

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 25

Illustration: Chorkonzert
Autor: Glinz, Theo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

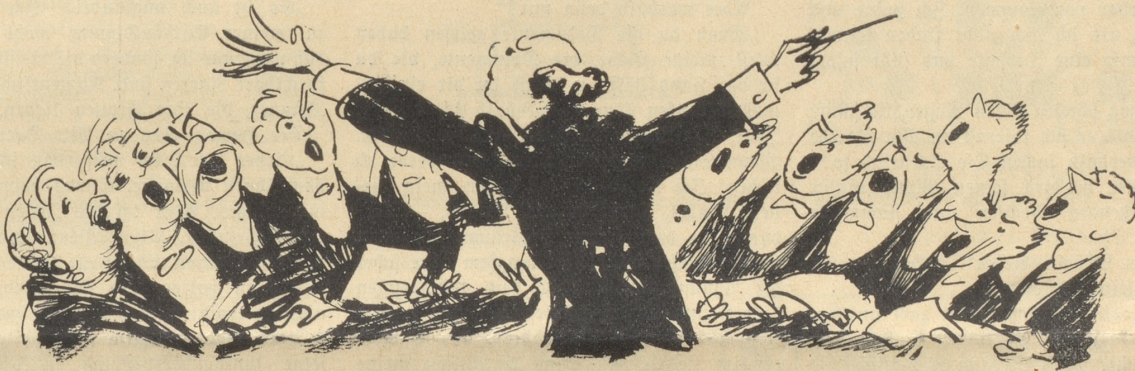
Chorkonzert

Theo Glinz



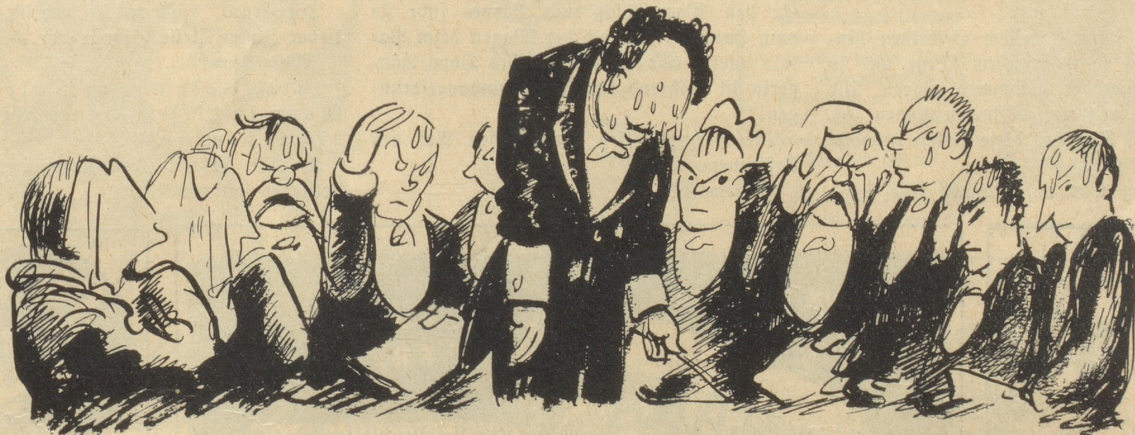
Im Halbkreis steht der Männerchor
Mit seinem Dirigent davor...
Das A wird leise intoniert
Und sachte durch die Terz geführt.

Dann hebt der Dirigent den Stok,
Die Falte rutscht am Bratenrod,
Indes aus festlich schwarzen Träcken
Sich edle Sängergeheln reden.



Da, — über allen weißen Binden
Sich bald die offenen Mündern finden,
Die man als schwarze Punkte sieht
Im allgemeinen Chorgebiet

Aus ihnen tönt mit großer Macht,
Was sich der Komponist erdacht,
Und was man in den Proben übte,
So wie's dem Dirigent beliebte.



Ergreifend wirken manche Stellen,
Die langsam, und auch die schnellen;
Und ganz besonders ist der Schluß
Für alle stets ein Hochgenuß.

—gie—

C. SCHLOTTERBECK, ZÜRICH, 118 Kanzleistr.-Feldstr., Tram No. 8

Vertrauenshaus der Automobil-Branche!

Garage Tag und Nacht geöffnet.
Billiges BENZIN, 1a Qualität. 150

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1925 Nr. 25