

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 15

Artikel: Das Drama
Autor: Knigges, Felix
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459045>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

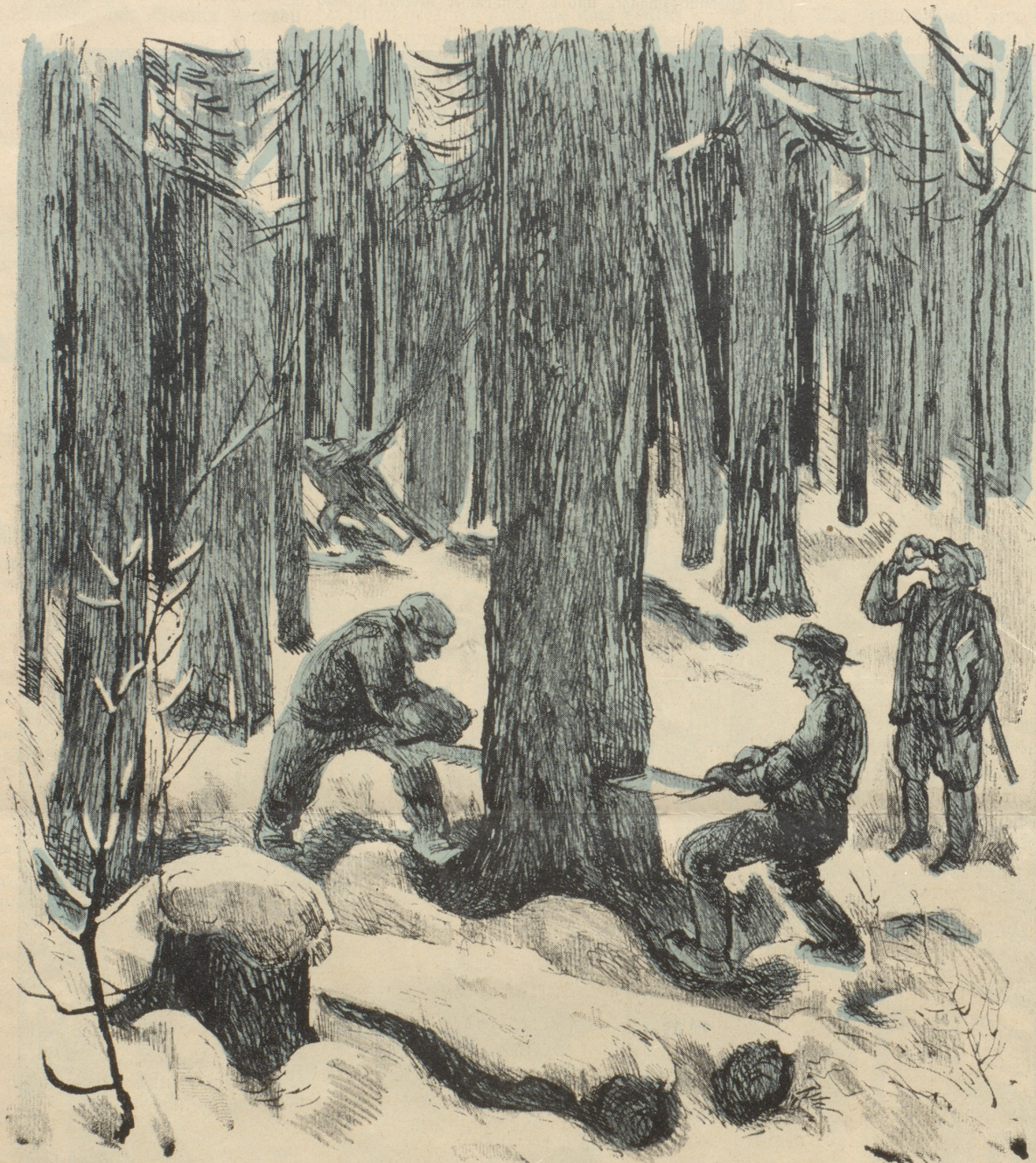
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



... . Weiß, Kantonérat absage gar denn öppe scho ringer.

Das Drama

Er saß in der Stube vor dem Fenster und rauchte sein Pfeifchen. Fellig Knigges. Er war schon 10 Jahre im Neustädtchen ansässig und betrieb einen Butter- und Käsehandel. Das halbe Städtchen zählte er zu seiner Kundschaft, denn sein freundl. Wohlwollen war allgemein beliebt. So war er in der Lage, sein Herzblättchen, wie er seine einzige Tochter nannte, weit besser schulen lassen zu können, als seine Eltern ihm dies gerne gegönnt hätten.

Auf dem Tischchen vor dem Fenster

lag ein Buch. Er nahm es in die Hände und blätterte darin. Auf der Einbanddecke stand „Drama“. Während er dies Wort aufmerksam betrachtete, öffnete sich die Stubentür, um in ihrem Rahmen ein kaum 16jähriges Mädchen erscheinen zu lassen. Dunkelbraune Locken rollten zu beiden Seiten ihres rosigen Gesichtes und warfen auf der jugendlich straffen Haut ihres reinweißen Halses ringelnde Schatten. Schelmische Blicke schossen aus den schwarzglänzenden Augen durch die Stube, während

ein wohlgefälliger Blick des Vaters ihre runde Gestalt musterte. Dann frug er: „Was soll mir das heißen — Drama?“ Seine Tochter war inzwischen aus dem Türrahmen in die Stube getreten und sagte ihm auflärend: „Drama — heißt Handlung.“ Aufmerksam betrachtete er das Wort noch einmal, dann paßte er an seiner Pfeife weiter und schaute durch das Fenster sinnend in die Ferne.

Gestern hatten die Schulferien begonnen und Gertrud wollte, wie ge-

wohnt, während dieser Wochen ihrem Vater im Ladenservice helfen. Diese Arbeit verrichtete sie gerne, denn da konnte sie mit all den Jungens des kleinen Neustädtchens kofettieren, die ihrerseits auch gerne ihre Einkäufe aus natürlichem Grunde bei Felig Knigges besoraten.

Doch diesmal schien ihr der Mut genommen zu sein, denn schon am zweiten Tage stand sie vor ihrem elterlichen Hause auf der Straße mit verwirrten Locken und geschürzten Rippen wie ein troziges Kind. „Eine solche Schande“, murmelte sie vor sich her und wischte eine Träne aus den weißen Zügen ihres hübschen Gesichtes.

Unten an der Straße erschien Schor-
schi. Das war ein hübschgewachsener
schlanter Jüngling von 20 Jahren mit
blondem, gescheitstem Haar und zwei
hellblauen Augen. Ruhig wiegte sich
sein geschmeidiger Körper über seinen
eisaftigen Schritten.

Gerrrud zupfte erst an der linken, dann an der rechten Seite ihrer hellgrünen Holländerschürze und sahn zu verschwinden, sobald sie Schorsch anständig wurde. Aber nicht durch die Ladenthüre wie üblich, sondern durch die Hausthüre, denn sie hatte es wie der Vogel Strauß, der den Kopf in den Sand steckt und meint, man sehe ihn dann nicht. Vorher schaute sie aber über die Straße nach ihrem elterlichen Hause und betrachtete nocheinmal die schwarzen Lettern auf dem frischgestrichenen Firmenschild:

Felix Knigge's
Butter- und Käsedrama.

Lieber Nebelspalter!

Letzter Tage erschien in einer ap-
penzeller Zeitung folgendes Inserat:

„Wünsche mit H. Appenzeller-Sennenhub (Bauernsohn) im Alter von 16 bis 25 Jahren in freundschaftliche Beziehungen zu treten. (Würde ev. bei demselben auf der Alp, Sommer 1926, meine Ferien verbringen.) Aufrichtig gemeinte Korrespondenzen (Briefe und Ansichtskarten) womöglich mit Beilage der Photographie beliebe man zu senden unter Chiffre „Alpensohn 1926“ an die Expedition. Diskretion Ehrenfache.“ —

Alpenluft, Alpenglühen, Alpenliebe-
beszauber, Alp d r u c k und dazu noch
billige Ferien! Herz, was willst du
noch mehr? Und dann sagt man im-
mer: Auf der Alp, da gibts kea Sünd!

Dumme Frage

„Was ist ein Neger, der seine Frau
gefressen hat?“

Antwort: „Witwer.“

Bisbon

Wilde Jagd durchbraust den Hain
Trotz der neuen Forstgesetze:
Hundert Frühlingsdichterlein
Flieh'n, geschlecht von blut'ger Heze.

Kritiker auf hohem Roß
Schleudern auf den wirren Haufen
Gift'ge Federn als Geschloß —
Welch' ein Rennen, Purzeln, Laufen!

Doch schon tritt der Lenz hervor
Und mit einem Blick der Strafe
Spricht er zu der Jäger Chor:
Was verfolst ihr meine Schafe?

Oft vergaß die Wiederkehr
Ich beinahe zu eurem Schrecken,
Aber der Getreuen Heer
Rief mich stets mit lautem Blöken!

Chrüsi-Müsi XII



Hundertundeine Schweizerstadt

Gelterkinden

Am Hügel das kleine Kirchlein,
Mit seinem uralten Thurm,
Der trochte schon manchem Jahrhundert
Und manchem Gewittersurm.
Und ringsum der Gottesacker,
Mit manchem uraltem Grab,
Und über allen prangt schützend
Und schirmend der — Baselftab.

D'r an schließen sich Häuser und Gassen,
Zieh'n winkelig 'runter in's Thal,
Und münden prozig im Dorfplatz,
Zumindest fünf an der Zahl.
Am Platz ein uralter Brunnen,
Die Post, die Bank, das Gericht,
Und zwischen Blumen am Fenster
Manch liebliches Mädchengesicht.

Und fünf-sechs große Fabriken,
Die stehen verlassen und leer,
Und wertlose Anteilscheine
Belasten die Bürger schwer.
Und weit entfernt von dem Dertchen,
Damit man nichts höre davon,
Rast starkstromgewaltig der Schnellzug
Durch die E. V. B.-Station. Kränzen

Lieber Nebelspalter!

Ich stelle es Dir anheim, Deine Leser dringend zu warnen, in Finken auszugehen, da sie sonst sehr leicht in den Verdacht kommen, im Kopfe nicht richtig zu sein. So saß wenigstens ein Berichterstatter in Oberägeri die Sache auf, der über einen Leichenfund wie folgt berichtet:

Überägeri. * Am Morgarten wurde Samstag den 13. März die Leiche eines 20jährigen Mädchens aus dem See gezogen. Dieselbe war bei Gärtner E. P. in Mittenägeri in Stelle und wurde seit Montag vermisst und gesucht. Sie scheint im Kopf nicht richtig gewesen zu sein, da sie in Finken aufgefunden wurde. Die Leiche wurde an ihren Heimort nach Schaffhausen verbracht.

Bei der Niederschrift des Lebenslaufes in einer Rekrutenschule schrieb einer der Rekruten: „Ich gearb 1905 in Frauenkappelen und seither bin ich gesund!“ Ein eigentümlicher Fall, der unbedingt auf den medizinischen Kon- greß gehört.

Ein anderer ließ sich folgendermaßen vernehmen: „Ich mache gerne Militärdienst, wenn mir der Korporal schon immer Blattsueßindianer sagt!“

Färbe ohni Flueche

Als Trudi noch kleiner war, durfte sie öfter zu den Großeltern aufs Land hinaus. Unter andern reichhaltigen Unterhaltungen sah Trudi auch hin und wieder in der Färberei des Großvaters zu, in der dieser noch immer ab und zu zum Rechten sah. Eines Tags beschäftigt sich Trudi stillbergnügt im Garten mit kleinen Blechfibeln. Der Großvater, der dem Frieden vielleicht nicht so ganz trauen mochte, rief in den Garten: „Trudi, wa machst du?“

Aus der Schule

Bibelstunde. Ein Schüler liest stotternd und ohne Aufmerksamkeit vor. Dem Lehrer wird's bald zu dumm und just bei der Stelle „... da ging Judas hin, nahm einen Strick und erlängte sich“ geht er mit dem Stocke auf den Buben zu. Derselbe sieht es, überschlägt in der Angst einige Seiten des Buches und nun eifrig lesend, ruft er dem Lehrer zu: „Geht hin und tuet dergleichen.“

e.

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse

Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerstube — Spezialitätenküche