

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 4

Artikel: Von der kochenden Volksseele
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459182>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von der kochenden Volksseele

Wenn die Volksseele kocht, es ist nicht auszudenken, was alles passieren kann. Denn schließlich ist eine Volksseele, die kocht, keine Kleinigkeit. Man hüte sich darum, die Volksseele zum Kochen zu bringen. Namentlich in Bayern, wo sie leicht zum Kochen kommt. Aber gerade in Bayern ist man nicht immer vorsichtig genug. Die ganze bayerische Volksseele kocht wieder einmal und in dem schönen Städtchen Landschut hat sie zuerst übergekocht. Die Sozialisten stecken dahinter; oh, es ist schrecklich. Eine Protestversammlung (in Bayern, muß man wissen, ist nämlich ab 1. Januar 1927 der Bierpreis erhöht worden!), — also eine Protestversammlung, Reden, und was für Reden, ein Protest, mehr: ein Beschluß, sogar ein Streikbeschluß. Jawohl, den Herren wird man's echt bairisch zeigen, was das heißen will, wenn die Volksseele kocht. Den Bierpreis zu erhöhen, jawohl; man wird streiken! Bierstreik ist beschlossen. Bierstreik bis zum äußersten, jawohl; seht ihr Herren, das haben wir beschlossen, wir kochen jetzt, weil ihr unser Bier zu teuer kocht; wir schäumen, weil euer Bier zu teuer schäumt. Der Streikbeschluß, wie er im „Bayerischen Kurier“ wiedergegeben wird, lautet fürchterlich: „Jeder trinkt nur noch so viel, als er muß.“

Hansjoggeli Birrlischüttler.

P.S. Ja, was ich noch sagen wollte, in Reichershausen kocht die Gemeindeseele auch. Die ganze Gemeinde streift, noch einmütiger als in Landschut. Sie proklamiert — nach der „Tölzer Zeitung“ —: „Nur dann wird das deutsche Vaterland genesen — wiederum genesen können, wenn Gerechtigkeit siegt.“ Dixit, Punktum! Das proklamieren, wie die Rundmachung sagt, „beherzte Männer,“ die sich die „Streikenden von Reichershausen“ unterschreiben. Es ist schrecklich!

Junggesellensteuer

Jetzt gibt es nicht mehr Bacchanalien für Junggesellen in Italien! Vorbei mit dem vergnügten Leben! Bald müssen sie sich übergeben Der Eheordnung, der fatalen, Oder — die höchsten Bußen zahlen!

So will es Mussolini's Wille. Er will, daß sich Italien fülle Mit Menschen, daß zu Ruhm und Ehre Sein Volk gewaltig sich vermehre, Damit er, insofern es nötig, Regionen habe, die erbötig.

Als erster Ukas ward verkündigt: Ein Mann, der ledig bleibt, der sündigt, Ein guter Bürger lebt nur eh'lich, Ein Junggesell ist unausstehlich Dem Staatsmann u. den Mädchen, welche Verschmachten seh'n der Blüte Kelche.

Doch mit dem In-die-Ehe-Fügen Wird das Gesetz sich nicht begnügen. Man wird verlangen die Beweise Und fördern sie durch hohe Preise, Damit der Staat bei dem Geschäftse Nicht doch noch bleibe der Geäffte.

So ähnlich wie die Unsern schauen, Daß Bauern auch Getreide bauen Und Prämien sie drin unterstützen, Damit sie recht dem Staate nützen, Hat man im Sinne, in Italien Zu fördern andere Realien.

Wir sind gespannt, das muß ich sagen, Ob die Begehren Früchte tragen, Die Männer lieber in die Ehe Sich stürzen als in Geldeswehe, Aus Furcht vor Steuerparagrafen Sich schleppen lassen in den „Hafen“.

Die Mädels finden, wie natürlich, Des Duce Ukas nur gebühlich. Er soll dafür, wie wir vernommen, Wenn uns're Ohren sich nicht irren, Aus Lorbeer, Thymian oder Myrthen 'nen Ehrenjungfernkranz bekommen! Kuba

Die Freundin

Humoreske von Edith Munk.

Zwei Jahre waren Häuslich's nun verheiratet. Glückliche Jahre waren es gewesen.

Herr Häuslich behauptete jederzeit ganz laut und öffentlich — Männer machen ja so leicht pädagogische Fehler — daß seine Gilde die beste Frau der Welt sei. Die Gattin besaß mehr erzieherisches Talent und äußerte eine ähnliche Ansicht betreffs ihres Hans-Erich wenigstens nie vor seinen Ohren.

Sie lebten nur für einander. — Gilde waltete sehr fleißig und umsichtig im behaglichen kleinen Heim, daß der Haushalt wie am Schnürchen lief. Pünktlich und schmackhaft kam das Essen auf den Tisch, sie selbst sah nett und adrett aus, quälte ihn nie mit unnötigen Fragen oder gar Klatzsch und hatte stets für ihn Zeit. Sie musizierten zusammen, spielten Schach, besuchten auch hin und wieder das Theater — ein Konzert. Gilde sah es aber auch nicht ungern, wenn ihr Mann zum Abendschoppen ging. Kurz, es war eine ideale Ehe.

„Das wird so lange bei euch glatt gehen, bis deine Frau eine Freundin hat“, sagte einmal ein Kollege zu Häuslich. „Bei den Frauen ist das wie mit den Dienstboten: eins stiftet das andere zur Unzufriedenheit an.“ Hans-Erich hörte kaum hin. Was verstand ein Junggeselle davon. — Einmal hatte seine Frau für ein paar Monate einem Kaffeekränzchen angehört. Aber die ewigen Häfeldecken und die ebenso ewigen Gespräche über das Bohnern, Modeschnitte, neue Rezepte und alte Krankheiten hatten sie bald aus dem geselligen Kreise vertrieben. „Dann ist ihr eben die Freundin noch nicht begegnet“, meinte hartnäckig der eingefleischte und unverbesserliche Hagestolz.

Da bezog eine Familie Unfried die Wohnung über Häuslich's. Die Frauen lernten sich kennen. Zuerst nur so von Begegnungen auf dem Treppenhof, dann machten sie ihre Einkäufe gemeinsam und besuchten das Café. Und ganz allmählich trat eine Veränderung

(Fortsetzung Seite 4)

FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE



FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

*Nun Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir **Sastiga** Seide geben!*