

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aegypterin
Der dritte?
Der Fremde
Der dritte trifft sein Ziel.
Aegypterin
Das Licht erlosch.
Der Fremde
Die beiden stehen im Dunkeln. Beweis?
(Er geht auf das Fenster zu)
Professor
Ah!
Aegypterin
Es flammt wieder auf.
Der Fremde
Es wird gleich wieder verdunkeln. So
lange es dunkel bleibt, bitte nicht rühren.
Bei Lebensgefahr. Wenn es wieder aufflammt,
sind Sie frei. Guten Mor... Noch etwas:
Die Wohnung da drüben steht leer. Nach-
forschungen dürfen kaum zu einem Ziele
führen. Ich habe die Ehre. (ab)

5. Szene.

Vorige, ohne den Fremden

Aegypterin
Oh, Gott! Das Fenster ist wieder dunkel.

Professor
Das ist unsere Kultur! Straßenräuber
waren eine entzückende und harmlose Er-
scheinung gegenüber dem, was wir heute
genießen müssen.

Aegypterin
Medard! Wie weit liegt unsere schöne
Nacht zurück...

Professor
(empört) Es ist ein Unsinn... (steht jääh auf)
(Es fällt ein gedämpfter Schuß, die Wase
bricht in Scherben)

Professor
(wirft sich entsetzt auf das Chaiselongue zurück)

Aegypterin

Oh!

Professor
Des eigenen Willens beraubt. Gelähmt!
Ein Sklave eines Verbrechers! Das Leben
ist bitter.

Aegypterin
Medard! Auch diese Stunde geht vorüber.
(Das Telephon klingelt grell in das Schwe-
gen hinein)

Professor
(schnellt auf)
(Ein Schuß, gedämpft, wie vorhin, der Aschen-
teller geht in Scherben)

Professor
(wirft sich auf das Sopha zurück) Ich werde
wahnsinnig. Das ist zu viel. Das hält kein
Sterblicher aus. Meine Nerven...

Aegypterin
Rühr Dich nicht! (Das Telephon klingelt
wieder)

Professor
Mein Herz zersprengt die Brust. Oh!
Koste es das Leben. Sie sollen schießen!
(er springt auf)

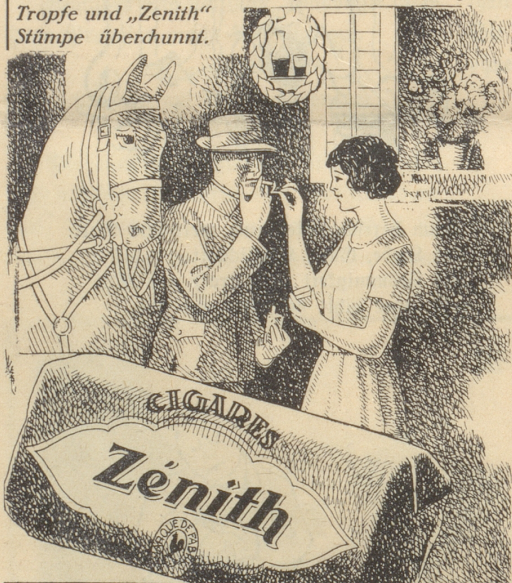
Aegypterin
(schreit) Nein! Nein! Nein! (verzweifelt auf
ihn zu, will ihn halten, schreit): Das Licht!
Das Licht! Das Fenster ist erleuchtet!
Siehst Du, Medard?

Professor
(steht, in wildem Kampf mit sich selber und
scheint sich nicht auszukennen)
(Das Telephon läutet wieder)

Aegypterin
(nimmt den Hörer ans Ohr) Was soll ich
ihm sagen? Frei! (schreit befreit auf) Frei!
(wirft den Hörer hin und fliegt ihm entgegen)

Professor
(dumpf) Frei!
— Ende —

Das ich mer au na e rächtli Wirtschaft, wo men en guete
Tropfe und „Zenith“
Stümpe überchunnt.



GAUTSCHI HAURI & C^{ie}
REINACH

In unserer
Körper u. Geist aufreibenden Zeit

ist **Elchina**

der Erhalter der Kräfte und der Energie
Fl. 3.75, sehr vorteilh. Doppelfl. 6.25 in den Apotheken

Kommende Weltkatastrophen! Ein zweiter Weltkrieg 1927-33!

Aus altfranz. Geheimakten v. Prinz Ces. Oktaviano
aus d. röm. Kaiserhaus, neu bearb. von Cl. Viéwig.
Portofreie Zusendung gegen Einzahlung von Mk. 1.— auf unser
Postcheckkonto Nr. 52723 oder per Nachnahme.

Verlag: R. LINDENBURGER & Co., Berlin S.W. 68.

A.B.C. clichés 
Aberte 66-Steiner & Co
KONIGSTR. 66 BEHN EIGERPLATZ
CHEMIGRAPHIE,
GALVANOPLASTIK, STEREOTYPIC


Unentbehrlich
für Hotels, Restaurants
Pensionen und für jeden
Haushalt sind unsere
hochfeinsten
WIENERLI
IN DOSEN
à 5 Paar
Qualitäts-Vergleiche
überzeugen!
RUFF ZÜRICH
Telephon Seln. 3740

Wir erstellen
alle Arten von

Prospekten und Katalogen
Commercielle und private Druck-
arbeiten zu coulanten Bedingungen
BUCHDRUCKEREI DES
„NEBELSPALTER“
E. Löpfe-Benz in Rorschach