

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 25

Artikel: Moderne Wohnkultur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Findigkeit der Post

Ein Brief mit der Adresse: Signore Pietro . . . Ispera, Cassusa — wurde prompt dem Adressaten zugestellt, welcher sich — in Schaffhausen in Untersuchungshaft befand.

Aus der Schule

„Kannst du mir ein Wort nennen, das von „Lebensgefahr“ abgeleitet ist?“
„Die Lebensgefährtin.“

Geographie

Der Papa, besorgt um Fritzchens Schulenzur, paukte mit seinem Sohn Geographie.

„Was ist das?“ fragte er und legte den Finger auf Australien.

Fritzchen blickte lange nachdenklich hin. Dann sagte er: „Ein dreckiger Fingernagel!“

Beim Arzt

Arzt: „Also Ihr Gatte spricht aus dem Schlaf. Dagegen wird schwer etwas zu machen sein.“

Dame: „Ist auch nicht nötig. Ich wollte nur wissen, wie man's macht, daß er deutlicher spricht?“

Das geringere Uebel

„Du weißt nicht, lieber Freund, was es mich kostet, diese Frau aufzugeben.“
„Na, dann behalte sie doch!“
„Ach, nein, das kostet mich noch mehr!“

Wassersport

„Menschenskind, Billy, ich hab' Angst, daß das Wasser steigt!“
„Aber warum denn, das ist doch egal!“
„Egal? Aber dann läuft's doch oben in unser Boot!“

Heimgezahlt

Mediziner: „Ich will nicht sagen, daß alle Advokaten Ganner seien; aber Sie werden zugeben müssen, daß Ihr Beruf aus den Menschen nicht Engel macht.“
Advokat: „Gewiß nicht! Das ist Sache der Aerzte.“

Sie hat abgefärbt

„So, die schwarzhaarige Dame am Arme von Freund Müller ist seine Frau? Ich glaube immer, er habe eine Blonde geheiratet.“
— „Das hat er auch!“

Im Warenhaus

„Ich möchte einen Unterrock kaufen,“ sagt die junge Frau etwas verlegen zum Aufseher. — „Abteilung Antiquitäten im zweiten Stock, rechts, Madame,“ erhält sie Bescheid.

Das Auto

Auto ist ein böses Tier,
Nagt an allen Bahnen,
Frißt sie auf von hinterrücks,
Ehe sie's noch ahnen.
Frißt zuerst den Frachtbetrieb,
Später die Personen,
S. B. B. ist sehr vergrämt:
„'s will sich nicht mehr lohnen“.

Und man sucht dem Auto drum
Überall zu wehren,
Soll sich von was anderem,
Als von Bahnen nähren.
„Sesa“ setzt darum gleich ein
Mit den Camionen,
S. B. B. ist sehr vergrämt:
„'s will sich auch nicht lohnen.“

Man versucht drum anderwärts,
Wie zu helfen wäre,
Hebt die Steuer und 's Benzin,
Zwacht die Herrn Chauffeure.
Stellt rings Autofallen auf,
Wo nur Menschen wohnen,
S. B. B. ist sehr vergrämt:
„'s will sich auch nicht lohnen.“

Endlich kommt es noch so weit,
Daß die Bahnen zagen,
Und sich auf dem Schienenstrang
Nicht mehr vorwärts wagen.
„Auto“ dominiert die Welt,
„Bahnen“ sind vergessen,
Doch dann kommt die „Flugere“,
Wird das „Auto“ fressen.

Lieber Rebelspalter!

Anneli, ein Bauernkind, sonst ein braves Schülerchen, ist einfach nicht an Sauberkeit zu gewöhnen, wie denn überhaupt die Annelifamilie in punkto punctis viel zu wünschen übrig läßt. Unsägliche Duftmischungen schleppt das Kind in seinen Kleidern mit zur Schule; es riecht nach frischer Kuhmilch, nach Brüderlein und Schwesterlein, nach Stall, Heu und Miststoch und andern mehr oder weniger rustikanischen Dingen. Seine Hände sehen mitunter aus wie Kartoffelackerlein mit krumiger Erde.

„Anneli,“ frage ich eines Tages, „wie viele Säulein habt ihr denn eigentlich zu Hause?“

„Sieben!“

„Und wenn man dich noch hinzurechnet, wie viele sind es dann?“

„Elf!“ schmettert die Kleine in unbekannter Selbsterkenntnis freudig heraus.

Der Platz an der Sonne

Das ist der Ort

Ein frohes Stündchen im Verein
mit Freunden wirkt wie Sonnenschein.
Man fühlt sich tatensfroh und jung
und fähig zur Begeisterung.

Wenn noch dazu ein Tropfen winkt,
der klar im blanken Becher blinkt,
dann sagt sich, ohne Ubertreiben,
ein jeder: Möchte es so bleiben.

Wo aber, fragt des Fremden Wort,
wo find ich diesen schönen Ort?
Dem darf man ohne Zagen sagen,
er soll in Zürich nach dem Wespri fragen.

Was sie meint

Meine Tante hat einen Spezereihandel. Letzthin kam ein kleiner Junge mit einem vollgeschriebenen Zettelnchen: $\frac{1}{2}$ Pfund Kaffee, 1 Kg. Zucker, $\frac{1}{4}$ Pfd. Weinbeeren usw. usw. Und bekam alles schön in seinen Korb.

Zehn Minuten später stand er wieder da, und brachte die Weinbeeren zurück. Dazu ein Brieflein seiner Mutter:

„Ich meine doch immer Rosindli, wenn ich schon schreibe Weinbeeren. Das könnten Sie jetzt endlich wissen.“

Aber man darf doch sicher von einer Spezierersfrau nicht derartige Gedankenleskünste verlangen, oder? Wenn eine andere Petrol schreibt, aber Chianti will, usw., — der Wirrwarr!

Moderne Wohnkultur

„Nun, wie gefällt es Dir in Deinem modernen Logis?“

„Vortrefflich! Immer wenn meine Frau Besuch erhält muß ich ausgehen, um Platz zu machen.“

Gebildet

„Dieser Wald ist berühmt wegen des Reichthums seiner Fauna und Flora.“

„Ja, und es soll auch viele Pflanzen und Tiere drin haben.“

Hereingelegt

Eine Dame kommt zum Optiker und wünscht Brillen zu sehen. Der Verkäufer legt ihr eine Anzahl im Etui vor. Sie fragt nach dem Preise einer derselben. „Zwölf Franken,“ wird ihr geantwortet. „Und ohne Futteral?“ fragt sie weiter. Es wird ihr Fr. 11.75 als Preis genannt. „Wie, das Futteral kostet nur 25 Centesimi?“ fragt sie. „Gewiß,“ antwortet ihr der Verkäufer mit Bestimmtheit. „So, das freut mich zu hören. Ich wollte nur ein Futteral kaufen. Hier ihre 25 Centimes.“ Sprach's, steckte das Futteral ein und verzog sich, den Optiker nach Atem ringend, zurücklassend.



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

Nun Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir *Sastiga Seide* geben!