

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 49

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rebelspalter

Rorschach, 7. Dezember 1928

54. Jahrgang Nr. 49

ERSTE KINO-SONDERNUMMER

BURKI

Spannung
Herzeleid
Massenbesuch
Tränen
Weiber
Schmucken Liebenden

erschütternde Erleb
reuni Juliette et Pierre
Fuyons! » lui avait dit Stephen
da »Parysina« der alle
strahlende Stern aller
DIE ROSENBANK AM ELTERN
süsse Liebe
GRAB
VOLL Clemence » contrast
MOND coquette avec Jacques
comme avec les autres
NUR FÜR ERWACHSENE!!
Schönheitsparade
Frauen!
nach
Gauthier
Mahler!!

Liebe
DAS
VERGISS
HEIN-
NICHT
LIEBES-
TOLL
Starbesetzung
dramatisch hochspannend

la
Kim-
beer-
Sauce
triple
süss

Entre M. Beaucourt et lady Carlisle, les mots éternels s'échangent :
— Vous m'aimez ? — Je vous aime !

Sensation
Müdel, sei lieb!
Liebe Sirene
La lendemain, Clara Bou était »ourante et égarée
un joyeux pas de danse devant ses administrateurs.

DER FILMMAGNAT Was schert mich Kunst, was schert mich Kultur, ich trage weit besseres Verlangen: KASSENERFOLG!