

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 21

Artikel: Stilblüte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

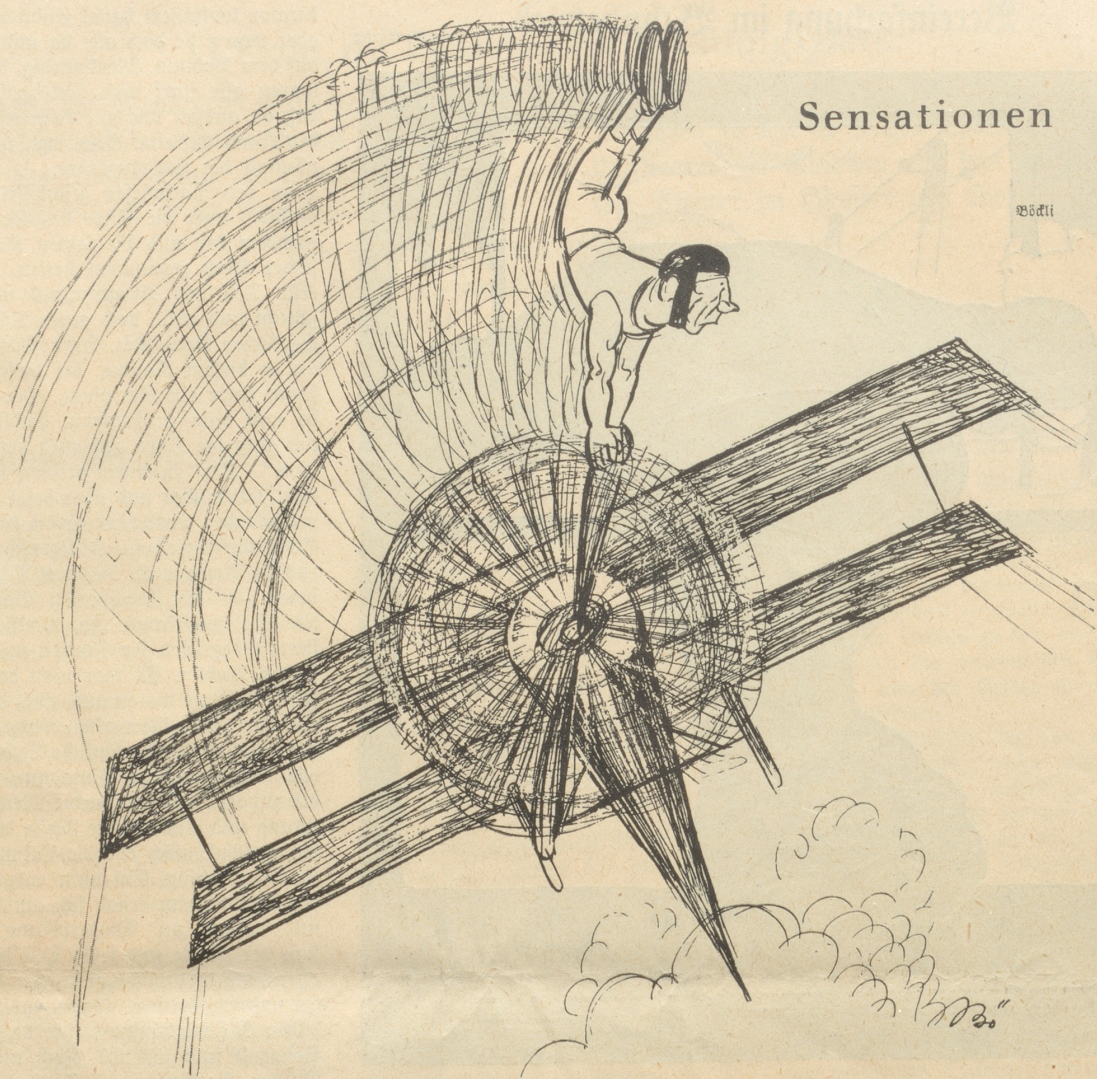
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sensationen

Bölli



Das ist Schwupp, der kühne Fleuger
Mit dem zentrifugen Handstand.
Ihn verfolgen tausend Aeuger,
Welche eine grosse Angst hand.

Und sie warten, kalkulierend,
Ob er oder ob er nicht
Etwa seinen Halt verlierend
Plötzlich seinen Waghals bricht.

der Forderung des kommenden Tages gehorchend, auseinanderging. Die Diva hatte sich im Laufe der Nacht, als einfaches, natürliches Menschenkind entpuppt, und die offenkundige Bewunderung schien ihr Freude gemacht zu haben. Herr Witzig und die drei Junggesellen ließen es sich nicht nehmen, sie noch zur Bahn zu bringen, wo es einen rührenden Abschied gab, bis der Zug endgültig hinter der ersten Kurve verschwand. — Ich will verschweigen, was alles für Nachspiele der Aufenthalt der Diva in der Kleinstadt nach sich zog, nur soviel sei Ihnen verraten, daß Herr Witzig in seinem Kontor, statt Zahlen immer wie-

der glitzernde Pailletten auf grünem Grunde sah, Herr Meyer hatte mit schamvoll errötenden Wangen im Adreßbuch „Sie“ ausfindig gemacht, und wäre, hätte ihm der Mut im Momente nicht gefehlt, bereit gewesen, etwas zu tun, wovon seine gute Frau Mathilde sicher nie etwas erfahren hätte! Herr Hemmel aber, mit seiner Neigung zu Extrava-

ganzen, beschrieb reines, weißes Papier mit geheimnisvollen Schriftzeichen; (es sei ihnen anvertraut, er war daran, ein Kreuzworträtsel mit ihrem Namen zu komponieren — wenn man so sagen darf!) So dauerte es noch eine geraume Weile, bis sich die Brandung in der Kleinstadt gelegt hatte. Wie sagt doch Schiller, „davon wird man noch sprechen bis in die spätesten Zeiten!“, und gerade so war es!

yoette

Stilblüte

„Die Tierwelt Südamerikas allein würde einen ganzen Abend bequem füllen.“

18r.



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

*Num Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir **Sastiga Seide** geben!*