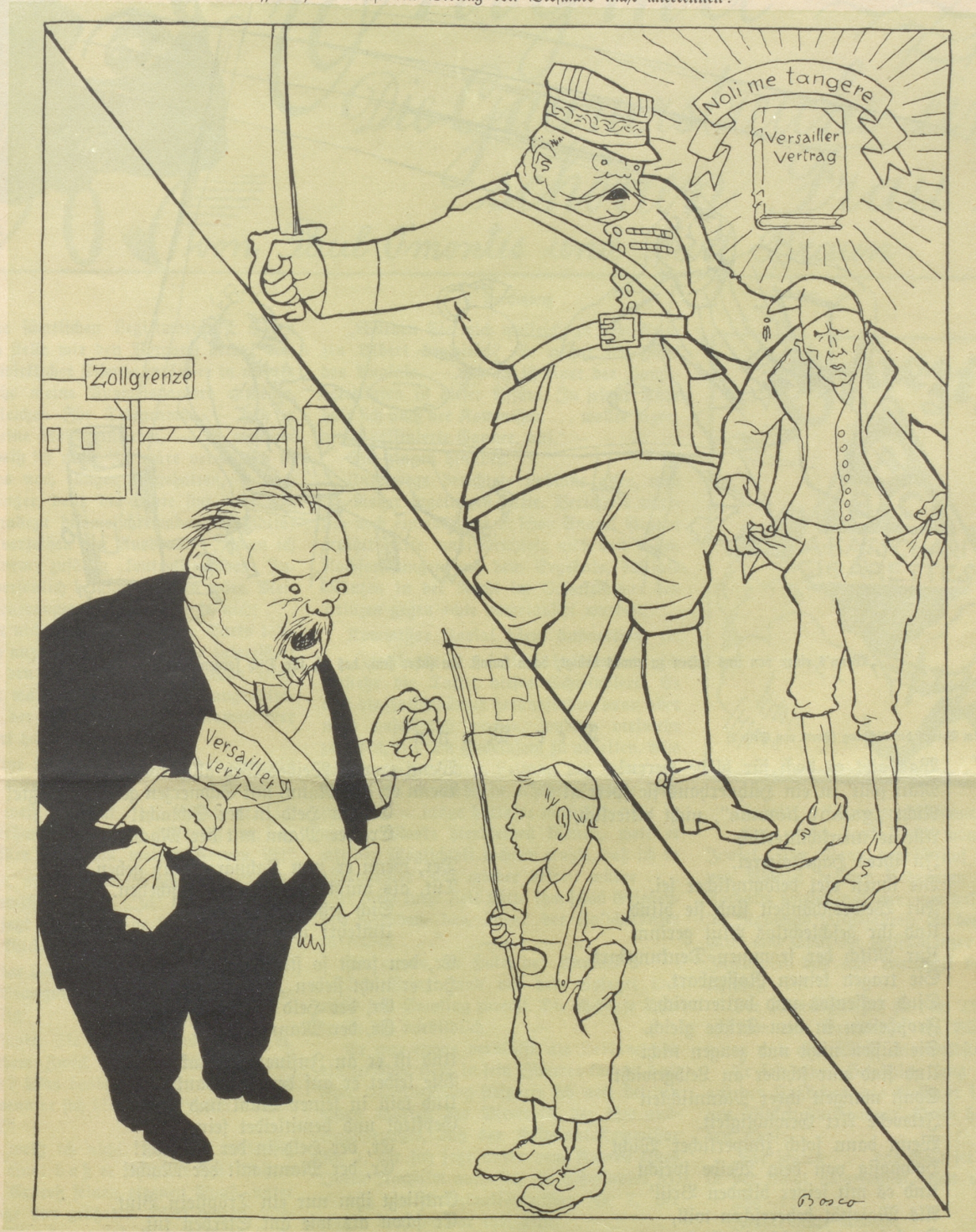
Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zonen oder: Wenn zwei dasselbe tun

Reckewitz

„Was, du willst den Vertrag von Versailles nicht anerkennen?“



„Was, du Knirps willst mich zwingen, den Vertrag von Versailles anzuerkennen?“

Pöfarts Kranzschleife

Als Ernst v. Pöfart zum unwider-
ruflich vor-vor-vorletzten Male in Pe-
tersburg gastierte, wollte der dortige
Direktor ihm am letzten Abend einen
Vorbeerfranz widmen. Da er die Titel
des hohen Gastes nicht kannte, ließ er
den großen Schauspieler durch ein Mit-
glied seiner Truppe aushorchen. Da

antwortete Pöfart: „Sie wollen mir
einen Kranz stiften? Ich liebe nicht
das Pathos auf Kranzschleifen. Im-
mer nur einfach, lieber junger Freund.
Menschen sind wir doch alle, nicht
wahr? Ganz, ganz einfach! Schreiben
Sie auf die Schleife... hm... hm.
Unsern hochverehrten Meister Ernst
Ritter von Pöfart, kgl. bayer. Hof-

schauspieler, Geheimer Hofrat, Ritter
hoher Orden, früherem Intendanten
der kgl. bayer. Hofbühnen, Inhaber des
Großkreuzes zum ... Orden, korre-
spondierendem Mitglied der ... Aka-
demie usw. usw. in treuer Liebe und
Anerkennung seiner unvergleichlichen
Verdienste um die deutsche Kunst...“

Hi-Mi