

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 42

Illustration: Irrung und Busse
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Kissen

Vor der kunstgewerblichen Jury der „Saffa“ lag ein mächtiges Sofakissen, aus Zürich eingesandt von der Gattin eines hohen und äußerst geschätzten Politikers.

Sein Ueberzug bestand aus etwas, aus dem überhaupt noch nie ein Ueberzug bestanden hat, nämlich aus lauter Festzeichen. In enorm sinnvoller Weise hatte die sorgliche Gattin unter Zuzug einer geschmackvollen Kunstgewerblerin es verstanden, 247 Festzeichen aller möglichen Anlässe zu einem prachtvollen Gesamteindruck zu vereinigen. Auf weißem Fond, gebildet von den seidenen Streifen verfloßener Parteitage, vereinigten sich zu malerischen Ornamenten die Festabzeichen eidgenössischer Sängersfeste, Schützenfeste, Delegiertenversammlungen im In- und Ausland, weißrote, weißblaue Rosetten, mit goldenen Inschriften; auf Seide gedruckte Menus aus Hotels I. Ranges usw. In den vier Ecken vereinigten sich die goldenen Schleifen mit silbernen Franzen, der kantonalen und internationalen Organisationskomitees großer Sport-, Presse-, Theater- und Wohlfahrtstage, zu wahrhaft monumentaler Farbenpracht. Kurzum eine wonnevolle Angelegenheit für Aug und Herz. — Trotzdem wurde das Paradekissen zurückgewiesen.

Wir begreifen das Saffakomitee zwar. Schließlich sind doch all die Bändchen und Rosetten das Symbol für männliche Arbeit, für männliche Sitzungen und Feste, für männliche Diners — kurz für ein kraftvoll ausgeprägtes Männerleben.

Organisieren wir eine SAFMA und wir werden eine komplette Raumkunsthalle voller Kanapees mit solchen Kissen schmücken können.

Dr.

*

Entweder — oder

Eine schweizerische Zuckfabrik muß für den Transport eines Wagens Zucker von Aarburg nach Genf 275 Franken bezahlen. Ausländische Fabriken zahlen für den Durchgang eines Wagens von Basel nach Genf 70 Franken.

Entweder sind die effektiven Transportkosten 70 Franken, dann zahlt das Schweizer Unternehmen 205 Franken zu viel. Oder sie sind 275 Franken. Dann legen wir bei ausländischen Transporten 205 Franken zu.

Entweder — oder. Mir wei aber nit grüble.

23

GOLDMUND
BIERE sind
wohlschmeckend
und bekömmlich

I R R U N G



Sauserlied

Wieder färbt der Herbst die Blätter,
Warmer Sauser gärt im Faß;
Dieser und das Nebelwetter
Sorgen für ein ständig Naß.

Denn, daß Hoover Abstinenter,
Ist kein Grund, den Wein zu hassen;
Selbst die allgrößten Schweizer
Konnten — ihn nicht gänzlich lassen!

Keller hielt ihn hoch in Ehren,
Arnold Böcklin — J. C. Heer,
Keiner ließ es sich verwehren,
Alle liebten Weine sehr.

Darum laßt des Herbstes Gaben
Dankbar durch die Gurgel rinnen
Und uns auf dem Heimweg sagen:
„Frauenstimmrecht, wech von hinnen!“

Rätsbacher

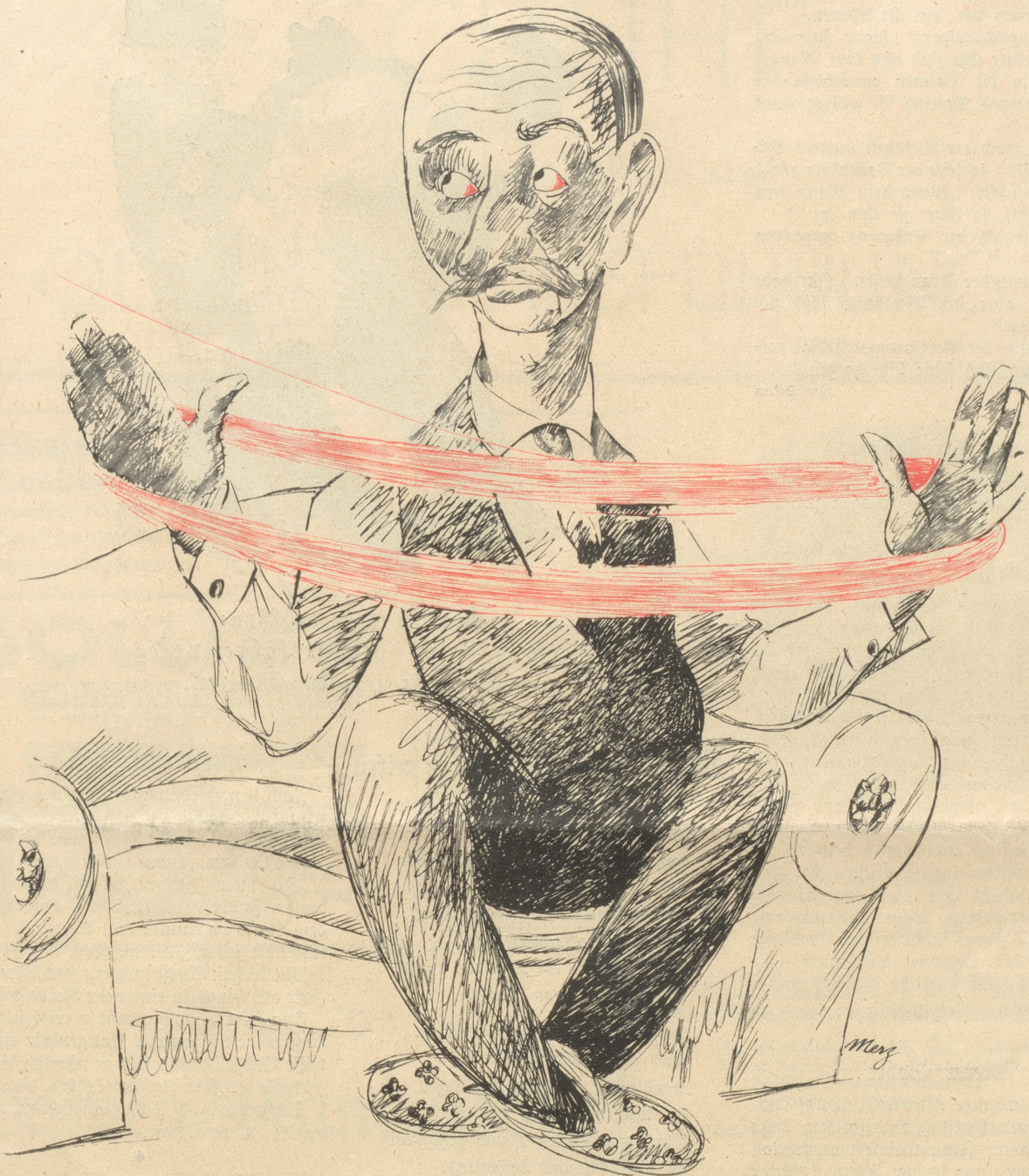
Zur Zusammenkunft der Bankdirektoren in Locarno

Lieber Nebelspalter! Ich bin Coiffeur in Locarno. Kommt zu mir einer jener Glücklichen, die sich hier zusammenfanden. Läßt sich bedienen und will bezahlen. Mit einer Tausendernote! Und ist verwundert, daß ich nicht wechseln kann. Lieber Nebelspalter, für was hältst Du einen solchen Mann?

Ja, was soll ich sagen? Für einen ahnungslosen Engel zum Beispiel. Oder für ein — für ein — — na, ich sag Dir's mal ins Ohr, wenn wir uns treffen.

Vom HELMHAUS-
CONDITOREI-CAFÉ
HEGETSCHWEILER aus
kann man den Fortschritt der Arbeiten am
St. Petersturm gut beobachten.

ZÜRICH



Indische Anekdote

Ueber den Quellen des heiligen Flusses schien der Mond der Gewährung. Die Lotosblumen dufteten, die Reisfelder leuchteten und umgekehrt, je nachdem Nase oder Augen davon Notiz nahmen.

Langsam schritt eine Frau das sandige Ufer entlang. Ihre Hüften wiegten sich im Wind wie der Sagostrauch, ihre Augen blickten tief und sanft gleich der einer Hinfahrt, die still und weltabgewandt sich in

der Nachtlühle ergeht. So wandelt sie dahin, traumhafter wie im Traum, schwerer wie im Wachen, Glühwürmer schwirren leuchtend vor ihr her und in der Ferne heulten die Schakale.

Plötzlich stand sie vor dem Erhabenen, der an den heiligen Quellen Weisheit schöpfte, auf den die Sterne niederblickten wie auf ihren Bruder und der Mond seinen samtenen Mantel fallen ließ.

„Ollala“, verneigte sie sich ehrfurchtsvoll, es klang wenigstens so.

„Was führt dich zu mir?“ fragte der Weise.

„Erhabener“, sagte die Frau, „mein Mann liebt mich nicht mehr, er begehrt eine andere, einen jungen Wiedehopf aus dem Nachbarhause.“

Der Verehrungswürdige sann nicht lange,

er war des öftern in der Lage, solche Klagen entgegen nehmen zu können und darauf weise antworten zu müssen.

„Ollala“, sprach er, „ein Sprichwort unserer Väter sagt, wenn Dein Mann eine andere Frau begehrt, so führe sie ihm zu. Gehe hin und leuchte den Schatten deiner Ehe in die Sonne.“

Die Frau verneigte sich demütig und trat getröstet den Heimweg an.

Als der Mond wieder über den Quellen des heiligen Flusses heraufkam und die

BASEL

Hotel Metropole-Monopole

Das komfortable Hotel - Fließ. Wasser u. Tel. in all. Zimmern - Garage - Restaurant - Tea-Room
Conditorei - Konzert-Bierhalle - Tel. S 37.64
N. A. MISLIN, Direktor.

KAUFLEUTEN

ZÜRICH, Pelikanstraße-Talacker — Bekanntes Restaurant — Große u. kleine Gesellschaftssäle
Prima Butterküche — Sehr gute Weine
Neuer Inhaber: Hans Ruedi