

Palmström und das Monstretrommelkonzert

Autor(en): **Beurmann, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **52 (1926)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-458937>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Palmström und das Monstretrommelkonzert

Eine Basler Fastnachtsphantasie

Palmström, der hier schon einmal genannt, und auch sonst durchaus nicht unbekannt,

hörte jüngst, in Basel angekehrt, im „Küchlin“ ein obiges Konzert.

(Hinweis auf die Ueberschrift genügt, da das Wort sich nicht ins Versmaß fügt.)

Palmström hat zwei Stunden still gelauscht, dann wankt taumelnd heim er, wie berauscht.

Seitdem sinnt er über das Problem, wie zu steigern wär dies Lärmstern,

und (der als Genie sich oft erwies) und erfindet (als Genie) uns dies:

Palmström ändert prompt und kurzerhand, ändert (was noch keiner vor ihm fand)

Monstre ab in Müntser. Eine Tat, die bisher nicht ihresgleichen hat;

so daß mancher staunend spricht: „Ja, ja, Ben Akiba, das war noch nicht da.“

Und nun hört man in des Domes Hallen die „Arabi“ und die „Schweizer“ knallen.

Und es schwillt das Kalbfehlärmgetöse hier zu einer fabelhaften Größe.

Hört, wie's in Gewölben dröhnt u. schüttert, wie es rollt und ruft, daß alles zittert;

wie statt Piccolos Orgelpfeifen blasen, und in Wirbeln Sturmorgeln rasen.

Rumpelnd, polternd, donnernd von den Wänbrüllen Echo's, welche wiederfenden [den

wie den Knall von tausend von Kanonen und von niegehörten Explosionen.

Jeder muß gestehen, daß ihn deucht, hier sei nun der Gipfelpunkt erreicht,

was an Lärm je Menschengestalt erfand. Tags darauf drum im Kantonsblatt stand:

„Palmström kriegt (ganz Basel findets recht) von der Stadt das Ehrenbürgerrecht.“

G. Beermann



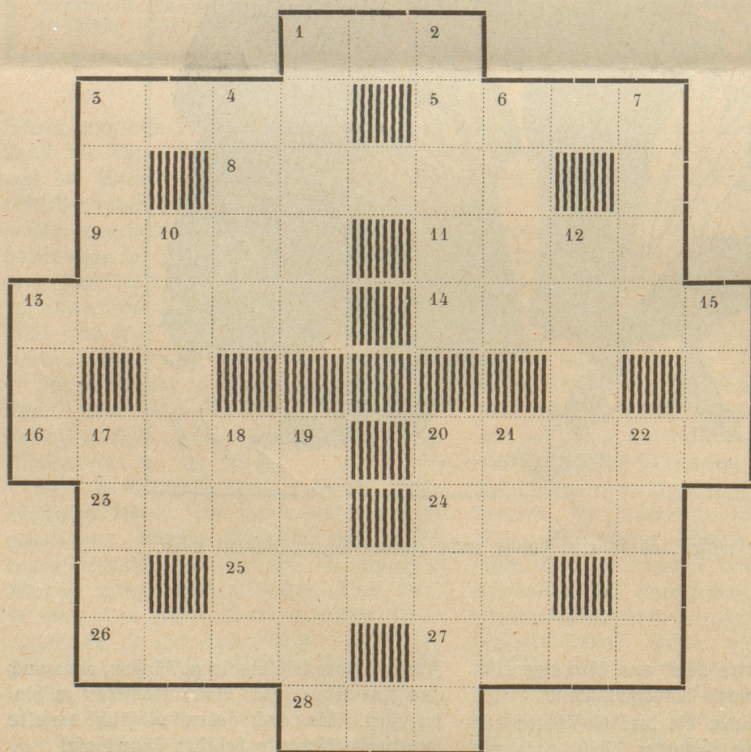
Es gibt wohl Ähnliches, aber nichts Besseres als Biomalz!

Wollen Sie sich einmal so richtig wohl und gesund fühlen, mit frischem, blühendem Aussehen und klarem Geist, dann nehmen Sie Biomalz. Es kräftigt den ganzen Organismus, reinigt das Blut, reguliert die Verdauung und verschafft körperliches Wohlbefinden.

Nehmen Sie zu jedem Frühstück einen Esslöffel

BIOMALZ

Kreuzwort-Rätsel



In die weißen Felder sind Buchstaben zu setzen, deren Wörter folgende Bedeutung ergeben:

Wagerecht: 1. Leuchtmittel, 3. Biblische Figur, 5. Freiheitsbild, 8. Friseur, 9. Stern, 11. Mengenbezeichnung für Papier, 13. Römischer Schriftsteller, 14. Kaufmännischer Ausdruck, 16. Prophet, 20. Großer Mensch, 23. Längenmaß, 24. Baum, 25. Verwandter, 26. Paradies, 27. Biblischer König, 28. Lebensbund.

Senkrecht: 1. Trinkgefäß, 2. Himmelskörper, 3. Nährmutter, 4. Fluß in Italien, 6. Großer See in Amerika, 7. Bürde, 10. Monat, 12. Amerikanischer Frauennamen, 15. Zeitbestimmung, 15. Gedichtform, 17. Weinernte, 18. Pflanze, 19. Teil des Bogens, 20. Fahrt in die Ferne, 21. Frauennamen, 22. Tau.

Lösungen der Rätsel aus Nr. 7

Silben-Kreuzworträtsel:

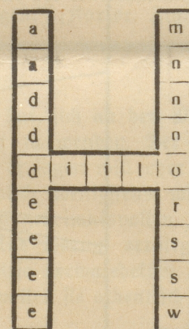
Wagerecht: 2. Busento, 4. Stube, 5. Passau, 7. Laute, 9. Berta, 11. Rebe, 12. Salome, 14. Larve, 16. Senfe, 17. Como, 18. Diner, 19. Neger, 20. Dame, 22. Arena, 24. Ledig, 25. Ranke, 27. Ader, 28. Firma, 30. Bohle, 31. Germane.

Senkrecht: 1. Arsen, 2. Bube, 3. Topas, 4. Stute, 6. Sauber, 7. Laube, 8. Oslo, 10. Talar, 11. Reseda, 12. Samoa, 13. Medina, 15. Venedig, 21. Meran, 23. Regen, 24. Leder, 26. Refir, 27. Me, 29. Mager, 30. Bohne, 32. Maler.

Sitzenrätsel:

Die Stunde rinnt auch durch den rauhesten Tag. Shakespeare

Buchstabenordnung



Die Buchstaben sind so zu ordnen, daß die erste senkrechte Reihe eine Alpenpflanze, die zweite eine französ. Provinz und die wagerechte Reihe einen weiblichen Namen bezeichnen.

„Der Prinz“

Satirischer Einakter

von

PAUL ALTHEER

Im Radio Zürich erfolgreich aufgeführt

Preis Fr. 1.20

Nebelspalter-Verlag E. Löpfe-Benz in Rorschach.