

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 45

Illustration: Stresemanns Erbe
Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

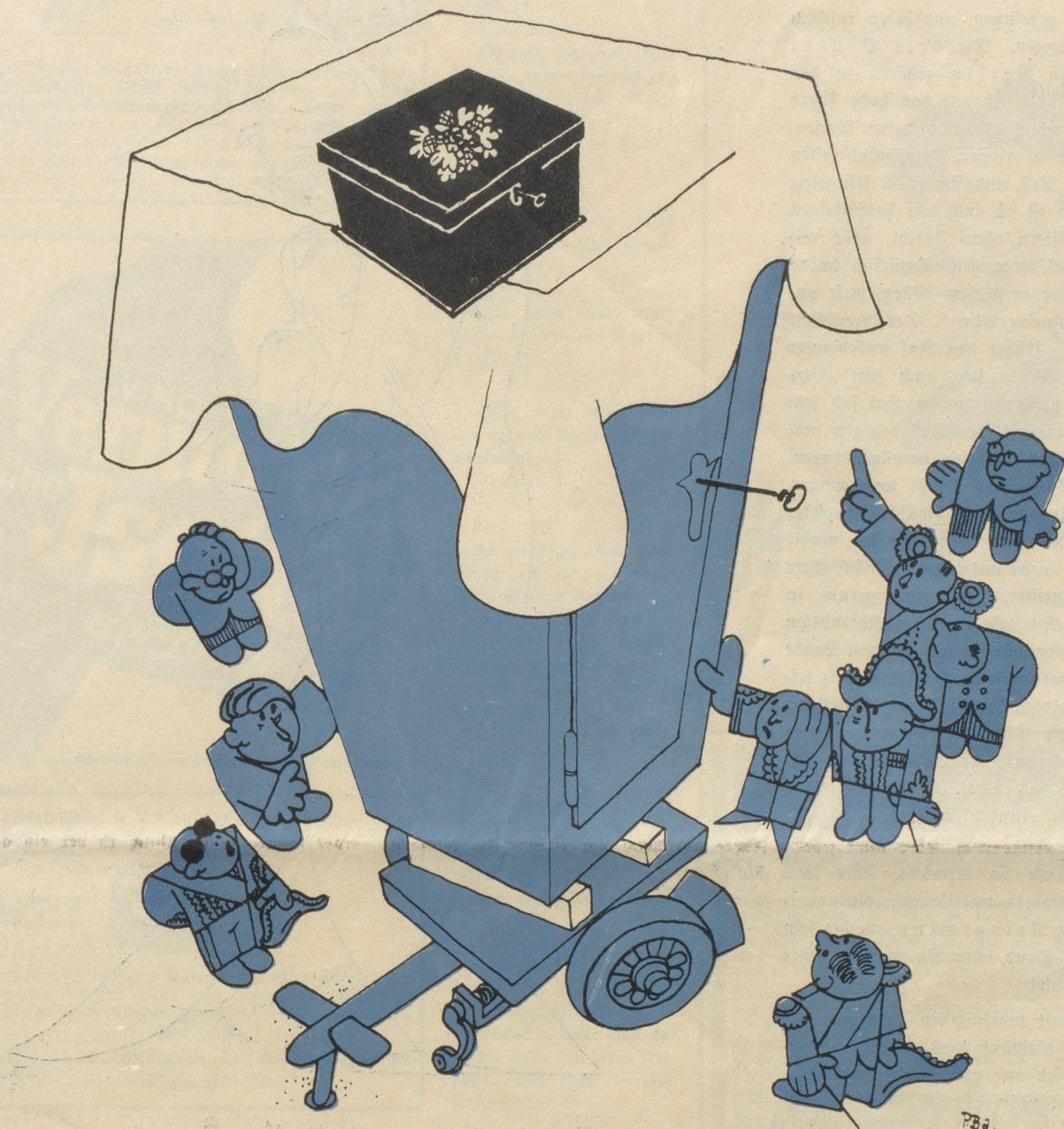
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wo ist der Starke, die Last weiterzuziehen?

suchte. Dieser Weg führte ihn in das Untersuchungsgefängnis. Dort wurde ihm jetzt Gelegenheit gegeben, vor dem Untersuchungsrichter, dem Staatsanwalt und einer Reihe namhafter Chemiker und Goldschmiede den Nachweis zu erbringen, daß er kein Betrüger sei. In der Tat soll es ihm beim ersten Experiment gelungen sein, ein stecknadelgroßes Klümpchen Gold „hervorzuzaubern“. Die gemeine Umwelt zweifelt natürlich wieder an der Ehrlichkeit des wis-

senschaftlichen Versuchs und zählt verschiedene Wege auf, auf denen das Goldklümpchen sich „gebildet“ haben könnte. Die Alchimisten und Goldmacher hatten schon im Mittelalter einen schweren Stand, und so mancher ist gerädert oder verbrannt worden, wenn er es nicht vermocht hatte, die versprochenen Golddukaten in beliebiger Menge auszuscheiden. In der Regel hatten sie freilich mehr Gold verbraucht als hervorgebracht und manchen Fürsten und Großen im Reiche an der geldgierigen langen Nase herumgeführt. Man weiß, daß Erich Ludendorff sich gern der natürlich-übernatürlichen Kraft des Herrn Tausend bedient hätte, um vermittels des Goldes „Regionen“ für neue Feldherrnpläne

„aus der Erde zu stampfen“. Aber der Traum wahrte nicht einmal Tausend und eine Nacht. Der vielseitige Feldherr und seine Freunde stehen, wie auch das Gerichtsverfahren gegen den Tausendkünstler Tausend ausgehen mag, als gerupfte Hühner da, in der Reihe derer, die nicht alle werden.

Es gibt Menschen, die in harter Arbeit im Leben langsam, aber stetig und sicher

A. Schmidt-Hof
Bern
PIANOS & FLÜGEL



Trinkt Schweizer-Bitter

Martinazzi
feinestes Apéritif