

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 29

Illustration: Die schöne Aussicht
Autor: Baumberger, Otto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hier oben ist der Mensch verpflichtet,
dass er den Blick ins Weite richtet,
nicht, wie er's tut so dann und wann,
bloss nach dem Wirtshaus nebenan.

Hier wird pro Tag von vielen Hundert
das schöne Vaterland bewundert.
Erst wenn man dieses lang getan hat,
greift man zum Rucksack, den man an hat.

Dann futtert man so allgemein
was man grad hat in sich hinein
und trinkt dazu noch obenher,
was man verträgt — und manchmal mehr. Paul Altherr

Die himmeltraurigen Folgen des Gesanges

Da es jetzt wieder mehr Sängerkulte
als Zahlstage hat, muß es endlich heraus
und es ist nur fünd und schad, daß man
nicht mit der Zunge schreiben kann, in-
dem es mir viel zu langsam geht und
viel zu wenig auf einmal herauskommt,
wenn es zuerst durch den Arm und den

Federhalter hindurch muß, aber es wird
denen, welche es angeht, nichts erspart,
und diese öffentliche Eiterbeule, gegen
welche das Jassen, das Tschuten, der
Kini und der Alkohol und das Strand-
bad nur Kinderspiele sind, muß einmal
aufgestochen werden und ich muß es ein-

mal öffentlich konstatieren, daß der Ge-
sang der Anfang aller Laster ist und
zwar der einfache wie der schwierige, im
Gegenteil, je einfacher er getrieben wird,
desto schwieriger sind die Folgen und ich
wollte nicht die Hand umkehren ob Volks-
oder Kunstgesang, man kann nur die Gat-