

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 23

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Rebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

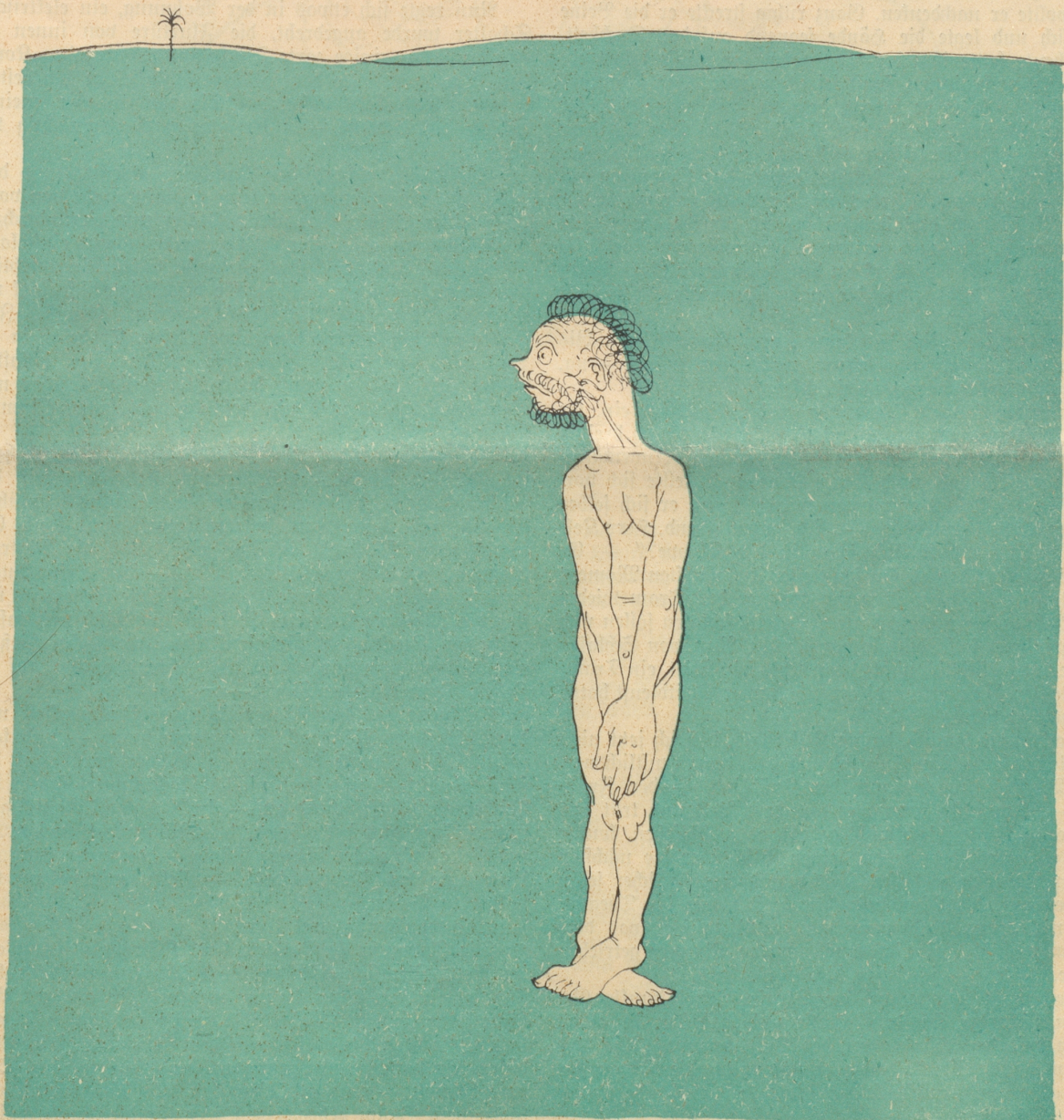
Rorschach, 5. Juni 1925

51. Jahrgang Nr. 23

Einzelnummer 50 Cts.

## GROTESKEN III

D. Baumbetger



Adam, gänzlich bloß und einsam,  
steht sich selber auf die Beine,  
denkend, daß es doch gemeinsam  
schöner wäre als alleine.

Und mit aufgesperrten Augen  
fängt er an nach allen Seiten  
nach der Eva auszuschaugen,  
wünschend diese zu begleiten.

Denn als erster aller Männer  
hat er längst herausgefunden,  
daß ihm etwas fehlte, wenn er  
Trübsal blies in bangen Stunden.

Und nun pflegt er hier in Nacktheit  
seiner Schönen still zu harren  
als ein Muster der Exaktheit . . .  
Eva scheint ihn schon zu narren.

Denn noch fehlt ihm jede Klarheit,  
sie beherzt am Kopf zu fassen,  
daß die Frau'n nach alter Wahrheit  
stets die Männer warten lassen.

Poul Attherr